



ভাবনী কার্যালয় রেজিটার্ড, গুড়গাঁও, পাঞ্জাব

আবশ্যক সূচনা

আমার প্রণীত চেতাবনী, ভক্তিসার, নারায়ণ তরঙ্গ, ইত্যাদি পুস্তকগুলি হিন্দি, উর্দু, গুরুমুখী, বাংলা, মারাঠি, গুজরাটি প্রভৃতি ভাষায় ছাপান হইয়াছে। ইহা ছাড়াও অগ্ণাত ভাষায় ছাপাইবার সর্ব্ব অধিকার আমি লাল মূলচন্দ্র রামকৃষ্ণ গুপ্ত, বুকসেলার (সহাধিকারী, চেতাবনী কার্যালয়, গুডগাও, পাঞ্জাব) কে দিয়াছি ও ইহার নামে সমস্ত পুস্তকগুলি ভারত সরকার কর্তৃক রেজিষ্টার্ড হইয়াছে। অতএব যদি কেহ ইহার বিমানুমতিতে কোন পুস্তক বা কোন পুস্তকের অংশ ছাপান তাহা হইলে তিনি আইন অনুসারে দণ্ডনীয় হইবেন। এতোক পুস্তক নিম্নলিখিত ঠিকানা হইতে আনাইবেন।

নোট—পত্র ব্যবহার কেবল হিন্দি, উর্দু ও ইংরাজিতে করিবেন।

রাজনারায়ণ “অর্থান” দেহলবী

এই পুস্তকটির নাম ভারত গভর্ণমেন্ট দ্বারা রেজিস্ট্রার
হইয়াছে। অতএব অন্ত কেহ এই বইখানি যে কোন ভাষায় ছাপাইলে
বা কোন অংশ নকল করিলে বা এই বইখানির নাম ব্যবহার করিলে
আইনঃ দণ্ডনীয় হইবে।

১৯৪১ খৃঃ অব্দ * শ্রী শ্রী গিরি * বসন্ত সম্পূর্ণ সংস্করণ

অকৃত্তিস

চেতাবনী (রেজিস্টার্ড)

শ্রীকৃষ্ণ অমতার জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। কলিযুগ সনৎ
২০০০ বিক্রমাব্দে সনাত্ত হইবে। ও তারার পর আবার সত্যযুগ
আরম্ভ হইবে। এই বঙ্গ বৎসরে পৃথিবীতে অনেক পরিবর্তন
হইবে। এই গির্জাত্তর্লি চিলুপাত্ত হাড়া ইলগাম, ক্রিস্টান,
পারসী, শিখ প্রভৃতি ধর্মগুরুজন হইতে স্পষ্টরূপে প্রমাণ করা
হইয়াছে।

লেখক—

জগৎ বিখ্যাত পরমহংস ৬ শ্রী ১০৮ স্বামী রাক্ষসারায়ণ
বটশাত্ত্রা জ্যোতিষুষণ ভক্তিয়োগাচার্য

অমুদ্রাক—শ্রীমুখীন্দ্রনাথ সরকার এম. এ

প্রকাশক—চেতাবনী কার্যালয়, রেজিস্টার্ড

গুড়গাঁও, পাঞ্জাব

সর্বসাধিকার প্রকাশকদিগের দ্বারা সুরক্ষিত।

১৪০,০০০ খণ্ড বিক্রয়
হইবার পর ৩০০০
খণ্ড।

মে ১৯৪১
May 1941

Rs. 1/4
মূল্য ১।০ আনা

চেতাবনীর প্রকাশ সংখ্যা

সংস্করণের পর সংস্করণ ছাপা হইবামাত্র বিক্রয়
হইয়া যাইতেছে।

জনসাধারণকে ইচ্ছা স্বাধীন বিদিত করা যাউতেছে যে, এত অধিক
সংখ্যক চেতাবনী উর্দু, হিন্দি, পাঞ্জাবী, নারায়ণ, বাংলা ও উত্তরাট্টে
ছাপাইয়া বিক্রয় হইতেছে যে, তাহার সমুদায় সংখ্যা সম্বন্ধ স্পষ্ট ধারণা
রাখা অত্যন্ত কঠিন। প্রথমেই ৭২০০০ সংখ্যা বিনামূল্যে বিতরণ করা
হইয়াছিল এবং তাহার পরেও যে সমস্ত পুস্তক ছাপান হইয়াছে বা
হইতেছে তাহাও আমরা আমাদের নাত্র খরচা তুলিবার জন্য নানামাত্র
মূল্যে বিক্রয় করিতেছি। সর্বশেষে জানেন যে আজকাল বাজারে
কাগজের দাম তিনচারিগুন হইয়া গিয়াছে। ইহাতে আমাদের
খরচ অত্যন্ত বাড়িয়া গিয়াছে। কিন্তু তবুও আমরা ১৯৯১ সালে
প্রকাশিত সংস্করণ সমূহে আগেকার চেয়েও ভাল কাগজ ব্যবহার
করিয়াছি এবং টাইটেলও দামি আর্ট পেপারে ছপাইয়া ছাপান হইতেছে।
এই সব কথা ভাবিলে প্রত্যেকেই বুঝিতে পারিবেন যে, পুস্তকখানির
দাম ১০ (এক টাকা চারি আনা) থাকিতে আমাদের কোন বিশেষ
লাভের সম্ভাবনা নাই। এবং যদি বা আমাদের ইচ্ছাতে সামান্য কিছুও
লাভ থাকে তাহাও আমরা বিজ্ঞাপন ও স্বতঃপ্রচারে খরচ করিয়া থাকি
অতএব যখন আমরা জনসাধারণের লাভার্থে এই প্রকারে কার্য
করিতেছি, আপনাদেরও প্রেরণ কর্তব্য যে আপনারা জনসাধারণের
নবো এই পুস্তকখানির যথাসাধ্য প্রচার করিয়া এই পুণ্যকার্যে
যোগদান করেন।

১২৫০ পর্যন্ত এক লক্ষের উপর 'চেতাবনী' বিক্রয় হইয়া গিয়াছে।
এবং ইহার পরে ১২৫০—৫১ সালের নূতন সংস্করণ সমূহ নিম্নলিখিত
সংখ্যায় প্রকাশ করা হইয়াছে—

১।	চেতাবনী (প্রতিঃ)	হিন্দি	প্রথমবার	জানুয়ারী	২০০০
২।	"	বাংলা	"	"	১০০০
৩।	"	পাঞ্জাবী	"	"	১০০০
৪।	"	সর্বাঙ্গে	"	"	২০০০
৫।	"	উর্দু	"	"	২০০০
৬।	"	হিন্দি	দ্বিতীয়বার	মার্চ	৪০০০
৭।	"	ভজরাটি	প্রথমবার	"	১০০০
৮।	"	বাংলা	দ্বিতীয়বার	মে	২০০০
৯।	"	হিন্দি	তৃতীয়বার	"	৬০০০
১০।	"	হেলেণ্ড	প্রথমবার	জুলাই	১০০০
১১।	"	ইংরাজী	"	"	১০০০
১২।	"	বাংলা	তৃতীয়বার	"	২২৫০
১৩।	"	হিন্দি	চতুর্থবার	আগষ্ট	২০০০
১৪।	"	বাংলা	"	সেপ্টেম্বর	২২৫০
১৫।	"	হিন্দি	পঞ্চমবার	ফেব্রুয়ারী	২০০০
১৬।	"	বাংলা	"	"	৩০০০
১৭।	"	হেলেণ্ড	"	"	১০০০
১৮।	"	বাংলা	ষষ্ঠবার	মে	৩০০০

পরমহংস ৮শ্রী ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণজী বটশাস্ত্রী মহাশয়ের প্রধান
শিষ্য অণ ইণ্ডিয়া সনাতন ধর্ম প্রচারক প্রফেসর পণ্ডিত আচার্য্য
'শেখ' দেহলবী রচিত ধর্ম বিষয়ক পুস্তকগুলির মূচী :—

- | | | | |
|---|----|-------------------------|----|
| ১। জ্যোৎস্না চীর লীলা | /০ | ৫। সুকীর্তন পুষ্পাঞ্জলি | /০ |
| ২। কৃষ্ণ গীতারঙ্গলী | " | ৬। হরিকীর্তন | " |
| ৩। গোপাল বন্দনা | " | ৭। শ্রীরামনাম মহিমা | " |
| ৪। ইতিহাস বীর অভিমত্যা | " | ৮। সনাতন গীতারঙ্গলী | " |
| ৯। হিন্দুরা কি ব্রত এবং তেহোয়ার ১০ আনা | | | |

১০। জৈন কি বিচিত্র লীলা
(ছাপা হইতেছে)

এই পুস্তকখানি অভিমানীদের অভিমান চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়াছে।
ঐহারা রাবণ, কুন্তকর্ণ প্রভৃতি অনেক চক্ষু পন ইত্যাদি বিশিষ্ট মহামুনিগের
কথা ভ্রমাত্মক বলিয়া উড়াইয়া দিবে। তাঁহারাও এখন লজ্জিত হইয়াছেন।
সনাতন ধর্মের প্রকৃত শিষ্যদিগের পক্ষে ইহা একটি বহুমূল্য বস্তু বিশেষ
এবং বিপক্ষে পরাজিত করিবার একটি অমোঘ অস্ত্রস্বরূপ। ইহার মূল্য
কেবল ১০ আট আনা, ডাকব্যয় দুই আনা আলাদা দিতে হইবে।

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড)

গুডগাঁও, পাঞ্জাব

আবশ্যিক সূচনা

আজকাল খোয় কলিঙ্গু যাইতেছে। বহু ভ্রমলোক সর্বদা এসে কাজ করিয়া থাকেন যাহাতে অস্ত্রের কথা ত দূর হউক এমন কি বাহারা বর্ষাকার্য্য করিতেছেন তাঁহাদেরও ক্ষতি হয়। এখন দেখুন, আমরা ভ্রমলোকদের উপর বিশ্বাস করিয়া তাঁহাদের পোটকার্ডে লিখিত অর্ডার পাইবামাত্র অনেক টাকা বই পাঠাইয়া দিয়া থাকি। কিন্তু অত্যন্ত চাপের সহিত আমরা বলিতে বাধ্য হইতেছি যে বহু ভ্রমলোক ভিঃ পিঃতে পুস্তক অর্ডার দিয়া বিনা কারণে ফেরৎ দেন এবং সেই অল্প প্রতিদিন আমাদের কার্যালয়ের ক্ষতি হয়। আমরা ভ্রমলোকদিগকে ইন্ডিয়েস পাঠাইয়া জানাইয়া থাকি যে যদি কোন ভুলচুক থাকে তবে পার্সেল ফেরৎ না দেন এবং যাহা অতিরিক্ত হয় আমাদের পত্র লিখিয়া ফেরৎ লয়েন। কিন্তু আমাদের কথায় তাহারা বিন্দুমাত্র কর্ণপাত করেন না। অতএব এ বিষয়ে আমাদের বিনীত প্রার্থনা এই যে পুস্তকের অর্ডার দিবার সময় ডাকবরচ (পোটেক, রেজিষ্ট্রেশন ও ভিঃ পিঃ মাসুল) বিষয়ে বিবেচনা করিয়া লইবেন এবং বড় অর্ডারের সহিত বিন্দুমাত্র ইতস্ততঃ না করিয়া অগ্রিম মূল্যের এক চতুর্থাংশ অবশ্য পাঠাইয়া দিবেন, কেননা ইহাই আমাদের কার্যালয়ের নিয়ম।

লিফাকার মধ্যে টিকিট পাঠাইবার প্রথা

অনেক ভ্রমশ্রমক নিয়মের বিরুদ্ধে লিফাকার মধ্যে পুস্তকের মূল্য বাবদ ডাকটিকিট পাঠান। এরূপ লিফাকার সহিত আমাদের অত্র লিফাকা হারাইয়া যায় কারণ ডাকঘরের কর্মচারীরা টিকিটের লোভে লিফাকা চুরি করে এবং ঐ লিফাকা আমরা না পাওয়ার পুস্তক পাঠাইতে পারি না। তখন ভ্রমগহোদয়গণ পুনঃ পুনঃ আমাদের নিকট অভিযোগ করেন।

এইরূপ প্রতিদিন চুরি হওয়াতে আমরা পুনঃ পুনঃ পোষ্টমাস্টার, স্ত্রুগাঁও এবং পোষ্ট অফিসেব আঁও অনেক উপরিতন কর্মচারীদের নিকট প্রতিদিন অভিযোগ পর পাঠাইতেছি। কিন্তু ইহা নিতাস্থই ফলের বিষয় সম্বন্ধে নাই যে ডাক বিভাগ সত্যতার ভ্রম প্রসিদ্ধ হইলেও আমাদের ডাকের উপযুক্ত বাবদ্য হইতেছে না এবং আমরা অভিযোগ করা সম্বন্ধে চোরদিগকে শাস্তি দেওয়া হইতেছে না। গেই ভ্রম আমরা যেকোন প্রতিদিন পোষ্ট অফিসে লিখিতেছি সেটরূপ ভ্রমগহোদয়গণের নিকটও বিনীত নিবেদন করিতেছি যে তাঁহারা যেন মূল্য মনিঅর্ডার দ্বারা পাঠাইয়া দেন। কারণ লিফাকার টিকিট পাঠাইলে ঐ লিফাকার সহিত অত্র লিফাকা হারাইয়া যায় এবং আমরা বিশেষ কষ্টগ্রস্ত হই এমন কি সিঃ পিঃ অর্ডারও লিফাকার না পাঠাইয়া পোষ্টকার্ডে

জ্যোতিষ বা ভবিষ্যৎ গণনা সম্বন্ধীয় কার্য

জ্যোতিষ সংক্রান্ত কার্য এবং স্বামিজীর লিখিত পত্রব্যবহার সম্বন্ধে আপনাদিগকে জানানো যাইতেছে যে জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় সমুদয় কার্যাদি যথা কোষ্টিপত্র, বর্ষফল, বাজারদরের হ্রাস বৃদ্ধি, অমৃত্যু, শুভলগ্ন প্রভৃতি সমুদয় কার্য আমরা পূজ্যপাদ স্বামিজীকে আজ্ঞাপ্রদায়ী স্থানীয় ১৯৩৭ লাল হুইতে যথানিহিত করাষ্টেছি এবং স্বামিজীর নামে প্রেরিত পত্র লিখিত জ্যোতিষের কার্যাদি আমরাই করাষ্টিয়া পাঠাইয়া থাকি। কিন্তু জ্যোতি ডাকে চিঠি চুরি যাইবার জন্য আপনাদিগকে অনুরোধ করা যাইতেছে যে জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় পত্রাদিও মোতা আমাদের ঠিকানায় (চেতাবনী কার্যালয়, রেজিষ্টার্ড, গুডগাঁও, পাঞ্জাব) পাঠাইবেন। পূজ্যপাদ স্বামিজী দ্বারা যাওবাতে উহার নামে পত্র লিখিলে ঐ পত্র ডাকঘর দ্বাৰা লইবে বা ফেরত যাইবে, অতঃপর আপনাদের কান্ন হইবে না। অতএব পুস্তকের জন্য হটক বা জ্যোতিষ সম্বন্ধীয় কাজের জন্য হটক পত্রাদি আমাদের ঠিকানায় পাঠাইবেন। আমরা উক্ত বিষয়েই যথানিহিত ব্যবস্থা করিব। আশা করি আপনাদের সমুদয় বিষয় উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া কার্য করিবেন, যাচাতে আপনাদের এবং আমাদের কার্যালয়ের কোন প্রকার ক্ষতি না হয় এবং স্বার্থকার্যের উত্তরোত্তর উন্নতি ও শ্রীবৃদ্ধি হইতে থাকে।

নিবেদক

রামকৃষ্ণ গুপ্ত

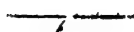
স্বত্বাধিকারী—

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড)

গুডগাঁও, পাঞ্জাব।

পুনশ্চ নিবেদন :

অমৃতহর্ষক পত্রাদি হিন্দি অথবা ইংরাজিতে লিখিবেন ;
বাংলা ভাষায় পত্র লিখিবেন না । কারণ আমরা বাংলা ভাষা
জানিনা । সুতরাং বাংলায় পত্র লিখিলে কোন ফল পাইবেন
না ।



ধর্ম প্রচারের পক্ষে শুভ-সংবাদ

যদি আপনারা নিজের সহরে সনাতন ধর্মের প্রচার সম্বন্ধে,
কথকতা বা উপদেশ দ্বারা করিতে চাহেন, তাহা হইলে আমাদের
লিখিলে আমরা প্রেমিক কথকদের আপনাদের কাছে পাঠাইতে
পারি যাহাদের অমৃত সদৃশ উপদেশসমূহ শ্রবণ করিলে আপনাদের
আত্মার উন্নতি সাধন হইবে ।

চেতাবনৌ কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড)

গুড়গাঁও, পাঞ্জাব।

প্রস্তাবনা

আজকাল যে সমস্ত গ্রন্থ দেখিতে পাওয়া যায় প্রায় সমস্তই মতভেদ পাওয়া যায়। ইহার প্রধান কারণ এই যে প্রথমতঃ সাধারণ লোকেদের বিজ্ঞা অত্যন্ত অল্প হইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ, সাধারণ লোকেদের বিচারশক্তিও অত্যন্ত কম। আমি দিবারাত্র এই কথাই ভাবি যে এই জগত কেন মেলার মত ঘুরিতে থাকে। অর্থাৎ যেকোন কোন মেলাতে সাধারণ লোকে যে দিকে লোকের ভিড় থাকে দিয়া লুইয়া যায় সেই দিকেই চলিতে থাকে সেইরূপ যদি কেহ বলে যে সত্য পথ ইহাই তৎক্ষণাৎ কতকগুলি লোক গুলিয়া উঠে যে, না, ইহা কখনই সত্য নয়। তাহারা এই সত্য পথের সম্বন্ধে কোন কথা শুনিতে পর্যাप्त চায় না বা অন্য কাহাকেও শুনিতে দেয় না কেননা এই প্রকার লোকেরা বাদ প্রতিবাদই ভালবাসে। এই প্রকার প্রত্যেক গ্রন্থেও মতভেদ পাওয়া যায়। যদি কোন লেখক নিজের মতামতাদি কোন অর্থ বাহির করেন তৎক্ষণাৎ কতকগুলি লোক কোন কিছু বিচার না করিয়াই সেই পথে চলিতে আরম্ভ করে। প্রতিদিন এই প্রকার বিরোধ চলিতে থাকে। ইহার প্রতিবিধানের জন্য বিদ্বান ব্যক্তির। নিজ নিজ বুদ্ধি অমুসারে এই মতভেদ দূর করিবার জন্য শাস্ত্রানুসন্ধান করিয়া থাকেন এবং জনসাধারণকে সত্যমार्গ দেখাইবার জন্য কঠিন পরিশ্রম করে। কিন্তু ইহা সত্ত্বেও সাধারণ লোকের সত্যপথে চলিবার জন্য অত্যন্ত কম চেষ্টা দেখা যায়।

“চেতাবনী” পুস্তক লেখক জগৎবিখ্যাত পরমহংস ৩শ্রী ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণ ষট্শান্ত্রি ভক্তিয়োগাচার্য্য মহাশয় ১৯২৪ সালে “চেতাবনী” পুস্তকটি লিখিয়া ইহার প্রচার আরম্ভ করেন। কিন্তু তখনও লোকের মনে ১৯১৯ সালে সমাপ্ত মহাযুদ্ধের কথা লোকদের মনে নূতন ছিল এবং সেই জন্তেই পণ্ডিতজীর মতামত বেদ, শাস্ত্র, পুরাণ ও অগ্ন্যাত্ম ধর্মগ্রন্থের অনুকূল হওয়া সত্ত্বেও কেহ ইহাকে স্বীকার করে নাই। সাধারণ লোকেরা আসন্ন মহাযুদ্ধের (যাহা এখন চলিতেছে) সম্বন্ধে ভবিষ্যৎবাণীকেও হাসিয়া উড়াইয়া দিয়াছিল। কিন্তু আজ সমস্ত ঘটনা “চেতাবনী”র ভবিষ্যৎবাণীর অনুসারেই ঘটিতেছে দেখিয়া অধিকাংশ বিরুদ্ধবাদীরা লজ্জিত হইয়াছেন। সত্যই কলিযুগ সমাপ্ত হইতে চলিয়াছে এবং এই জন্তই কেহ ভাল কথাও গ্রাহ্য করিতে চায় না। যদি আজ পূজ্য ৩স্বামী রাজনারায়ণজীর জায়গায় এই ভবিষ্যৎবাণীগুলি কোন বিদেশী পণ্ডিত করিতেন তাহা হইলে এই সব লোকেরাই তাহার প্রশংসায় মুগ্ধ হইয়া উঠিত। কিন্তু এই ভবিষ্যৎবাণী (যাহা এখন সত্য প্রমাণিত হইতেছে) একজন বিখ্যাত ভারতীয় পণ্ডিতে করাতে লোকেরা তাহার দেখানো সত্যমार्গ গ্রহণ করা ত’ দূরের কথা, খোলাখুলি তাহার বিরুদ্ধতা করিতেছে। ইহা প্রকৃত সত্য যে দিন হইতে আমাদের দেশে বিদ্বানেরা অপমানিত হইতে আরম্ভ হইয়াছেন সেইদিন হইতেই ভারতবর্ষের ক্রমাগত পতন হইতে আরম্ভ হইয়াছে। যাঁহারা প্রথমে “চেতাবনী”র সম্পূর্ণ বিরোধী ছিল তাহারা এখন

“চেতাবনী” সত্য বলিয়া প্রমাণিত হওয়াতে চোরের মত চুপি চুপি নকল চেতাবনী ছাপাইয়া উপার্জন করিতেছে ও জনসাধারণের মনে সন্দেহ আনিতেছে। আপনারা সহজেই বুঝিতে পারেন যে এই বইখানি লিখিতে পূজ্য স্বামিজী কি প্রকার পরিশ্রম করিয়াছেন ও আমাদের ইহা প্রচারের জন্য কত কষ্ট ও ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে ও হইতেছে, কিন্তু ইহার প্রতি এই সব জুয়াচোরদের বিন্দুমানও দৃষ্টি নাই। তাহারা কেবল নিজের লাভের দিকে দেখিতেছে, কিন্তু তাহাদের জানা উচিত যে আমরা “চেতাবনী”কে ভারত গভর্ণমেন্টের নিয়মানুসারে রেজিষ্টার্ড করাষ্টয়াছি এবং যদি আমরা এখন এই সমস্ত লোকেদের বিরুদ্ধে মোকদ্দমা করি তাহা হইলে ইহাদের বাচিবার কোন উপায় থাকিবে না। জনসাধারণের উচিত যে তাহারা এই সব জুয়াচোরদের পুস্তকগুলি বর্জন করেন ও “অকুণ্ডিন চেতাবনী,” রেজিষ্টার্ড কেনেন, যাহা কেবল চেতাবনী কার্যালয়, রেজিষ্টার্ড, গুড্‌গাঁও দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। তাহাদের উচিত পুস্তকখানি পড়িয়া ইহার প্রচার অগ্ন্যাগ্ন লোকেদের কাছে করা, যাহাতে তাহারাও ইহার দ্বারা লাভ করিতে পারে।

ইহার পরে ১৯৩৭ সালে স্বামিজীর আজ্ঞানুসারে ‘চেতাবনী’ কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড) গুড্‌গাঁও, পাঞ্জাব ইহার প্রচার কার্য গ্রহণ করেন। এই পুস্তকটির প্রচার করিবার জন্য আমাদের কত কষ্ট ও আর্থিক ক্ষতি স্বীকার করিতে হইয়াছে তাহার

বর্ণনা করা এই ভূমিকার উদ্দেশ্য নহে। কিন্তু আমরা আপনাদের ইহাই জানাইতে চাই যে যদি প্রত্যেক ধর্মগ্রন্থই এই পুস্তকটির মতাবলম্বী ছিল তাহা হইলে সেই সময় আমরা প্রতি দিনই জানিত পারি যে এই পুস্তকটির মত খণ্ডন করিবার জন্য অনেকগুলি পুস্তিকা অর্থ উপার্জনের আশায় প্রকাশ হইতেছে। ইহারা কেবল অর্থ উপার্জনের আশায় এই পুস্তকগুলি প্রকাশ করে ও ধর্মকার্যে ব্যাঘাত করিবার চেষ্টা করে। কিন্তু এখন প্রত্যেক লোকেরই চোখ খুলিয়াছে কেননা তাহারা দেখিতেছে যে আজকাল যে সমস্ত ঘটনা প্রতিদিন ঘটিতেছে তাহাদের কথা ১৯২৪ সালের চেতাবনীতেই দেখা ছিল এবং এখন প্রত্যেক ঘটনাই চেতাবনী অনুসারে ঘটিতেছে। ইহার জন্য জনসাধারণের মনে দিশ্বাস হইয়ছে যে পরবর্তী সমস্ত ঘটনা চেতাবনী অনুসারেই ঘটিবে। প্রত্যেকেই এখন বুঝিতে পারিতেছে যে যুগের পরিবর্তন হইতেছে।

চেতাবনীর উপদেশ

৩। “চেতাবনী”র উপদেশ হইতেছে যে ভয়ঙ্কর পরিবর্তন ও সমূহ বিপদ আমাদের সম্মুখে আসিতেছে। আমাদের পরস্পরকে ভালবাসা উচিত ও নিজ নিজ বিধি অনুসারে ভগবানকে ভক্তি করা উচিত যাহাতে আমরা এই কলিযুগ হইতে বাঁচিয়া সমাগত সত্যযুগ পর্যন্ত পৌঁছিতে পারি। প্রতি

দিন ভগবানের কীর্তন হওয়া উচিত, কাহারও ধর্ম অথবা দেওয়া উচিত নহে, ইত্যাদি এই উপদেশগুলি প্রত্যেক মনুষ্যেরই পালন করা উচিত কিন্তু আমরা বুঝে পারিনা যে ওবুও কতকগুলি লোকে কেন ইহারা নিকরতা করেন। তাঁহারা কি চান বলিযুগ সমাপ্ত না হটক ও পাশ দিন দিনে পৃথিবীতে বাড়িতে থাকুক? আপনাদের প্রতি আমাদের বিনীত নিবেদন এই যে, আপনারা ধর্মার্থ্য মনে করিয়া এই সব উপদেশগুলির প্রচার করেন। “চেতাবনৌ” অনুসারে আগত ভয়ঙ্কর সময় হইতে বাঁচিবার জন্য এখন হইতেই ভগবানকে কাঙ্ক্ষনোন্মাদা ভক্তি করা উচিত ও প্রতি দিনকার বাদপ্রতিবাদ বর্জন করিয়া আনন্দ জীবন বাপন করা উচিত। আপনাদের আরও উচিত যে আপনারা আমাদের কঠিন পরিশ্রমের দিকে দৃষ্টিপাত করেন ও গোয়েন যে কি কষ্ট স্বীকার করিয়া আমরা ধর্ম প্রচারের জন্য চেতাবনৌকে তিন্দি, উর্দু, বঙলা, পাঞ্জাবী, আসামী, গুজরাটি, মারাঠি, ইংরাজী, তেলেগু ইত্যাদি ভাষায় ছাপাইয়াছি।

আপনাদের প্রত্যেকের কর্তব্য এই পুস্তকটির বহুল প্রচার করা যাহাতে প্রত্যেকে ইহার উপদেশানুসারে ভক্তিমার্গে বিচরণ করিয়া সমাগত বিপদ হইতে রক্ষা লাভ করেন। ইহাই আপনাদের কাছে আমাদের বিনীত প্রার্থনা ও অনুরোধ।

ভজন ২২৯

ধর্ম কে প্রচারক কলিযুগ কো ঠর বঢ়ায়ে ॥ ধূয়া
পড় কর উসকা ভেদ না জানা, লো'গে' কো ভরমায়ে
তত্ত্বজ্ঞান পাস নহি ফটকা, পঢ়া ছয়া দোহিরায়ে ॥
যিনকা আপ পতা কুছ নাহি, এহ উপদেশ সুনায়ৈ ।
পার ভলা'ঐ কিসকো তারে, আপ ঝকোলে থায়ে ॥
নারায়ণ কলিযুগ কি লীলা, কিস কিস বিধি সুনায়ৈ ॥

গঢ়ানুবাদ

ধর্ম প্রচারকেরা কলির মহিমা আরও বাড়াইতেছেন ।
লেখাপড়া করিয়া ভেদাভেদ জ্ঞান আনিব না,
তাঁহারা'ই আবার লোকের শেখাইতেছে ।
যাহাদের বিন্দুমাত্রও তত্ত্বজ্ঞান হয় নাই, তাঁহারা কেবল
যাহা পড়িয়াছে তাঁহারা'ই পুনরুক্তি করিতেছে ।
যে নিজে কিছুই জানে না সেও উপদেশ দিতেছে ।
এইরূপ লোকে কি করিয়া জনসাধারণকে মুক্তির পথ
দেখাইবে, যে নিজে মুক্তির সম্বন্ধে কিছুই
জানে না ।
নারায়ণ, কলিযুগের লীলা কি প্রকারে (জনসাধারণকে)
শোনাইব ।

নিবেদন ইতি
রামকৃষ্ণ গুপ্ত

এখন ত' আপনার আনন্দ হওয়া উচিত

কেননা

আমরা আপনাদের লাভের জন্য “চেতাবনী” নামক পুস্তকটির শুদ্ধ অনুবাদ অনেক অর্থব্যয় করিয়া কয়েকটি ভাষায় প্রকাশ করিতেছি, যাহাতে প্রত্যেক প্রদেশের লোকেই ইহার দ্বারা জ্ঞান লাভ করিতে পারে। এই সময় নিম্নলিখিত অনুবাদগুলি বিক্রয়ের জন্য প্রস্তুত আছে।

- ১। “চেতাবনী” (রেজিষ্টার্ড) হিন্দি ভাষায় মূল্য ৮০ ডাঃ মাঃ ৮০
- ২। ” ” উর্দু ” ” ” ” ”
- ৩। ” ” পাঞ্জাবী ” অনেক

অর্থব্যয় করিয়া সমস্ত পুস্তকটি পাঞ্জাবী ভাষায় অনুবাদ করাইয়া প্রকাশ করিয়াছি। মূল্য ৮০ ডাকমাণ্ডল ৮০।

৪। “চেতাবনী” (রেজিষ্টার্ড) বাঙলা ভাষায় ষাটালীদের সুবিধার জন্য ইহার শুদ্ধ অনুবাদ খ্রীস্টধীন্দ্রনাথ সরকার, এম, এ,র দ্বারা করাইয়া প্রকাশ করাইয়াছি। ইহা বলা অনাবশ্যক যে আমাদের এই সংস্করণটি প্রকাশ করিতে অত্যধিক অর্থব্যয় করিতে হইয়াছে। ইহা সত্ত্বেও কেবল বর্ষ প্রচারের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া আমরা ইহার মূল্য কেবল ১০ মাত্র রাখিয়াছি, ডাকমাণ্ডল ৮০ আলাদা দিতে হইবে।

৫। “চেতাবনী” (রেজিষ্টার্ড) গুজরাটি ভাষায় এই ভাষায় “চেতাবনী” সম্বন্ধে ছোট ছোট কয়েকটি পুস্তিকা আগেই প্রকাশ করা হইয়াছিল কিন্তু আমাদের অকৃত্তিম চেতাবনীর সম্পূর্ণ অনুবাদ এখন পর্য্যন্ত পাওয়া যাইত না। এখন আমরা অনেক অর্থব্যয় করিয়া ইহাকে বিস্তৃত গুজরাটিতে অনুবাদ করাইয়া প্রকাশ করিয়াছি। গুজরাটি ভ্রাতাদের ইহার প্রতি শীঘ্রই মনযোগ দেওয়া উচিত। এই প্রকার পরিভ্রম ও অর্থব্যয় সত্ত্বেও মূল্য কেবল ৮০ ডাকমাশুল ৮০।

৬। “চেতাবনী” (রেজিষ্টার্ড) মারাঠি ভাষায় মারাঠি আমাদের মাতৃভাষা নহে ও আমাদের প্রদেশে কেহ এই ভাষা ব্যবহার করে না। ইহা সত্ত্বেও আমরা অনেক চেষ্টা করিয়া পুস্তকখানি মারাঠি ভাষায় ছাপাইয়া দিয়াছি যাহাতে মারাঠি ভাষাভাষীরা এই অমূল্য পুস্তকখানি হইতে বঞ্চিত না থাকেন। মূল্য কেবল ৮০ ডাকমাশুল ৮০।

৭। “চেতাবনী” (রেজিষ্টার্ড) ইংরাজী ভাষায়। আমাদের পুস্তকটিকে এখন পর্য্যন্ত ইংরাজি ভাষায় প্রকাশ করা সম্ভবপর হয় নাই কেননা ইহার শুদ্ধ অনুবাদ করিবার জ্ঞান কোন প্রকৃত বিদ্বানের সন্ধান আমরা পাই নাই। এখন আমরা অনেক অর্থব্যয় করিয়া মিঃ এস, এন, সরকার, এম, এ,র দ্বারা পুস্তকটির অনুবাদ করাইয়া প্রকাশ করিয়াছি। ইহা মোটা সাদা কাগজে ও সুন্দর টাইপে ছাপান হইয়াছে।

মূল্য—সাধারণ সংস্করণ ১।০ এক টাকা চারি আনা
 রাজ সংস্করণ ২।০ দুই টাকা চারি আনা
 বিদেশের জন্য ৪। চারি টাকা

এই সংস্করণটির মূল্য অগ্রিম পাঠাইতে হইবে, ভিঃ পিঃতে
 পাঠান হইবে না।

নোট—এই সব ভাষা ছাড়াও তেলেগু, নেপালী প্রভৃতি
 ভাষায় বইখানি শীঘ্রই ছাপান হইবে।

সূচনা

উপরোক্ত হিন্দি, উর্দু, মারাঠি, পাঞ্জাবী, বাংলা, গুজরাটি
 ও ইংরাজি ছাড়া যদি কেহ অন্য কোন ভাষায় “চেতাবনি”কে
 অনুবাদ করাইয়া ছাপাইতে চাহেন তাহা হইলে ধর্মপ্রচারের
 জন্য আমাদের কিছু দান করিয়া আমাদের লিখিত অনুমতি
 লইয়া ছাপাইতে পারেন। এই লিখিত অনুমতির জন্য
 নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র ব্যবহার করা আবশ্যিক—

রামকৃষ্ণ গুপ্ত

সদাধিকারী—

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড)

গুড়গাঁও, পাঞ্জাব।

প্রার্থনা

লেখক—অল ইণ্ডিয়া সনাতন ধর্ম প্রচারক

প্রফেসর আশ্বারাম 'শোধ' দেহলবী ।

দুনিয়া ওয়ালে হয়ে কলঙ্কিত, নিষ্কলঙ্ক অব আও !
 বচে খুচ যো ভক্ত তুমহারে, উনকো আন বাচাও ॥
 'সুমতি' মা তাকে গৃহ উজ্জ্বলারে, আও আও আও ।
 'বিস্ময়'কে নৈন দুলারে, আও আও আও ॥
 কামী কপটি লোভী জুয়ারী, ঘর ঘর অত্যাচারী ।
 'রত্নমুঠ' তলওয়ার হাথ লে, পাগী রক্ত বহাও ॥
 পূণ্য দেশ ভারত কি ভূমি, পাপোঁ কি সরতাজ বনী ।
 মাতৃভূমি কি বিপতাকো ফির, শীঘ্র মিটানে আও ॥
 হাথ জোড় কর 'শোধ', তুমহারী রুহি প্রার্থনা করতা ।
 গীতা মেঁ যো বচন দিয়া ছায়, পুরা কর দিখলাও ॥

ভাবার্থ

জগতের লোকেরা কলঙ্কিত হইয়াছে, হে নিষ্কলঙ্ক অবতার,
 আপনি এখন অবতীর্ণ হউন ।
 আপনার যে অলগংখ্যক ভক্তেরা এখনও জীবিত আছে,
 আপনি আসিয়া তাহাদের বাঁচান ।
 হে 'স্মৃতি'¹, মাতার গৃহ প্রদীপ, আপনি শীঘ্র উদয় হউন ।
 হে 'বিকৃষশের'² (চক্ষুর মত) আদরণীয় সন্তান, আপনি
 শীঘ্রই উদয় হউন ।
 কামুক, কপট, লোভি ও জুয়ারী লোকেরাই এখন বেশী
 হইয়াছে, ঘরে ঘরে অত্যাচারী জন্ম লইয়াছে ।
 'রত্নমূঠ'³ তলওয়ার লইয়া আপনি পাপীদের রক্তপাত করুন ।
 ভারতবর্ষ, যাহা পুণ্য দেশ নামে অভিহিত ছিল
 (তাহা) এখন পাপীদের লীলাভূমি হইয়াছে ।
 মাতৃভূমির বিপদ উদ্ধারের জন্ত, আপনি আবার শীঘ্র
 উদয় হউন ।
 হাত যোড় করিয়া 'শোধ' এই প্রার্থনা করিতেছে যে
 আপনি গীতায় যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহা পূর্ণ করিয়া
 দেখান ।

১। ২। 'স্মৃতি ও বিকৃষশ = কঙ্কি অবতারের মাতা ও পিতার নাম ।

৩। 'রত্নমূঠ' = শ্রীকঙ্কি অবতারের রত্নখচিত তরবারী ।

চালাও রত্নমুঠ তলওয়ার

ভারত মাতা হারি অতি ব্যাহুল, ছেঁ দিশ হাহাকার ।

চালাও !

কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড কে নায়ক, সব কে হো ভরতার ।

নিরাকার নিরলেপ নারায়ণ, আজ হোয়ে সাকার ।

চালাও ॥

যব যব ধর্ম কি হোতি হানী, আপ হরৈ ভুগার ।

ভক্ত হেত জলদি সে লীজে নিষ্কলঙ্ক অণ্ডার ।

চালাও ।

ডগর ডগর গোঁওঁ ডকরাওয়ে, পাপী হম পর ছুরি

চলাওয়ে ।

উন দুঠোঁ কো আনকে ফিরসে, বেগি করে সংহার ॥

চালাও ॥

স্মৃতি মা তাকে কে আঁথকে তারে, ধর্ম সনাতনকে

রখওয়ারে ।

ডগমগ নোঁকা ডোলে ধর্ম কি, আন করে পতবার ॥

চলাও ॥

ভক্তজনো কি আপহি রক্ষক, নির্ঝল কে রখওয়ার ।

দুখি দেখ ভারত কে বাসী, করতা শোখ পুকার ॥

চালাও ॥

চালাও রত্নঘুচ তলোয়ার

ভারতমাতা অত্যন্ত ব্যাকুল হইয়াছেন, চারিদিকে হাহাকার
উঠিতেছে

হে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের প্রভু, আপনি (আমাদের)

সকলের তার নিল

হে নিরাকার নির্লিপ্ত নারায়ণ, আর আপনি সাকার (অবতার)

হউন।

যখনই ধর্মের ক্ষতি হইয়াছে, তখনই আপনার (ধর্মের রক্ষার

নিমিত্ত) আবির্ভাব হইয়াছে।

ভক্তের অন্তঃকরণে আপনি নিরলস অবতার হইয়া

অগতে অন্তঃগ্রহণ করেন।

স্থানে স্থানে গুরুগা আর্জুনাদ করিতেছে, পাণ্ডীরা তাহাদের

উপর ছুরি চালাইতেছে।

আপনি আবার অবতার লইয়া সেই দুইদেব সংহার করেন।

হে স্মৃতি মাতার আঁধার তারা, তে সনাতন ধর্মের রক্ষক।

ধর্মের নোকা সহায়হীন ভাবে এদিক ওদিক ঘুরিতেছে, আপনি

আসিয়া তাহার তার লউন।

আপনিই তত্ত্বজ্ঞানের রক্ষক, ও নির্বলের বল।

ভারতবাসীর দুঃখে দে খন্না 'শোখ' আপনার কাছে এই কাতর

প্রার্থনা করিতেছে।

প্রভু অব নিষ্কলঙ্ক বন আও !

ভারতকি মৰাধারমে নৌকা ঝট পট পার লাগাও
 গো ব্রাহ্মণ ছায় বিপতা মে' উনকে চুখ মিটাও ।
 বর্ণ আশ্রম ধর্ম পতাকা নিজ কর সে ফহরাও ॥
 পাপ কাম যো করে অধর্মী উনকো মার ভাগাও ।
 গীতা ওয়ালা জ্ঞান শুনা'কর অর্জুন সবকো বনাও ।
 উখল পুখল সব জগ মেটো শাস্তি পাঠ পড়াও ।
 শ্রীমুখ কি বিমল চল্লিকা চারোঁ দিশি ফৈলাও ॥
 মায়া মোহ কি মহাতিমির মে' জ্ঞানকি যোত জ্বালাও ।
 "শোখ" তুমহারে চরণকা সেবক উসকো দরশ দিখাও ॥

প্রভু এখন নিষ্কলঙ্ক অবতার হইয়া জন্মগ্রহণ করুন ।

ভারতের নৌকা সমুদ্রের মাঝে পড়িয়া বানচাল হইয়াছে,

আপনি আসিয়া তাহাকে পারে লইয়া যাউন ।

গন্ধ ও ব্রাহ্মণ ভীষণ বিপদে পড়িয়াছে, আপনি আসিয়া

তাহাদের দুঃখনাশ করুন ।

বর্ণাশ্রমের পতাকা আপনি আসিয়া নিজ হাতে উত্তোলন করুন ।

*যে সব পাপীরা পাপকার্য্য করিতেছে, আপনি আসিয়া তাহাদের

পরাজিত করুন ।

গীতার উপদেশ জনসাধারণকে শুনাইয়া তাহাদের প্রত্যেককে

অর্জুন (ধীর) করুন ।

জগতে সব ওলট পালট হইতেছে, আপনি আসিয়া তাহাকে

(জগতকে) শান্তিলান করুন ।

আপনার শ্রীমুখের বিমলজ্যোতি লব্ধজগতে ছড়াইয়া দিন ।

মায়া ও মোহের ঘন অন্ধকারের মাঝে আপনি জ্ঞানের প্রদীপ

দ্বালান ।

‘শোধ’ আপনার চরণ সেবক, আপনি তাহাকে দর্শন দিন ।

নোট— ‘শোধ’ মহাশয়ের অন্তিম বাণীসমূহ জীভ্রই প্রকাশিত হইবে। ইহার মূল্য কেবলমাত্র আমাদের খরচ অর্থাৎ ২৮ ছই টাকা হইবে। পৃষ্ঠা সংখ্যা প্রায় ৩০০ হইবে। বাহ্যিক পুস্তকখানি লইতে চাহেন তাহারা অগ্রিম ২৮ ছই টাকা পাঠাইয়া এখনই কপি রিজার্ভ করুন ।

“জলদি আও ভগবান !”

যরা তো দেখ স্মৃতি কে নন্দন য়হ ভক্ত আঁহু বহা রয়ে
হায় ।

তমাম চুনিয়া কে রহনে ঙ্রালে নিরাশ হোকর বুলারহে
হায় ॥

কহি রৈলো কে টক্কর হায়—কহি ভুকম্প আরহে হায় ॥
ফির উস পর জমর্ন কে রহনে ঙ্রালে ফলক কো সর পর
উঠা রয়ে হায় ॥

অদাবতো পর অদাবতো হায়, বগাবতো পর বগাবতো ।
হায়

গলেপে অমনে অমানকে জালিম ছুরি কো হরদম
চলা রয়ে হায় ।

হয়ে হায় গোওঁকে যখম আলে—পড়ে ব্রাহ্মণো কে
জবামে তালে ॥

জনেউ-চোটি-তিলক পে জালিম, হমেসা
খঞ্জর চলা রয়ে হায় ।

কলঙ্ক কেউ নিফলঙ্ক কো দো, করো জরা সবার
“শোখ” দিলমে

বিপত মে ভারত কি হোকে ব্যাকুল ঔ আরহে হায়,
ঔ আরহে হায় ।

হে ভগবান ! শীঘ্র আমুন

হে 'সুমতি'র পুত্র, আপনার ভক্তরা যে অবিরল অঞ্জাপাত করিতেছে, আপনি তাহাদের দিকে একবার দৃষ্টিপাত করুন।

সমস্ত জগতের অধিবাসীরা নিরাশ হইয়া আপনাকে ডাকিতেছে।

কোথাও রেলের সংঘর্ষ হইতেছে, কোথাও বা ভূমিকম্প হইতেছে।

ইহার উপর আবার জার্মানী অন্ত্রধারণ করিয়াছে।

(দেশে দেশে) বিপদের উপর বিপদ ও বিদ্রোহের উপর বিদ্রোহ ঘটিতেছে।

নিজ্জন্মের সাধুতার উপর অত্যাচারী লোকেরা নিজেরাই ছুরি চালাইতেছে (অর্থাৎ লোকেরা সাধুতা পরিত্যাগ করিতেছে)

গরুর উপর জখম করা হইতেছে (অর্থাৎ গরুর উপর ঘোর অত্যাচার হইতেছে) ও ব্রাহ্মণদের কণ্ঠরোধ করা হইতেছে।

পৈতা, টিকি ও তিলকের উপর কুটিল লোকেরা ঘোর অত্যাচার করিতেছে।

তুমি কেন প্রভু নিষ্কলঙ্ক অবতারের উপর কলঙ্ক আনিতেছ, একটু ধৈর্য ধর।

বিপদের পর-বিপদে ভারত ব্যাকুল হইয়াছে, তিনি (শ্রীকৃষ্ণ অবতার) শীঘ্রই আনিতেছেন।

নোট—মরা করিয়া পত্রব্যবহার হিন্দু, উর্দু ও ইংরাজীতেই করিবেন। অন্য কোন ভাষায় করিলে জিনিষ পাঠাইতে দেয়ী হইবে।

চেতাবনী

জয়ন্তি বিবুধভর্তা শস্ত্রে বাসুদেবঃ ।

যস্মিন্ সৰ্বে যতঃ সৰ্বে যঃ সৰ্বে সৰ্বতশ্চয়ঃ ।

যশ্চ সৰ্বময়ো দেবস্তস্মৈ সৰ্ব্বাঙ্গনে নমঃ ॥

কলিযুগ শেষ হইতেছে এব সত্যযুগ
আসিতেছে

শ্রীকৃষ্ণ অবতারের জন্ম হইয়াছে ।

(রাজনারায়ণ 'অশ্বাণ', ষটশাস্ত্রী)

আমি বেদ, পুরাণ, শাস্ত্রসমূহ এবং জ্যোতিষ গ্রন্থাদি গভীর
মনযোগের সহিত অনুসন্ধান করিয়াছি, বিভিন্ন হিন্দু মতের
পুস্তক পাঠ করিয়াছি, মুসলমান ও খৃষ্টধর্মের পুস্তকসমূহও
অধ্যয়ন করিয়াছি । বর্তমানে যে সমস্ত ধর্ম প্রচলিত আছে
তৎসমুদয় বিচার করিয়াছি । এই কঠিন পরিশ্রমের ফলে
এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে সনাতন হিন্দুধর্মই ঈশ্বরের
প্রকৃত ধর্ম এবং জগতের উদ্ধারকর্তা । আমি ক্রিয়া-কর্মও
নিয়মপূর্বক করিয়াছি কিন্তু যখন হইতে নিশ্চয় জানিতে
পারিয়াছি যে কেবল ভক্তিই কলিযুগের ধর্ম তখন হইতে

❖ শ্রীশ্রীগগবানের কঙ্কিরূপ ❖

শ্রীঅঃ স্বরূপঃ প্রকাশ করিবেন



যদা বদা হি ধর্মস্য প্রানির্ভবতি ভারত ।



ପରମପୁର ୧୦୮ ଶ୍ରୀମାତା
 ରାଜନାରାୟଣଜୀ ସଫେନାନ୍ତ୍ରୀ

ସମ୍ପାଦକ
 ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର.

ভক্তবংশল পূর্ণব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রতি একনিষ্ঠ ভক্তি আরম্ভ করি। ভগবান কৃপা করিয়া ভক্তিমার্গের জ্ঞান এমন সদগুরু মিলাইয়া দেন যে তিনি সঠিক ভক্তিমার্গের উপদেশ দিয়া আমাকে বহু উচ্চে পৌঁছাইয়া দেন।

আমার ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম * এবং ৮পণ্ডিত শ্রীভবানীদাসজী যিনি কাশ্মীর রাজ্যের বিদেশী-মন্ত্রী (Foreign Minister) ছিলেন তাঁহার কূলে আমার জন্ম। ভগবান প্রথমে আমাকে স্বপ্নে দেখা দেন এবং পরে ভক্তিয়োগ অভ্যাসকালে কয়েকবার দর্শন দিয়া কৃতার্থ করেন, আমাকে বড় বড় কষ্টে সাহায্য করেন—আমি চাক্ষুষ প্রভুর মনোহর মূর্তি দেখিয়া জন্ম সার্থক করিয়াছি।

সংবৎ ১৯৮১ অথবা সন ১৯৪২ সালে শ্রীভগবান আমাকে আদেশ করেন—“আমি কলি অবতার রূপে বৈশাখ শুক্লা দ্বিতীয়া তিথিতে জন্ম লইতেছি এবং কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ আসিতেছে। তুমি এখন ভক্তির প্রচার আরম্ভ কর। যখন তুমি আমার আবির্ভাবের কথা প্রচার করিবে তখন অল্প সংখ্যক ভক্তগণ সে কথা মানিবে কিন্তু উহাতেই সত্যযুগের আরম্ভ হইবে। কলিযুগপ্রিয় দুষ্ট লোকেরা তোমাকে গালি দিবে, প্রহার করিতে উত্তত হইবে কিন্তু তুমি ভয় পাইও না,

* স্বামীজীর সংক্ষিপ্ত জীবনী যদি পড়িতে চাহেন তবে ভক্তিসার (বাংলা) এর ১৯৪১ এর নূতন সংস্করণ (মূল্য ৮০) পড়ুন।

আমি তোমাকে রক্ষা করিতেছি ; আমার কয়েকজন ভক্তের জন্ম হইয়াছে, তাহারা তোমাকে সাহায্য করিবে। অদূর ভবিষ্যতে পৃথিবীর উপর মহাকষ্ট আসন্ন। ভূমিকম্প হইবে, বন্যা আসিবে, অগ্নিকাণ্ড হইবে, দুর্ভিক্ষ এবং মহামারীর প্রকোপ হইবে।

সর্বনাধারণ বিদিত আছেন যে এই জ্ঞান আমি সেই সময় হইতে সনাতন ধর্মের অন্যান্য সিদ্ধান্তের প্রচার অনেক কম করিয়া বিশেষরূপে ভক্তিদর্শনের প্রচার করিতেছি।

সম্বৎ ১৯৮১তে ভগবান আমাকে যে সব আদেশ দেন তাহার উপর আমার পূর্ণ বিশ্বাস হয় কিন্তু আমি বিবেচনা করিলাম যে যদি আমি আমার ধারণা অনুসারে সাধারণকে উপদেশ দিই তবে এই ঘোর কলিযুগে অনেকে আমার কথা বিশ্বাস করিবে না।

কয়েকদিন চিন্তা করিবার পর আমি এ বিষয়ে বেদ, পুরাণ, শাস্ত্র এবং জ্যোতিষগ্রন্থসমূহের গভীর অনুসন্ধান আরম্ভ করিলাম এবং যোগাভ্যাস দ্বারা ভগবানের সাক্ষাৎকার করিলাম এবং এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইলাম যে সর্বপ্রথম এখান হইতে ১২০০ বৎসর পূর্বে মনুষ্যতির টীকাকার রাজপুত মহারাজ মেঘাতিথি কলিযুগের কাল সম্বন্ধে এই ভুল করেন। উহার পূর্বে কোন প্রাচীন শাস্ত্রে কলিযুগের কাল সম্বন্ধে ৪ লক্ষ ৩২ হাজার বৎসর পাওয়া যায় না।

সমস্ত পণ্ডিতেরা মেঘাতিথির এই ভুল সিদ্ধান্তের অনুসরণ করেন, কেহই এই সিদ্ধান্ত ভুল বা নির্ভুল এ সম্বন্ধে বিচার করেন নাই।

কলিযুগের আয়ু ব। স্থিতিকাল সম্বন্ধে শাস্ত্রের প্রবল প্রমাণ

মহাস্মৃতির প্রথম অধ্যায়ে ৬৭-৭০ শ্লোকে চারি যুগের স্থিতি কাল কলিযুগ হইতে আরম্ভ করিয়া এই প্রকার লিখিত আছে — ৪৮০০—৩৬০০—২৪০০—১২০০। মেঘাতিথি ভুল করিয়া সত্যযুগ ৪৮০০ বৎসর বুঝিয়াছেন এবং সেই হিসাবে রেতাযুগ ৩৬০০, দ্বাপর ২৪০০ এবং কলিযুগ ১২০০ বৎসর মনে করেন। পরে তিনি মনে করেন যে আমাদের সময় পর্য্যন্তই ত কলিযুগ কয়েক হাজার বৎসর গত হইয়া গিয়াছে অতএব ইহা ১২০০ বৎসর হইতে পারে না। তখন তিনি শ্রীমদ্ভাগবতের ১২ স্কন্ধ ২য় অধ্যায়ে এই শ্লোক পড়েন।

দিব্যাকানান্তঃ সহস্রাং তে চতুর্থে ত নঃ কৃতম্
ভবিষ্যতি যদা নুগাং মন আয় প্রকাশকম্। ৩৪॥

অর্থ—

চার হাজার দিব্য বর্ষ অন্ত হইলে অর্থাৎ চার হাজার দিব্য বর্ষে (কলিযুগ গত হইলে) পুনরায় সত্যযুগ আসিবে যাহা মানুষের মন এবং আত্মাতে প্রকাশ হইবে।

ভাগবতের এই শ্লোকের পূর্বের কয় পৃষ্ঠায় কেবল কলিযুগের বর্ণনা আছে। স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে ইহা কলিযুগ

সম্বন্ধেই লেখা হইয়াছে যে ইহা চার হাজার বৎসরে শেষ হইয়া পুনরায় সত্যযুগ আসিবে।

এই শ্লোকে “দিব্য” শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে। মেঘাতিথি এই শব্দের অর্থ করিয়াছেন “দেবতা” এবং আজ পর্য্যন্ত প্রায় সব পণ্ডিতই এই অর্থই করিতেছেন। যেহেতু মানুষের এক বর্ষে দেবতাদের একদিন হয় সেই জন্য মেঘাতিথি ভ্রমক্রমে কলিযুগের স্থিতিকাল ১২০০ বর্ষ মনে করিয়া এবং ইহা দেববর্ষ মনে করিয়া ৩৬০ দিয়া গুণ করিয়া ইহাকে ৪৩২০০০ করিয়াছেন এবং কলিযুগের স্থিতি এত লিখিয়াছেন। ইহা সম্পূর্ণ ভুল। দিব্য শব্দের অর্থ কখনই দেবতা হইতে পারে না। প্রথমতঃ আমি ইহা বেদ হইতে প্রমাণ করিতেছি। দেখুন ঋক্বেদে ১। ১৬৪। ৪৬

ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমান্ন রথো দিব্যঃ সযুপর্ণো

গরুন্মান ॥

একং সন্নিপ্রা বহুধা বদন্ত্যগ্নিঃ যমঃ মাতরিষা ন মান্ন ॥

এই মন্ত্রের দেবতা সূর্য্য এবং ইহাতে সূর্য্যেরই প্রসঙ্গ রহিয়াছে।

অর্থ—

অগ্নিরূপী সূর্য্যকে ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, বলা হয়। তিনিই দিব্য, সুপর্ণ এবং গরুন্মান। একই সৎকে বিদ্যানেরা নানা নাম দিয়াছেন। অগ্নি, যম ও মাতরিষাও বলিয়াছেন।

এই মন্ত্র নিরুক্ত দৈবতকাণ্ড ৩। ১৮ তেও আছে, সেখানে দিব্য শব্দের উৎপত্তি এইরূপ করা হইয়াছে—দিব্যো দিবিজো অর্থাৎ যিনি দিবিতে প্রকট বা প্রকাশিত হন তাঁহাকে দিব্য বলে। দিবি ছাকে বলে। নির্ঘণ্টক কাণ্ডে দিনের ১২ নাম লেখা হইয়াছে। উহার মধ্যে ছার অর্থও দিন। এখন দিব্য অর্থ হইতেছে এই যে “যে দিনে প্রকাশিত হয়” এবং ইহা সকলেই জানেন যে সূর্য্য দিনে প্রকট বা প্রকাশিত হন অতএব দিব্য সূর্য্যেরই নাম।

অথেন্দে ১। ১৩৬। ১০ ছইতেছে এই—

ইমাতসঃ সিলিক মধ্যমাসঃ সং শূরণা সো দিব্যাসো
অত্যাঃ

হংসা ইব শোয়ন্তে যদা ক্রিপু দিব্য মল্লাখাঃ ॥

এই মন্ত্রের—“অথোঅগ্নিদেবতা” অর্থাৎ আগুনের ঘোড়া হইতেছেন সূর্য্য—ইহাতে সূর্য্যেরই বর্ণনা আছে।

এই মন্ত্রে নিরুক্ত দিব্য শব্দের ব্যুৎপত্তি ‘দিব্য দিবিজো’ করিয়াছেন। কথা হইতেছে এই যে যিনি দিনে প্রকাশিত হন ঐ দিব্য সূর্য্য। আর ঠেহাও স্পষ্ট লেখা আছে যে অস্ত্য্য-দিস্ত্য্যস্ত্য্য অর্থাৎ এই নামে সূর্য্যের স্তুতি হইতেছে, অর্থাৎ বেদে দিব্য সূর্য্যের নাম। দেবতাকে দিব্য কখনই বলে না—এই সম্বন্ধে এই ছইটি প্রধান প্রমাণ বেদ হইতে দিতেছি।

অথেন্দে এই প্রসঙ্গে ১। ১৬৪ মন্ত্র ২ চইতেছে এই—

“সপ্তযুগন্তি রথমেক চক্রমেক চরিণম্ । চক্রংচংকে-
তবাচরমেবাং একোহশ্চেতা বহতি সপ্ত না মানিত্যঃ
সপ্তাষ্ট্মৈ রশ্মায়ো রসান ভি সন্না ময়ন্তি সপ্তৈ ন মৃষয়ঃ ।”

এই মন্ত্রের ব্যাখ্যা নিরুক্ত নৈগমকাণ্ড ৪। ২৭এ এইরূপ
করিয়াছেন—

সাতটি কিরণ একরথে যোজিত হয় (বথ হইতে আকাশ)^১
একটি সাত-কিরণ-বিশিষ্ট ঘোড়া যিনি হইতেছেন সূর্য্য। উহার
দিকে সাতটি কিরণ ঝুকিতেছে অর্থাৎ সাত ঋষি ইহার স্তুতি
করেন। ইহার এক বর্ষে ৩৬০ দিন রাত হয়; ৬টি ঢাকা
হয় ঋতু; ১২টি অর্দ্ধব্যাস (Spoke) ১২ মাস; ইহা ৩৬০টি
পেরেকের দ্বারা যুক্ত, এই ৩৬০টি পেরেক ইহার ৩৬০ দিন
রাত (ঋতুদে ১। ১৬৪। ৪৮ ও দেখুন); সমস্ত ভুবন এই
সূর্য্যের আশ্রয়ে আছে ইত্যাদি।

এইসব সূর্য্যেরই প্রসঙ্গ বেদে চলিতেছে; সূর্য্য হইতেই
দিনরাত, ১২ মাস, ৬ ঋতু আর ৩৬০ দিনের উৎপত্তি
বলা হইয়াছে আর সূর্য্যেরই নাম দিব্য লেখা হইয়াছে।

ব্যাকরণ হইতেও দিব্য শব্দের অর্থ দেবতা হয় না। দিব্য
ধাতুকে “স্বার্থে যৎ প্রত্যয়” দ্বারা দিব্য শব্দ হইয়াছে। ইহার
ব্যুৎপত্তি হইতেছে এইরূপ—দিবি ভবং দিব্যম্” অর্থাৎ যে
দিবাভাগে প্রকাশিত হয়, এবং দিনে সূর্য্যই প্রকাশ হইয়া
থাকে অতএব কেবল ভাস্করকেই দিব্য বলে; দিবি ছাকে বলে

এবং ছ্য দিনের নাম। সূর্যাসিক্তান্ত ১৪।২৯এও আছে
“ন তত্র ছ্য নিশোৰ্ভদো”—

এখানেও ছ্য শব্দ তিন অর্থেই ব্যবহার করা হইয়াছে। এইরূপ
কোন প্রকারেই দিব্যের অর্থ দেবতা হয় না। ব্যাকরণের দ্বারা
দেবতা শব্দ অত্র “দেবাতল” প্রভৃতি সূত্রের দ্বারা হয়, এই
জ্ঞাত দিব্য এবং দেবতা শব্দের মধ্যে কোন সম্বন্ধ নাই; দিব্য
ও দেবতা শব্দ সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকারেই গঠিত হইয়াছে।

কুল্লুকভট্ট নিজের মনুস্মৃতিতে ১। ৩১ এর টীকা করিবার
সময়ে মেঘাতিথির অর্থ সম্পূর্ণ ভুল দেখাইয়াছেন যথা—

“এতচ্চ লোকস্তাদৌ যদে তস্মানুযম্ চতুৰ্যুগং পরি-
গণিতম্ এতদেবানং যুগ মুচ্যতে।”

অর্থাৎ এই চারিযুগই মানুষের, ইহার সমান দেবতাদিগের
একযুগ হয়।

মেঘাতিথি চার যুগকে দেবতাদের যুগ এবং উহার বর্ষকে
দেববর্ষ লিখিয়াছেন, উহার খণ্ডন কুল্লুকভট্ট

৫ শত বর্ষ পূর্বেই করিয়াছেন। মেঘাতিথি এবং
কুল্লুকভট্টের মধ্যে ৬ শত বৎসর গত হইয়াছিল। এই
৬ শত বৎসর পণ্ডিতগণ চক্ষু বন্ধ করিয়া মেঘাতিথির
অনুসরণ করিয়াছেন, কুল্লুকভট্ট যে উহা ভুল বলিয়াছেন

তাহা লক্ষ্য করেন নাই এবং আজ পর্য্যন্ত সব পণ্ডিতই
ঐ মিথ্যা বা ভুল মানিতেছেন।

এখন বিবেচ্য হইতেছে যে মেঘাতিথি উল্টা হিসাব করিয়া
কলিযুগকে ১২০০ বর্ষের লিখিয়াছেন এবং দিব্য শব্দের অর্থ
দেবতা করিয়া ১২০০কে ৩৬০ দিয়া গুণ করিয়া কলিযুগকে
৪৩২০০০ বর্ষের লিখিয়াছেন। কিন্তু দিব্যের অর্থ যখন কোন
প্রকারেই দেবতা হইতে পারে না তখন কলিযুগ ১২০০ বর্ষের
হইল। কিন্তু কলিযুগের স্থিতিকাল ১২০০ বর্ষ নহে কারণ
পঞ্চাঙ্গ অনুসারে কলিযুগের এখন পর্য্যন্ত ৫০০০ বর্ষের অধিক
অতীত হইয়া গিয়াছে। ইহা হইতে স্পষ্টই প্রমাণিত হয় যে
মেঘাতিথি ভুলক্রমে কলিযুগর স্থানে সত্যযুগ বুঝিয়া লইয়া-
ছিলেন। প্রকৃতভাবে সত্যযুগ ১২০০ বর্ষের হয়, ত্রেতা ২৪০০
বর্ষের, দ্বাপর ৩৬০০ বর্ষের এবং কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয় এবং
ইহা এখন প্রায় শেষ হইতে চলিয়াছে। ভাগবতের শ্লোকে
কলিযুগকে ৪০০০ বর্ষের বলা হইয়াছে, সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের
জন্ত ৮০০ বর্ষ এই মোট ৪৮০০ বৎসর।

অন্য স্পষ্ট প্রমাণ

দ্বাদশাঙ্গ সহস্রেন দেবানাঞ্চ চতুর্যুগম্।

চত্বারিংশীনাংষেচৈকং সহস্র গণিতং মতম্ ॥

কষ্টিপুরাণ ৩। ৫ ১২

অর্থ—

এইরূপ “ষাদশাংক সততেন দেবানাং”—১২ জাহার বর্ষে দেবতাদের এক যুগ হয়—দেখুন মনুস্মৃতি ১।৭—“চ চতুর্গম্” আর চতুর্গকে ৪-৩-২-১ ক্রমে গণনা করুন (বাস বলিতেছেন) “মতম্” ইহাই আমার মত।

• ইহার সারার্থ হইতেছে এই যে ১২০০০ বর্ষে ৪ যুগ হয়, ইহাই দেবতাদের এক যুগের সমান এবং ৪ যুগের সংখ্যা এইরূপ ক্রমে গণনা করা হয় যথা ৪—৩—২—১ অর্থাৎ

৪	৩	.	২	১
১০০০	২০০০	৩০০০	৪০০০	

এই ৪—৩—২—১ যুগের ধর্মের পাদ বা চরণ। সত্যযুগে পুরা চারপাদ ধর্ম থাকে এবং তারপর প্রত্যেক যুগে একপাদ করিয়া ধর্ম কমিতে থাকে। এই প্রমাণ দ্বারা সত্যযুগের ৩০০০ বৎসর ও কলিযুগের ৪০০০ বৎসর বলা যায়। ইহার পরের শ্লোক নীচে লিখিত হইয়াছে, টিকাকারে ইহার অর্থ ঠিক করেন নাট।

তাবচ্ছতানি চত্বারি ঐনি ধ্বৈক মেবহি।

সঙ্খ্যাক্রমেণ তেষাম্ভ সঙ্খ্যাংশোহপি তথা বিধঃ ॥১৩.

অর্থ—

যত হাজার বর্ষ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগের স্থিতিকাল হইতেছে তাতাদের তত শত সক্ষা ও সক্ষাংশ হইয়া থাকে ।

অর্থাৎ যদি সত্যযুগের স্থিতিকাল ১০০০ বর্ষ হয়, তাগা হইলে ১০০০ বর্ষের সক্ষা ও ১০০ বর্ষের সক্ষাংশ হইবে । এই প্রকারে সত্যযুগ ১২০০ বর্ষের, ত্রেতা ২৪০০ বর্ষের, দ্বাপর ৩৬০০ বর্ষের ও কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হইবে ।

বিষ্ণু পুরাণ

প্রথম ভাগ, তৃতীয় অধ্যায়

দিব্যে বর্ষ সহস্রৈশ্চ কৃত ত্রেতা দি সংজ্ঞিতম্ ।

চতুর্যুগং দ্বাদশ ভিস্তম্বিভাগং নিবোধ মে ॥১১॥

অর্থ—

দিব্য হাজার বর্ষ হইতে সত্যযুগ ত্রেতা ইত্যাদির সংজ্ঞা হইতেছে । চতুর্যুগ ১২০০০ বৎসরের হয় । উহাদের বিভাগ এই প্রকারে হইতেছে ।

চত্বারি ত্রীনিদৈ চৈকং কৃতাদিশু যথাক্রমম্ ।

দিব্যাকানং সস্তাণি যুগেদ্বাহ পুরা বিদঃ ॥১২॥

অর্থ—

৪—৩—২—১ হিসাব সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ
হইতেছে। প্রাচীন বিদ্বানেরা বলেন যে উহাদের সংখ্যা,
১০০০ দিব্য বর্ষ হইতেছে।

এখানেও ৪—৩—২—১ ধর্মের পাদের সঙ্গে চার যুগের
স্থিতিকাল নির্ণয় করা হইয়াছে অর্থাৎ ৪ পাদের সত্যযুগ,
৩ পাদের ত্রেতাযুগ, ২ পাদের দ্বাপর ও ১ পাদের কলিযুগ।
ইহাদের সংখ্যাও ক্রমশঃ ১০০০—২০০০—৩০০০—৪০০০
হইতেছে, যেমন—

৪	৩	২	১
সত্য	ত্রেতা	দ্বাপর	কলি
১০০০	২০০০	৩০০০	৪০০০

পরের শ্লোকটি পড়ুন—

তৎ প্রমাতৈঃ শতৈঃ সক্ষ্যা পূর্বাতত্রাভিধীয়তে ॥
সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশ তৎতুল্যো যুগসন্তানন্তরো হি যঃ ॥

অর্থ—

তত একশত পরিমাণ সক্ষ্যা ও সক্ষ্যাংশ থাকে, ইহা
মাধ্যর সংখ্যাকে যুগ বলে।

এখন বোঝা যাইতেছে যে চার পাদ ধর্ম বিশিষ্ট সত্যযুগ
১০০০ বৎসরের হইতেছে, উহার ১০০ বৎসর সক্ষ্যা ও

১০০ বর্ষের সন্ধ্যাংশ হইয়া থাকে। তাহা হইলে সত্যযুগ মোট ১২০০ বৎসরের হইতেছে। এই প্রকারে ত্রেতাযুগ ২০০০ বর্ষের হইতেছে এবং ৪০০ বৎসর সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হইতেছে; মোট ত্রেতাযুগ ২৪০০ বর্ষের হইতেছে। দ্বাপর যুগ ৩০০০ বৎসরের হইতেছে এবং ৬০০ বৎসর সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ হইতেছে, অতএব ত্রেতাযুগ মোট ৩৬০০ বৎসরের হইতেছে। কলিযুগ ৪০০০ বৎসরের ও ৪০০ বৎসর সন্ধ্যা ও ৪০০ সন্ধ্যাংশ হইতেছে।

শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণ

চত্বারি ত্রীনি দ্বৈচৈকং কৃত্যাদিষু যথাক্রমম্।

সংখ্যা তানি সহস্রাণি দ্বিগুণানি শতানি চ ॥

৩।১১।১২

অর্থ—

এই শ্লোকে ৪—৩—২—১ এর ক্রমে সত্যযুগাদি জান—
উহাদের সংখ্যা হাজার এবং শতকের সহিত দ্বিগুন করিলে
পাওয়া যায়। এখানেও ঐ কথাই হইতেছে—

৪ পাদ চরণ ধর্ম্য বিশিষ্ট সত্যযুগ ১২০০ বর্ষের, ৩ পাদ
ধর্ম্য বিশিষ্ট ত্রেতা ২৪০০ বর্ষের, ২ পাদ ধর্ম্য বিশিষ্ট দ্বাপর ৩৬০০
বর্ষের এবং ১ পাদ ধর্ম্য বিশিষ্ট কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয়।

সঙ্খ্যাং সঙ্খ্যাংশোরন্তেরণঃ কালঃ শত সংখ্যায়োঃ ।
তমে বাহুযুগং তৎক্রায়ত্র ধর্মো বিধীয়তে ॥২১॥

অর্থ—

১০০ শত সংখ্যা বিশিষ্ট সঙ্খ্যা এবং সঙ্খ্যাংশের মধ্যে শত
কালকে যুগ বলে, উহাতে বিশেষ ধর্ম হইয়া থাকে ।

ধর্মশততুস্পায়নুক্রান্তে সমনুবর্ততে ।
স এবান্যেধ ধর্মেণ ব্যতিপাদেন বর্ধতাঃ ॥২১॥

অর্থ—

সত্যযুগে মানুষের চার পাদ ধর্ম হয়, পরে অন্ত্যায় যুগে
এক পাদ করিয়া ধর্ম কমিতে থাকে ।

এই শ্লোকে “মনুজান” শব্দের দ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে
যে চার যুগ মানুষের হয় দেবতাদের হয় না, এবং উহাও বুঝা
যাইতেছে যে ৪—৩—২—১ এই ধর্মের পাদ যুগানুসারে, উহা
অঙ্ক মতো । দেবতাদিগের কেবল দিন এবং যুগ হয়, চার
যুগ হয় না । যদি এইরূপ মানিয়া লওয়া হয় তাহা হইলে
দেবলোকেও কলিযুগ হইবে এবং উহাতে বড় বড় পাপও করা
হইত । কিন্তু উহা ভুল, কারণ দেবলোকে লেশমাত্র পাপও
হয় না । এবং ইহা ব্যতীত সূর্য্যের গতিই এইরূপ যে উহাতে
মনুজলোকে ৪ যুগ হয় কিন্তু দেবলোকে ৪ যুগ হয় না ।

ধর্মের চার পাদ বা চরণ

কৃতে প্রবর্ততে ধর্মতু স্পাতজ্জনৈধ্বতঃ ।

সত্যং দয়া তপো দানমিতি পাদা বিভো নুপ ॥১৯॥

অর্থ—

সত্যযুগে মানুষের চার ধর্ম হয়—সত্য, দয়া, তপ এবং দান। ইহাই ধর্মের চার পাদ।

এই শ্লোকেও মানুষেরই কথা হইতেছে দেবতাদের নয়। ইহার সারাংশ হইতেছে—সত্য, দয়া, তপ, দান এই পূর্ণ চার পাদ ধর্ম সত্যযুগে থাকে, ত্রেতাতে ধর্মের প্রথম একপাদ লুপ্ত হয় অর্থাৎ সত্য কমিয়া দয়া, তপ, দান থাকে এবং দ্বাপরে দুইপাদ ধর্ম—তপ এবং দান থাকে আর কলিযুগে কেবল এক দান থাকে। এই কারণেই মনুস্মৃতিতে আছে “দানমেকং কলৌযুগে” কলিযুগে কেবল এক দানই ধর্মের পাদ। এই কারণ সংকল্পে আছে “কলৌ একৌ চরণে” বাহাতে পণ্ডিতেরা কিছু দিন হইতে ভুলক্রমে ‘কলি প্রথম চরণে’ করিয়াছেন। আমি ইহা সম্পূর্ণ প্রমাণ করিয়া দিতেছি যে যুগের স্থিতিকাল লক্ষ বর্ষের নহে, হাজার বর্ষের। এখন আমি মনুস্মৃতির প্রমাণ ক্রমশঃ লিখিতেছি।

মনুস্মৃতি হইতে প্রমাণ

মনুস্মৃতি, প্রথম অধ্যায়—

অহোরাত্রে বিভজতে সূর্যো মানুষদৈবিকে ।
 রাত্রিষপনার ভুতানাং চেষ্টয়ৈ কর্মণাং মহঃ ॥৬৫॥

অর্থ—

সূর্য্য মনুষ্য ও দেবতাদের রাত ও দিনের বিভাগ করে ;
 রাত ঘুমাইবার জন্ত ও দিন কাজ করিবার জন্ত ।

এই শ্লোকের দ্বারা আমরা বুঝিতেছি যে ইহুর পরে মানুষ
 ও দেবতা উভয়েরই হিসাব চলিবে ।

পিত্রে রাত্র্যহনি মাসঃ প্রবিভাগস্ত পক্ষয়োঃ ।
 কর্ম চেষ্টা স্বহঃ কৃষ্ণঃ শুক্লঃ স্বপ্নায় শর্বরী ॥৬৬॥

অর্থ—

মনুষ্যের একমাসের সমান পূর্ব্বপুরুষদের একরাত্ত ও এক
 দিন হইয়া থাকে ; কৃষ্ণপক্ষের দিন কাজ করিবার জন্ত ও
 শুক্লপক্ষের রাত ঘুমাইবার জন্ত । (এই কৃষ্ণপক্ষে পূর্ব্বপুরুষদের
 আত্ম হইয়া থাকে ।)

এখানে মনুষ্য ও পূর্ব্বপুরুষদের প্রভেদ দেখান হইয়াছে ।

দৈবরাত্র্যহনি বর্ষ প্রবিভাগস্তয়োঃ পক্ষয়োঃ ।
 অহস্ত্রোদগয়নং রাত্রিঃ শ্রাদ্ধক্ষিণায়নম্ ॥৬৮॥

অর্থ—

মানুষের এক বৎসরে দেবতাদের একদিন ও রাত্ত হয়,

৬ মাসে উত্তরায়ণ দিন হয় ও ৬ মাসে দক্ষিণায়ণ রাত হয় ।

এইখানে মানুষ ও দেবতাদের হিসাব দেখান হইরাছে ।
এখন মনু লিখিয়াছেন—

ব্রাহ্মণ্য তু ক্ষপাহন্য যৎপ্রমাণং সমাসতঃ ।

একৈকশো যুগানাং তু ক্রমশস্তন্নিবোধৎ ॥৫৮॥

অর্থ—

ব্রাহ্মণ্য 'রাতদিন ও একযুগের পরিমাণ সংক্ষেপে বলা হইতেছে । পূর্বপুরুষদের ও দেবতাদের হিসাব প্রথমে দেখানো হইয়াছে এখন যুগের যে হিসাব দেখানো হইবে তাহা কেবল মানুষের । কেননা দেবলোকে চারিযুগ হয় না ; যদি হইত তাহা হইলে সেখানে কলিযুগও হইত ও এই যুগে পাপও হইত । কিন্তু দেবলোকে পাপ হয় না । এইখানে টীকাকারের ভয়ানক ভুল করিয়াছেন । এখন মনোযোগ দিয়া পড়ুন, এখানেও মানুষের হিসাব আরম্ভ হইতেছে ।

চত্বারিংশঃ সহস্রানি বর্ষাণাং তত কৃতমযুগম্ ।

তত্ত্ব তাবচ্ছতী সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশচ্চ তথাবিধঃ ॥৬৯॥

এই শ্লোকে "তৎকৃতম্ যুগম্" লেখা আছে, এখানে তৎ' মানে এই । এই শব্দের দ্বারা ইহাকে কৃতযুগ হইতে আলাদা করা হইতেছে ; যেমন ভাগবতের ১২ । ২ । ৩৩ শ্লোকে (ব্রাহ্ম) প্রথমে দেওয়া হইয়াছে) 'পুনঃ' শব্দ দ্বারা পূর্ব কলিযুগের

বর্ণনা করা হইয়াছে, সেইভাবে 'মহু' এই শ্রোকে 'তৎ' শব্দ ব্যবহার করিয়া পূর্ব কলিযুগের ৪০০০ বৎসরের বর্ণনা করিয়াছেন। ইহার অর্থ হইতেছে—

৪ হাজার বর্ষ পর্য্যন্ত কলিযুগ পরে কৃতযুগ

অর্থাৎ কলিযুগ ৪০০০ বৎসরের হইতেছে ইহার ৪০০ সক্ষা ও ৪০০ সক্ষ্যাংশ আছে। অর্থাৎ কলিযুগ মোট ৪৮০০ বৎসর আছে। এই বিষয়ে মনযোগ 'না' দিয়া ও ভাগবতের প্রমাণের উপর 'নির্ভর' না করিয়া মেঘাতিথি ইহাকেই সত্যযুগ বলিয়া মনে করিয়াছেন। অনেক পণ্ডিতেরা ইহাকে সত্যযুগ প্রতিপন্ন করিবার জন্য তৎকৃতম্ এর জায়গায় 'তুকৃতম্' করিয়া মহুস্মৃতি প্রকাশ করিয়াছেন। 'তু'র মানে 'তো' অর্থাৎ সত্যযুগের স্থিতিকাল ৪০০০ বৎসর। এই সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ অশুদ্ধ। এইভাবে শাস্ত্রকে বদলাইবার অধিকার কাহারও নাই কিন্তু অনভিজ্ঞ লোকেরা এইভাবে অনেক পুস্তকে অনেক প্রকার ভুল করিয়াছেন। ব্যাস তো ভাগবতে ইহা লিখিয়াই গিয়াছেন 'বেদা পাথগু দূষিত' অর্থাৎ কলিযুগে পাপীরা বেদেও অনেক ভুল ঢোকাইয়া দিবে।

যদি শাস্ত্রের কোন শব্দ কোন পণ্ডিত বুঝিতে না পারেন তাহা হইলে তাঁহার উচিত ঐ শব্দের সাধারণ অর্থ করিয়া ছাড়িয়া দেওয়া ও কোনও কিছু বাড়াইয়া না দেওয়া। এই ভাবে কয়েকজন পণ্ডিতেরা শাস্ত্র, পুরাণ

প্রভৃতিতে এমন কি বেদেও অনেক গণগোল করিয়াছেন ।
এখন নিম্নলিখিত শ্লোক পড়ুন—

ইতরেষু সসঙ্কোষু সসঙ্কোয়াংশেষু চ ত্রিষু ।
একা পারেন বর্তন্তে সহস্রাণি শতানি চ ॥৭০॥

অর্থ—

সঙ্ক্যা ও সঙ্ক্যাংশের সহিত অণু তিনযুগের স্থিতিকাল
১ ভাঙ্কার ও ১ শতকে যথাক্রমে বিয়োগ করিলে পাওয়া
যাইবে ।

অর্থাৎ ৪০০০ হইতে ১০০০ বিয়োগ করিয়া ৩০০০ হইল ;
৪০০০ বর্ষের সঙ্ক্যা ও ৪০০০ বর্ষের সঙ্ক্যাংশ হইতে ১ শত
বিয়োগ করিয়া ৬০০ হইল ; এই প্রকারে শেষ ফল ২৪০০
এবং ১২০০ হইল ।

যদেৎ পরিসংখ্যাতগাদাবেব চতুর্থ্যুগম্ ।

এতদ্বাশনহস্রং দেবানাং যুগযুচ্যতে ॥৭১॥

অর্থ—

পূর্বের যে চারযুগ বলা হইয়াছে উহাদের ১২০০০ বর্ষের
সমান দেবতাদের একযুগ হয় ।

এখন হিসাব কর, কলি ৪৮০০, দ্বাপর ৩৬০০, ত্রেতা
২৪০০, সত্য ১২০০ মোট ১২০০০ বর্ষ হইল । 'এই হিসাবে
মম্বর এই শ্লোক অনুসারে ৪ যুগে ১২০০০ বর্ষ হয় । যদি

প্রায় চাঁকাকারদের মতে ইহা দেবতাদের বর্ষ মানা যায় তবে মানুষের একবর্ষ দেবতাদের একদিনের সমান হয়। $১২০০০ \times ৩৬০ = ৪৩২০০০০$ হয় কিন্তু শ্লোকে ১২০০০ বর্ষের বলা হইয়াছে। বাস্তবিক ৪৩২০০০০ চার যুগের দিন। সূর্য্য সিদ্ধান্ত ১। ১৫ শ্লোকে ইহাই আছে।

তদ্বাদশ সহস্রাণি চতুর্যুগযুদাক্ষতমু।

অর্থ—

"১২০০০ বর্ষে চতুর্যুগ হয়। 'দেবতাদের বর্ষ হয় না, উহাদের দিনরাত হয় বা একযুগ হয় যেমন ৭১ শ্লোকে আছে।

যদি মেঘাতিথি ও বর্তমান পণ্ডিতদিগের মতামুযায়ী ৪ যুগকে দেবযুগ এবং ইহাদের ১২০০ বর্ষের দেববর্ষ মানা। তবে এই শ্লোকের অর্থ হয়—দেবতাদিগের ৪ যুগের সমানাদিগের এক যুগ হয়।" এইরূপ কথা সম্পূর্ণ হাস্যাস্পদ তথাপি অনেক পণ্ডিতে ইহাই মানিতেছেন। এখন পরের দ্বায়ে পড়ুন।

দেবিকানাং যুগানাং তু সহস্রং পরিসংখ্যয়া।

ব্রহ্মমেকমহজ্ঞেয়ং তাবতৌ রাত্রিরেব চ ॥১২॥ . .

দেবতাদের এইরূপ হাজার যুগে ব্রহ্মার একদিন একরাত

এখন হিসাব হইতেছে এই যে এক মানুষের চতুর্ভুগ বা দেবতাদের একযুগ = ১২০০০ বর্ষের হয়। আর এইরূপ ১০০০ দেবযুগের সমান ব্রহ্মার একদিন = $১২০০০ \times ১০০০ = ১২০০০০০০$ বর্ষ। এখন ব্রহ্মার একদিনে মানুষের ১২০০০০০০ $\times ২৬০ = ৪৩২০০০০০০০$ দিন অর্থাৎ মানুষের ৪৩২০০০০০০ দিনে সমান ব্রহ্মার একদিন হয়। ইহাকেই সৃষ্টি সংবৎসরে এবং ইহাতেই ব্রহ্মার রাত বা “প্রলয়” হয়। আজকাল ‘পঞ্চাঙ্গ’ এবং প্রায় পুস্তকেই এই দিনগুলিকে বর্ষ লেখা হয়। ইহা সম্পূর্ণ ভুল। কতকগুলি পণ্ডিত ভুলক্রমে অশ্রদ্ধাশ্রদ্ধা দিনকে বর্ষ লিখিয়াছেন, উদাহরণ স্বরূপ সূর্যাসিকান্ত অধ্যায় ১ শ্লোক ২০। ২১ পড়ুন।

ইথং যুগ সহস্রেন ভূত সংহারকারকঃ।

কল্পো ব্রহ্মমহঃ প্রোক্তঃ শর্বরী তস্য তাবতী ॥২০॥

অর্থ—

এই প্রকারে দেবতাদের হাজার যুগে এক ভূতসংহারকারী কল্প (এক সৃষ্টি) হয়, ইহাই ব্রহ্মার একদিন এবং একরাত।

এখানে এক সৃষ্টিকে ব্রহ্মার একদিন এবং প্রলয়কে ব্রহ্মার একরাত বলা হইয়াছে।

এখন পরে পড়ুন—

পরমায়ুঃ শতং তস্য তয়া হোরা ত্র সংখ্যয়া ।

আয়ুষোহর্কমিতং তত্ত্ব শেখকল্লোয়মাহদিমঃ ॥২১॥

অর্থ—

ব্রহ্মার পূর্ণ আয়ু দিনরাত্ৰ হিমাষে একশত । অর্ধেক আয়ু শেষ হইয়াছে ; বর্তমান সৃষ্টি উহার আগামী অর্ধেক আয়ুর প্রথম দিন ।

• এই ল্লোকে কোন আয়ুগায় বর্ষ নাই কিন্তু দিন এবং রাতের বর্ণনা আছে । সমস্ত পঞ্চাঙ্গে ব্রহ্মার আয়ু পণ্ডিতেরা ১০০ বর্ষ লিখিয়াছেন, দিনকে .বর্ষ করিয়াছেন এইরূপে ৪ অর্কবর্ষ ৩২ কোটি দিনের সৃষ্টিতে সংবৎ হয়, ইহাকে বর্ষ লিখিয়া গিয়াছেন ।

অথর্ব বেদের প্রমাণ

শতং তে যুতং হায়নাং দে যুগে ত্রৈনিচচারি কৃথঃ

ইন্দ্রাণি বিথোদেবান্তেনুমন্ত্য তামর্হণস্মি মানা ।

সায়ণাচার্য্য এই মন্ত্রের ভাষ্য এই প্রকার করিয়াছেন—

“চতুর্ধাং যুগানাং সন্ধি সংবৎসরান্ বিহায় যুগ চতুর্ষ্টম্ মিলিত্ব অযুতং সংবৎসরাঃ স্যুঃ তান বিভজ্য কলি স্বাপরখে ত্রৈনি তেতাসহিতানি চচারি কৃতযুগ সহিতানি কুম্ ইতি আশাস্যতে ।”

অর্থ—

চার যুগের সন্ধি সংবৎসরগুলিকে ছাড়িয়া চতুর্যুগের বর্ষের মোট সংখ্যা দশ হাজার (১০,০০০) বৎসর হয়। কলি, দ্বাপর, ত্রেতার সহিত এই তিনকে এবং কৃতযুগ (সত্যযুগ) এর সহিত ইহা চার যুগ কথিত হয় এবং ইহার বিভাগ আমরা এই প্রকার করিয়া থাকি। এ সম্বন্ধে বেদেও চার যুগের আয়ু বা স্থিতিকাল দশ হাজার বৎসর লেখা আছে এবং এই বৎসরগুলিকে দেবতাদের বৎসর না বলিয়া কেবল সংবৎসর বলা হইয়াছে যাহার অর্থ মানুষের বৎসর। এই সঙ্গে এই মন্ত্রে প্রথমে কলি-যুগের কথা বলিয়া পরে দ্বাপর, ত্রেতা এবং সত্যযুগকে উল্টা ভাবে গণনা করিবার বিষয়ও বিবেচনা করিবার যোগ্য। যেমন মনুস্মৃতির প্রথম অধ্যায়ের ৬৯ শ্লোকের অর্থ করিবার সময় উপরে লিখিত হইয়াছে।

এই দশ হাজার বর্ষকে এইরূপ ভাবে বিভাগ করা হইয়াছে—কলিযুগ ৪০০০ বর্ষ, দ্বাপর ৩০০০, ত্রেতা ২০০০ এবং সত্যযুগ ১০০০ বর্ষ; সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশ ইহার মধ্যে ধরা হয় নাই।

নির্ণয়সিদ্ধুর প্রমাণ

চত্বার্ব্বিক-সহস্রাণি চত্বার্ব্বিক শতানি চ

কলেন্দ্রদা গমিষ্যন্তি তদা পূর্ব্বযুগাপ্রিতা।

নির্ণয়সিদ্ধু প্রকরণ ৩ পূর্ব্বার্ধ।

অর্থ—

যখন কলিযুগের চার হাজার এবং চারশত বর্ষ অতীত
হইবে তখন পূর্বযুগের সমান ধর্মসম্বন্ধ কার্য্য হইতে আরম্ভ
হইবে। এখানে কলিযুগের আয়ু ৪৪০০ বর্ষ বলা হইয়াছে।
উহা কলিযুগ এবং উহার সন্ধ্যার যোগকল। ইহার সন্ধ্যাংশ
যোগ করিলে কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয়। অর্থাৎ নিয়মসিদ্ধিতে
স্পষ্টরূপে কলিযুগের আয়ু মাত্র ৪৮০০ বর্ষ বলা হইয়াছে।
এ লক্ষ ৩২ হাজার বর্ষের নামও নাই। উহা কেবলমাত্র
পণ্ডিতদিগের ভ্রম।

সিদ্ধান্ত শিরোমণির প্রমাণ

জ্যোতিষশাস্ত্রে প্রসিদ্ধ পণ্ডিত ভাস্করাচার্য্য আপনায়
উপরোক্ত গ্রন্থে নিম্নলিখিত শ্লোক লিখিয়াছেন।

বৃন্দাবনস্ত-সাগরৈ যুগান্নি যুগ্মতু তুণৈঃ।

ক্রমেণ সূর্য্যবৎসরৈ কৃতাদনো যুগাংছয়ঃ ॥

অর্থ—

৪৩২০০০ হইতে ৪—৩—২—১ গুণ করিলে ক্রমশঃ
সূর্য্যাবর্ষ হইতে সত্যযুগাদির পাদ হয়।

অর্থাৎ ৪ এর সহিত ৪৩২০০০ রাখ, ইহাকে পরে গুণ
করিতে থাক। যেমন ৪ পাদ বর্ষের সহিত=৪৩২০০০;

৩ পাদেব ত্রেতা = $৪৩২০০০ \times ২ = ৮৬৪০০০$; ২ পাদেব দ্বাপর = $৪৩২০০০ \times ৩ = ১২৯৬০০০$; ১ পাদেব কলি = $৪৩২০০০ \times ৪ = ১৭২৮০০০$ । ইহা দিন, বর্ষ নহে। শ্লোকে “সূর্য্য বৎসর” লেখা হইয়াছে উহা দিনরাতের হয়।

সারার্থ ইহাট হইল যে ৪ পাদ ঋতুবিশিষ্ট সত্যযুগের ৪৩২০০০ দিন হয়। ইহাকে ৩৬০ দিয়া ভাগ কর, উহাই ১২০০ বর্ষ হইল। এইরূপে ত্রেতার = ৮৬৪০০০ দিনে ২৪০০ বর্ষ, দ্বাপরের— ১২৯৬০০০ দিনে ৩৬০০ বর্ষ এবং কলিযুগের ১৭২৮০০০ দিনে ৪৮০০ বর্ষই হয়। এই শ্লোক হইতেও চার যুগে ১২০০০ বর্ষই হয়। বিশেষ কথা হইতেছে এই বর্ষের স্থানে যুগের আয়ু বা স্থিতিকাল দিনের দ্বারা বলা হইয়াছে।

সূর্য্যাব্দ একদিন এবং এক রাতের হয়।

সূর্য্যসিদ্ধান্ত

এখন সূর্য্যসিদ্ধান্ত হইতে বিস্তৃতভাবে যুগের স্থিতিকাল দেখা যাইতেছে।

সূর্য্যসিদ্ধান্ত ১ম অধ্যায় পড়ুন।

ইহার পূর্বে বলা হইয়াছে যে ৬০ পলে এক নাড়ী হয়, এখন পরে পড়ুন—

নাড়ী ষষ্ঠায়াতু নাক্রমহোরাত্রং প্রকীৰ্ত্তিতম্।

ভাস্করাংশতা ভবেদ্যাসঃ সাবনোহিকৌশৈস্তথা ॥১২॥

৬০ নাদীতে এক নাক্ষত্র অহোরাত্র (দিনরাত) হয়, ৩০ অহোরাত্রে একমাস হয়, সূর্য্য উদয় হইতে আগামী সূর্য্য উদয় পর্য্যন্ত যে সময় তাহাকে (দিবারাতকে) সাবন বর্ষ বলে (ইহার অণ্ড নাম সূর্য্যাদু এবং সূর্য্য বৎসর ।)

এন্দ ব স্তিথিভিস্তদ্বংসং ক্রান্ত্যা সৌর উচ্যতে ।

মাসৈর্দ্বাদশ-ভিবর্ষং দিব্যং তদহরুচ্যতে ॥১৩॥

চন্দ্রবর্ষ তিথিতে হয়, সৌরবর্ষ সংক্রান্তিতে হয় । ১২ মাসে এক বর্ষ হয় এবং দিব্য বর্ষের (দেবতাদের) এক দিন হয় । এখানে “দিব্য” শব্দের পর “দেবতা” শব্দ নাষ্ট, ইহার প্রসঙ্গ পরবর্তী শ্লোকে পাইবেন । পণ্ডিতেরা ইহার অর্থ শ্লোকের বিপরীত করিয়াছেন ।

সুরা সুরাণামণ্ডোহন্যমহোরাত্র বিপর্য্যাৎ

তৎযষ্টিঃ ষট্ শুণা দিব্যং বর্ষমাসুরমেব চ ॥১৪

অর্থ—

“দেবতাদের এবং অসুরদের দিনরাত বিপরীত হয়, ৩৬০ দিনে এক দিব্যবর্ষ হয়, এইরূপ অসুরদেরও হয় ।” ইহার সারার্থ হইতেছে এই যে, দেবতারা উত্তর ঋতু হইতে দূরে থাকেন । যখন সূর্য্য ৬ মাস যাবৎ উত্তরায়নে থাকেন তখন দেবতাদের দিন হয় এবং যখন সূর্য্য ৬ মাসে যাবৎ দক্ষিণায়নে থাকেন তখন দেবতাদের রাত থাকে । দক্ষিণ ঋতু হইতে দূরে অসুরদের বাস, বেদে উহাকেই অসুরলোক বলা হইয়াছে ।

সূর্য্য যখন উত্তরায়নে থাকে তখন অশ্বুরদের রাত থাকে, এবং সূর্য্য যখন ৬ মাস দক্ষিণায়নে থাকে তখন অশ্বুরদের দিন থাকে। এইরূপে যখন দেবতাদের দিন হয় তখন অশ্বুরদের রাত হয়—দেবতাদের এবং অশ্বুরদের দিন রাত বিপরীত হয়। সূর্য্যের এই উত্তর এবং দক্ষিণ গতি ৩৬০ দিনে হয়। ইহাই একবর্ষ—ইহাকেই দিব্যবর্ষ বলে। যেরূপ উপরের শ্লোকে বলা হইয়াছে। দেবতাকে দিব্য বলে না। এই গণনা দেবতাদের উত্তর স্থান হইতে কর বা অশ্বুরদের দক্ষিণ স্থান হইতে কর, দুই দিক হইতেই সূর্য্যের ভ্রমণ (চক্রে) ৩৬০ দিনেই পূর্ণ হয়। এই ৩৬০ দিনের দিব্যবর্ষ হইতেই জ্যোতিষশাস্ত্রে হিসাব করা হয়। সংক্রান্তি হইতে যে সৌরবর্ষ আরম্ভ হয় উহা ৩৬৫ দিনের হয়। উহার দ্বারা জ্যোতিষের হিসাব করা হয় না, কারণ ৩৬৫ দিনকে সঠিকভাবে যোগ, বিয়োগ, গুণ, ভাগ করা যায় না, এবং উহা হইতে ঋতুও হয় না, উহা কেবল যজ্ঞ প্রভৃতি ক্রিয়াকর্মে ব্যবহার হয়। সূর্য্যের উত্তরায়নের জন্ত যে গতি তাহার ৩৬০ দিনকেই দিব্যবর্ষ বলে। সূর্য্যসিদ্ধান্ত ১৪—২০ দেখুন।

যংপ্রাক্তং তদ্বাবেদ্বিব্যং ভানোভগণ পূর্ণাত্

অর্থ—

যাহা পূর্বে বলা হইয়াছে (অর্থাৎ ৩৬০ দিনে দিব্য বর্ষ হয়), উহা সূর্য্যের এক ভ্রমণ পূর্ণ হইলে হয়।

উক্তা এই কথাই পোষণ করিতেছে যে ৩৬০ দিনে সূর্য্যের একচক্র পূর্ণ হয়, ইহাকে দিব্যবর্ষ বলে—দিব্য দেবতাকে বলে না, না দেবতাদের বর্ষকে বলে ।

মহুশ্বদের এই ৩৬০ দিনের দিব্যবর্ষের সমান দেবতাদের একদিন হয় অর্থাৎ সূর্য্যের এই উত্তরায়ণ এবং দক্ষিণায়নের গতি মানুষের একবর্ষ সমাপ্ত হয়, এত একবর্ষ দেবতাদের এক দিন রাতের সমান হয় । এই কথাই উপরের ১৬ শ্লোকে “দিব্যং তদহরুচ্যতে” কথাগুলিতে বলা হইয়াছে ।

তদ্বাদশ সহস্রানি চতুর্গুণ্যদাস্তম্ ॥

সূর্য্যাক্ষ সংখ্যা দ্বিত্বি সাগরে রমুতাহিতৈঃ ॥১৫

অর্থ—

চার যুগের (সভ্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলির) সংখ্যা বারো হাজার বর্ষের হয়, ইহার সূর্য্যাক্ষ সংখ্যা ৪৩২০০০ বর্ষের হয় ।

পূর্ব্বে লেখা হইয়াছে যে সূর্য্য বৎসর সূর্য্যাক্ষ এবং সাবনবর্ষ এক দিনরাত অর্থাৎ সূর্য্য উদয় হইতে আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত সময়কে বলে । শ্লোক অনুসারে চারযুগ ১২০০০ বর্ষের হয় এবং উক্তাতে ৪৩২০০০০ দিন হয় ।

সক্ষ্যা সক্ষ্যাংশ সাহিত বিজ্ঞেয়ং তচ্চতুর্গুণম্ ।

কৃতাদিনাং ব্যবস্থেয়ং ধর্ম্মপাদ ব্যবস্থম্ ॥১৬

অর্থ—

সন্ধ্যা এবং সন্ধ্যাংশের সহিত যে চার যুগ উহাতে ধর্মের
পাদ অনুসারে সত্যযুগাদির বাবস্থিতি হয়। সত্যযুগে ধর্মের
চার পাদ হয়, ত্রেতায ৩ পাদ, দ্বাপরে ২ পাদ এবং কলিতে
১ পাদ বা চরণ হয়। উহাদের অনুসারেই মানুষের দশা
হইয়া থাকে। এইসব বিষয় পূর্বেই সবিস্তারে আলোচিত
হইয়াছে। 'পুরাণ ৪—৩—২—১ এর ইসারা এই চার যুগের
চরণের সম্বন্ধেই করা হইয়াছে।'

যুগশ্চ দশমো ভাগশ্চতুর্ভিক্কেক সংখ্যা ।

ক্রমাৎ কৃতযুগাদিনাং যষ্টাংশ সন্ধ্যা স্বকঃ ॥১৭

অর্থ—

চার যুগের বর্ষের (১০০০ এর) দশম ভাগের সমান
ক্রমাৎ সত্যযুগাদি হয়। উহাতে ৪—৩—২—১ পাদ ধর্ম
থাকে। ঐ দশম ভাগের ষষ্ঠ ভাগের সমান যুগগুলির সন্ধ্যা
হয়।

ইহার স্পষ্ট অর্থ হইতেছে যে চার যুগের আয়ু ১২০০০
বর্ষ। ঐ ১২০০০ বর্ষের দশম অংশ ১২০০ হইল, ইহাই
সত্যযুগের আয়ু বা স্থিতিকাল। ইহাকে গুণ করিয়া পরের
যুগগুলির আয়ু বাহির করিল। যথা, ১২০০ এর দ্বিগুণ ২৪০০
ত্রৈতা, ১২০০ এর ত্রিগুণ ৩৬০০ দ্বাপর, ১২০০ এর চতুর্গুণ

৪৮০০ কলি হইল এবং এই প্রত্যেক যুগের ষষ্ঠ অংশ উহার সন্ধ্যার সময় অর্থাৎ ১২০০ এর ষষ্ঠ ভাগ ২০০, ইহা সত্যযুগের সন্ধ্যা; এইরূপ ত্রেতার সন্ধ্যা ৪০০, দ্বাপরের সন্ধ্যা ৬০০ এবং কলির ৮০০ বর্ষ হইবে।

সূর্যাসিদ্ধান্তের এই প্রমাণ হইতে দুইটি কথা স্পষ্ট প্রমাণিত হইল—একটি হইতেছে এই যে “দিব্য” অর্থ বর্ষ, দেবতাকে দিব্য বলে না। দ্বিতীয় কথা এই যে যুগ লক্ষ বর্ষের হয় না এবং কলিযুগ কখনও ৪৩২০০০ বর্ষের নহে কিন্তু ৪৮০০ বর্ষের। যে সব পণ্ডিতেরা “দিব্য” শব্দের অর্থ দেবতা বলিয়া জানেন তাঁহারা সম্পূর্ণ ভুল করেন, তাঁহারা ইহার অর্থ বুঝেন না।

নয় প্রকারের বৎসর

ব্রহ্মং দিব্যং তথা পিতৃং প্রজাপত্যং গুরোস্তথা
সৌরং চ ত্যাবনং চাল্ল মক্ষং মানানি বৈনব ॥

অর্থ—

ব্রহ্মাবর্ষ (অর্থাৎ ব্রহ্মাবর্ষ এই সৃষ্টির সমান হয়) দিব্যবর্ষ ইহা সূর্য্যের উত্তর দক্ষিণগতি হইতে ৩৬০ দিনের হয়), পিতৃবর্ষ (ইহা আমাদিগের ১ মাসের সমান হয়), প্রজাপতিবর্ষ (ইহা এক প্রতিসর্গ সৃষ্টির হয়), গুরুবর্ষ

(আমাদের ১২ বৎসরের সমান বৃহস্পতিলোকের একবৎসর হয়), সৌরবর্ষ (৩৫৬ দিনের), সাবনবৎসর সূর্য্যোদয় হইতে আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত এক দিনরাতের হয়, ইহাই সূর্য্যবৎসর বা সূর্য্যাব্দ), চান্দ্রবর্ষ (তিথি হিসাবে তয় ইহা ৩৫৪ দিনের হয়), নাক্ষত্রবর্ষ (ইহা ৫২ ঘণ্টা এবং কিছু পলে হয়) । এইরূপে শাস্ত্রে নয় প্রকারে বর্ষ লিখিত আছে । অনেক পণ্ডিতেরা এই ভেদ না জানিয়া অনেক ভুল করিয়াছেন ।

কলিযুগের কখন আরম্ভ

শ্রীমদ্ভাগবত স্কন্ধ ১২ 'অধ্যায় ২ শ্লোক ৩১ । ৩২ । ৩৩এ আছে “যখন সপ্তর্ষি মঘানক্ষত্রে আসিয়াছিল তখন কলিযুগের আরম্ভ হইয়াছিল এবং যখন সপ্তর্ষি পূর্ব্বাষাঢ় নক্ষত্রে আসিবেন তখন ১২০০ বর্ষ পরে কলিযুগ আরম্ভ হইবে—ইহা নন্দরাজার সময় হইবে এবং যখন ভগবান কৃষ্ণ এই সংসার হইতে নিজের নামে যাইবেন তখন হইতে কলিযুগের আরম্ভ হইবে ।”

এই সপ্তর্ষি আজকাল কৃত্তিকা নক্ষত্রে রহিয়াছে এবং ইহা প্রত্যেক নক্ষত্রে একশত বৎসর থাকে । ইহা যখন মঘাতে আসিয়াছিল তখন কলিযুগ আরম্ভ হইয়াছিল । মঘা হইতে রেবতী পর্য্যন্ত ১৮ নক্ষত্র, আবার অশ্বিনী হইতে রেবতী পর্য্যন্ত ২৭ নক্ষত্র । $১৮ + ২৭ = ৪৫$ । আবার অশ্বিনী হইতে কৃত্তিকা পর্য্যন্ত ৩ । $৪৫ + ৩ = ৪৮$ । এই হিসাবে কলিযুগের আরম্ভ ৪৮০০ বর্ষ আরাগণ অমাবস্তা বিক্রম সংবৎ ২০০০ বৎসরে শেষ

হইবে। কলিযুগের সম্বৎ পঞ্চাঙ্গে ৫০৪০ লিখিত আছে, ইহা ঠিক নহে। আজকাল এই সম্বৎ ৪৭৯৭ এবং তদনুসারে বিক্রম সংবৎ ১৯৯৩।

কলিযুগের কখন শেষ

এখন বিচার করিবার বিষয় হইতেছে এই যে কলিযুগ কখন সমাপ্ত হইবে। প্রথম বিচার—ভাগবত ১২। ৩১। ৩২—সেখানে ইহা লিখিত হইয়াছে যে ৪৮০০ বর্ষেই কলিযুগ হয়। এইরূপে কলিযুগ ভো ৪০০ বৎসর পূর্বের সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে, তখন হইতে ইহার সঙ্ক্যা চলিতেছে উছাও বিক্রম সংবৎ ২০০০ বর্ষে সমাপ্ত হইবে।

ঠিক সময়—কলিযুগ ঠিক কখন শেষ হইবে ভাগবত ১২। ২। ২৪ দেখুন।

যদা চন্দ্রশ্চ সূর্য্যশ্চ তথা তিস্ত বৃহস্পতি

এক রাশৌ সমেষ্যন্তি তথা ভবতি তৎকৃতম্।

যখন চন্দ্রমা, সূর্য্য, পুষ্যা নক্ষত্র ও বৃহস্পতি এক রাশিতে সমবেত হইবে তখনই সত্যযুগ হইবে।

ভাবার্থ হইতেছে এই যে যখন চন্দ্রমা, সূর্য্য ও বৃহস্পতি পুষ্যা নক্ষত্রে এক রাশিতে সম (সমান) অবস্থায় আসিবে তখন কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ হইবে।

এই পূর্ণযোগ বিক্রম সম্বত ২০০০ সালে শ্রাবণ

অমাবস্যা বা ১লা আগষ্ট সন্ ১৯৪৩ সালে আসিবে। কাশীর দশ বার্ষিক পঞ্চাঙ্গ (পত্রিকা) ছাপা হইয়াছে, উহাতে সকলেই দেখিতে পারেন।* এই সব গ্রাহের সমাবস্থা এইরূপ। ইহারা সব পুজা নক্ষত্রে চতুর্থ চরণের শেষ ভাগে কৰ্কট রাশিতে হইবে। ঐ দিন ১৭ ঘণ্টা ৬৩ মিলের কিছু পূর্বে কলিযুগ সমাপ্ত হইবে। আর পূর্ণ চারিপাদবিশিষ্ট সত্যযুগ আরম্ভ হইবে। এইরূপ পূর্ণযোগ ইহার পূর্বে কখনও আসে নাই। ভাগবতের চীকাকার শ্রীধর এই শ্লোকের উপর লিখিয়াছেন যে এইরূপ যোগ তো প্রাপ্তি ১২ বর্ষ বা ২৪ বর্ষে পড়িয়া থাকে, কিন্তু এই শ্লোকে সম শব্দের অর্থ হইতেছে ঐ দিন ঐ তিন গ্রহ এক সঙ্গে পুজা নক্ষত্রে এবং কৰ্কট রাশিতে আসিবে। সুতরাং মনে হইতেছে যে শ্রীধর পণ্ডিত হইলেও জ্যোতিষ জানিতেন না, কারণ তিন তো দূরে থাক দুই গ্রহও এক রাশিতে একত্র হইতে পারে না। এই শ্লোকে সমাবস্থার অর্থ আমি উপরে লিখিয়াছি। যে যোগ ভাগবতের এই শ্লোকে উল্লেখ করা হইয়াছে উহা ১২, ২৪ বা ৩৬ বর্ষে আসা, দূরে থাক আজ পর্য্যন্ত কখনও আসে নাই। যদি এই যোগ পূর্বে কখনও আসিত তবে তখন হইতেই সত্যযুগ আরম্ভ হইত। কিন্তু এখন পর্য্যন্ত সত্যযুগ আসে নাই। এরূপ যোগ আসা সম্ভবও আসে নাই, —তখন ভাগবতে ব্যাসের এই শ্লোক মিথ্যা মানিতে হইবে। কিন্তু ব্যাসের প্রমাণ

* দশ বর্ষ পঞ্চাঙ্গ মূল্য ২৫০ টাকা চেতাবনী কার্যালয়, শুভগাঁওতে পাঠিবেন।

মিথ্যা হইতে পারে না, সুতরাং যাহারা অমূৰ্ক্ষণ বলেন সেই সব পণ্ডিতদেরই ভুল বলিতে হইবে।

কলিযুগের আরম্ভের ৪০০ বর্ষের সন্ধ্যা অতীত হইয়া গিয়াছে, তার পর ৪০০০ বৎসরের কলিযুগ এখন চতুর্থে ৪০০ বৎসর পূর্বে অতীত হইয়া এখন ৪০০ বৎসরের সন্ধ্যাংশ চলিতেছে, ইহার সংবৎ ১০০০এ সমাপ্ত হইবে। কলিযুগের বিশেষ ধর্ম হইতেছে ভক্তি, ইহা কলিযুগে সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে। উহাতে রামানুজ, নিম্বার্ক, গোষ্ঠী, পূর্ণ, সুন্দরাস, তুলসীদাস প্রভৃতি শত শত পরমভক্ত জন্মিয়াছিলেন। যেহেতু সন্ধ্যাংশে এক ধর্ম থাকে না, এই জন্তই অনেক বিভিন্ন মত মতান্তর উৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু ইহা কলিযুগেরই সন্ধ্যাংশ, সুতরাং ভক্তি দ্বারা এখনও মানুষের কল্যাণ হইবে।

কলিযুগের আরম্ভ হইতে বর্তমানে কাল পর্য্যন্ত এই যোগ আসে নাই, তবে কতকটা এইরূপ যোগ ১৯৭৬এ আসিয়াছিল, তখন জীবন অমাবস্যাতে পুণ্ড্রা নক্ষত্র ছিল এবং কর্কটরাশিতে সূর্য্য এবং বৃহস্পতি ছিল, তৃতীয় চরণে সূর্য্য ছিল; পুণ্ড্রার প্রথম চরণে বৃহস্পতি ছিল এবং তৃতীয় চরণে সূর্য্য এবং চন্দ্র ছিল; কিন্তু বৃহস্পতি প্রথম চরণেই ছিল এইজন্ত ভাগবতের যোগ পূর্ণ হয় নাই। জীবন অমাবস্যা বিক্রম সংবৎ ২০০০এ এই তিন গ্রহই কর্কটরাশিতে এবং পুণ্ড্রা নক্ষত্রের চতুর্থ চরণে আসিবে, এই জন্ত উহাই পূর্ণযোগ হইবে এবং তখন হইতেই কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া নিশ্চয়ই সত্যযুগের আরম্ভ হইবে।

সৃষ্টি সংবৎ

আজকাল যে সৃষ্টি সংবৎ ১৩২০০০০০০ বৎসর লেখা হয় উহা ভুল। ঠিক হিসাব এইরূপ—মহুস্বৃতি অধ্যায় ১ শ্লোক ৬৯ হইতে হইতে ৭২ এ লেখা আছে (আমরা এই শ্লোক উদ্ধৃত করিতেছি) যে চারযুগ ১২০০০ বর্ষের হয় ইহা দেবতাদের এক যুগের সমান, আর দেবতাদের এইরূপ হাজার যুগের সমান ব্রহ্মার একদিন, ইহাই সৃষ্টির অবধি। এখন ১২০০০কে ১০০০ দিয়া গুণ করিলে এককোড় বিশলক্ষ বৎসর হয়, ইহাই সৃষ্টি সংবৎ। পণ্ডিতেরা ভুল করিয়া ইহাকে অর্ধবৃন্দ বর্ষের লিখিয়াছেন। অর্ধেকের কিছু বেশী সৃষ্টি অতীত হইয়াছে এবং অর্ধেকের কম বাকী আছে। ইহা ১২০০০০০০ বৎসর, ইহাকে ৩৬০ দিয়া গুণ করিয়া দিন করিলে ৪ অর্ধবৃন্দ ৩২ কোড় হয় কিন্তু ইহা দিন, বর্ষ নহে। আজকাল ইহাকে ভুলক্রমে বর্ষ মনে করা হয়।

কলিযুগে কি কি হইবে

শ্রীমদ্ভাগবত স্বত্র ১২ অধ্যায় ১ শ্লোকে ১ হইতে ৩৯ পর্য্যন্ত তুরস্ক, গুরুগ, মৌন, শুংগ আদির বর্ণনা করিয়া ৪০ শ্লোকে ব্যাসমুনি লিখিয়াছেন :—

“ভূল্য কালা ইমে রাজন্”

অর্থ—

“হে রাজা ! এই সব রাজ্য একই সময়ে হইবে” অর্থাৎ এই সব রাজ্য একই সময়ে হইবেন বলা হইয়াছে। অধিকাংশ পণ্ডিতগণ এই শ্লোকের অর্থ না বুঝিয়া বলেন যে এখনও ভাগবতে লিখিত রাজাদের রাজ্য হইবে তাহার পর কলিযুগ সমাপ্ত হইবে—ইহা উহাদের যুক্তি।

ভাগবত স্কন্ধ ১২ অধ্যায় ১ শ্লোক ৩০শে লেখা আছে যে দশজন গুরুগু রাজা হইবেন। ‘প্রায় পণ্ডিতই দশ গুরুগুকেই রাণী ভিক্টোরিয়া হইতে গণনা করেন—ইহা উহাদের ভাবি ভুল। সংস্কৃতে ইংরেজ জাতিকে গুরুগু বলে। গুরুগু জাতির বংশক্রম সুফিয়ার পুত্র প্রথম জর্জ (George I of England and Elector of Hanover) হইতে সন ১৭১৪ খৃষ্টাব্দ হইতে আরম্ভ হইয়াছে। ইহার গণনা এটুকু হইবে—

(১)	প্রথম জর্জ	১৭১৪	খৃষ্টাব্দ	হইতে	১৭২৭	পর্যন্ত।
(২)	দ্বিতীয়	১৭২৭	"	"	১৭৬০	"
(৩)	তৃতীয়	১৭৬০	"	"	১৮২০	"
(৪)	চতুর্থ	১৮২০	"	"	১৮৩০	"
(৫)	" উইলিয়ম	১৮৩০	"	"	১৮৩৭	"
(৬)	রাণী ভিক্টোরিয়া	১৮৩৭	"	"	১৯০১	"
(৭)	সপ্তম এডওয়ার্ড	১৯০১	"	"	১৯১০	"
(৮)	অষ্টম জর্জ	১৯১০	"	"	১৯৩৫	"

- (৯) অষ্টম এডওয়ার্ড ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দ হইতে ১৯৩৬ পর্য্যন্ত ।
 (১০) বষ্ট জর্জ ১৯৩৬ " " রাজত্ব করিতেছেন

ইনিই দশম গুরুও । এই সম্রাটদের সংখ্যা ইংলণ্ডের ইতিহাসে সন সহিত দেওয়া আছে এবং এই সংখ্যাই মহর্ষি ব্যাসের ভাগবতে আছে । এবং বর্তমান পৃথিবীতে এই সম্রাট এক প্রসিদ্ধ মহারাজ হইবেন । যে আসন্ন মহাযুদ্ধের বর্ণন চেতাবনীতে করা হইয়াছে সেই যুদ্ধের অন্তে ইংরেজ সম্রাটের বিশেষরূপ বিজয় হইবে । ঐ বর্ষে লণ্ডনের উপর মহা বিপদ আসিবে, জল হইতে বড়ই আশঙ্কার বিষয় হইবে । ঐ সময় বর্তমান জগতের বহু রাজা থাকিবে না । জাপান, জার্মানী, ইটালী, তুর্ক, আমেরিকা প্রভৃতি বহু দেশ ধ্বংস হইয়া যাইবে । আরব দেশের অত্যন্ত দুর্দশা হইবে । কয়েক স্থানে সমুদ্রের প্লাবন হইবে ইত্যাদি বহু ঘটনা শীঘ্রই ঘটিবে । ইহার পর কঙ্কি ভগবানের কৃপায় সমস্ত দেশে পূর্ণ শান্তি স্থাপিত হইবে । এই জন্ত সকলেরই শান্তিতে থাকিয়া এখন হইতে ভগবানে ভক্তি আরম্ভ করা উচিত ।

৮ পরমহংস ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণ ঘটশাস্ত্রী,

গুড়গাঁও (পাঞ্জাব)

ফাজিলকা (পাঞ্জাব)

নোট—আমার চেতাবনী অনুসারে ইউরোপের বৈজ্ঞানিকেরাও

লিখিয়াছেন। আমার চেতাবনী লিখিবার পর পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণে আমি ইউরোপের বৈজ্ঞানিকদের বিচারও দিয়াছি এবং ঐ বিচার আমার বিচারের সহিত মিলিয়াছে। আর প্রকৃত প্রস্তাবে হইবেও এইরূপ।

এখন ভাগবতে যে সব কলিযুগ ঘটবার বিষয় লেখা আছে আমি তাহার অনুবাদ লিখিতেছি—

ভাগবত ১২।২ শ্লোক ১ হইতে ১৫ পর্য্যন্ত

প্রবল কলিযুগের প্রভাবে দিনে দিনে ধর্ম, সত্য, পবিত্রতা, ক্ষমা, দয়া, আয়ু, বল ও স্বরণশক্তি ধীরে ধীরে নাশপ্রাপ্ত হইবে। ১। কলিতে অর্থ ই মানুষের জন্ম, আচার ও গুণের উন্নতির কারণ হইবে। অর্থ দ্বারাই ধর্ম এবং জ্ঞানের সাধন হইবে। ২। পরম্পর প্রীতিই স্ত্রী পুরুষের সম্বন্ধের কারণ হইবে, কুল, গোত্র প্রভৃতি কেহই বিচার করিবে না। বেচা কেনাতে অনেক কপটতা হইবে। কামচর্চার অধিকার স্ত্রী পুরুষকে শ্রেষ্ট আসন দিবে, কুল বা আচারের দিকে কেহই দৃষ্টি দিবে না। একমাত্র যজ্ঞোপবীতই ব্রাহ্মণের চিহ্ন রহিবে। দণ্ড এবং বৃগ্গজ্ঞ প্রভৃতিই সন্ন্যাসীর চিহ্ন রহিবে, আচারের দিকে কেহই দৃষ্টি দিবে না। অর্থ না ব্যয় করিতে পারিলে জ্ঞায় বিচার পাওয়া যাইবে না। চঞ্চল এবং বাক্যবাগীশেরাই পণ্ডিত হইয়া গণ্য হইবেন। গরিবেরা নীচ গণ্য হইবেন,

ঠাটবাট যাহারা রাখিবে তাহারাই সাধু বলিয়া গণ্য হইবে। পরস্পর স্বীকৃত হইলেই বিবাহ হইবে, স্নান করা কেহ পছন্দ করিবে না। ৫। দূরের জলাশয়কে লোকে তীর্থ মনে করিবে; ঋক, পিতা, প্রভৃতিতে কেহই মানিবে না। অনেক প্রকারের কেশ মস্তকে রাখাই সৌন্দর্য্য মনে করিবে। নিজের পেট ভরানোই বিশেষ কৃতিত্বের বিষয় হইবে, বাগাড়ম্বর সত্যবাদিতা বলিয়া গণ্য হইবে। ৬। কুটুম্ব পালন চতুরতা মনে করিবে এবং নিজের কীর্ত্তির জগ্গাই লোকে ধর্ম্ম আচরণ করিবে। এই প্রকারে পৃথিবী ছুট লোকে ভরিয়া গেল (৭) যে কেহ বলবান হইবে সেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য হইবে। অর্থাৎ লোলুপ ও নিষ্ঠুর রাজারা আপনার প্রজাদের অর্থ এবং স্ত্রী হরণ করিয়া লইবে। যে সব লোক এইরূপে লুণ্ঠিত হইবে তাহারা নিজদেশ ত্যাগ করিয়া অন্যদেশে যাইবে এবং সেখানে বিবিধ কষ্টস্বীকার করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিবে। ৮, ৯। লোকেরা অনাবৃষ্টি, অতিরিক্ত রাজকর এবং পরস্পর ঝগড়া বশতঃ নাশপ্রাপ্ত হইবে। ১০। অনেকে ক্ষুধা-তৃষ্ণা এবং বছরোগ ও চিহ্না বশতঃ পীড়াগ্রস্ত হইবে। কলিতে মানুষের আয়ু গড়ে ২০ হইতে ৩০ বৎসরের হইবে। ১১। লোকদিগের দেহ খর্ব্ব হইবে এবং বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম লোপ পাইবে। ১২। লোকেরা নাস্তিক হইবে, রাজাগুণ নিজধর্ম্ম ত্যাগ করিবেন এবং লোক অকারণে মিথ্যা বলিবে। ১৩। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ শূদ্রের সমান হইয়া যাইবে, গরু ছোট ছোট হইবে, সন্ধ্যাসী ও সাধুরা গৃহস্থের মত রহিবে। স্ত্রীর পিতা ভ্রাতাই নিকট আত্মীয় বলিয়া

গণ্য হইবে। ১৪। গুল্মাদি ছোট ছোট হইবে, বৃক্ষাদি ক্ষুদ্র হইবে, মেঘে সামান্য বৃষ্টি এবং বেশী বিদ্যুৎ চমক হইবে, কেহই অতিথি সেবা করিবে না। ১৫।

এই যে সব কথা কলিযুগে ঘটবে বলিয়া ব্যাস লিখিয়াছিলেন এসব ইতিপূর্বেই ঘটিয়াছে। ইহার পূর্বে ভাগবত স্কন্ধ ১২ অধ্যায় ৩ শ্লোক ৩০ হইতে কলিযুগে ঘটবে এইরূপ অন্ত্যম্ব কথার যে বর্ণনা আছে নিম্নে তাহার অনুবাদ দিতেছি—

লোকেরা দুর্বল, ভাগ্যহীন, অতিভোজী ও দরিদ্র হইয়া বিষয় ভোগে মগ্ন রহিবে। স্ত্রীরা ব্যাভিচারিণী ও দুষ্টা হইবে। ৩১। দেশে চোর অনেক হইবে, পাষণ্ড লোকেরা বেদ দূষিত করিবে অর্থাৎ উহার মধ্যে অন্য কথা মিশাইবে। ব্রাহ্মণেরা কেবল ভোজন ও ভোগ তৎপর হইবে। ৩২। ব্রহ্মচারীরা আচার ভ্রষ্ট হইবে, গৃহস্থলোকেরাও ভিক্ষা করিবে, সাধুরা বন ছাড়িয়া লোকালয়ে থাকিবে, সন্ন্যাসীরা অর্থলোভী হইবে। ৩৩। স্ত্রীলোকেরা প্রবঞ্চক, অতিভোজী, বলসহানবতী, নির্লজ্জ, নিষ্ঠুর এবং কলহ ও ছলনাপ্রিয়া হইবে। ৩৪। ব্যবসায়ীরা প্রবঞ্চনা করিবে, লোকেরা দাম্বে না ঠেকিলেও কুকর্মের দ্বারা জীবিকার্জন করা পছন্দ করিবে। ৩৫। চাকরেরা উত্তম কিন্তু দরিদ্র প্রভুকে ত্যাগ করিবে, প্রভুরাও পুরাতন চাকর তাড়াইয়া দিবে ও দুধ বন্ধ হইলে গাভীকে ত্যাগ করিবে। ৩৬। স্ত্রেন লোকেরা মাতাপিতাকে ত্যাগ করিবে ও স্ত্রীর আত্মীয়দিগকে আপন জানিবে। ৩৭। নীচলোকেরা

তপস্বীর বেশ ধারণ করিয়া দান লইবে এবং ধর্মজ্ঞানহীন পণ্ডিতেরা উচ্চাসনে বসিয়া লোকদিগকে উপদেশ দিবে। ৫৮। একদিকে বর্ষার অভাব বশতঃ অকাল অশ্রুদিকে রাজকর অতিরিক্ত দিতে হইবে, ফলে কষ্টে পড়িয়া প্রজাদের আকৃতি পিশাচের ন্যায় হইবে। ৩৯, ৪০। কলিতে লোকেরা সামান্য অর্থের জন্যও স্নেহ পরিত্যাগ করিয়া শত্রুতা করিবে এং সঙ্গীদিগকে না মারিতে পারিলে আত্মহত্যা করিবে। ৫১। বিষয় ভোগ এবং উদর পুষ্টির জন্য লোকেরা নিজের মাতা, পিতা, পুত্রকেও ত্যাগ করিবে। ৪২। কলিযুগে বেদের বিরুদ্ধে চলিয়া লোকেরা পুণ্ডরীক অচ্যুত ভগবানেরও পূজা করিবে না যাঁহাকে ত্রিলোক স্বামী ব্রহ্মাও সর্বদা ধ্যান ও নমস্কার করিতেছেন। ৪৩।

এই সব কথাও পূর্ণ হইয়াছে, কিছুই বাকী নাই, ইহা হইতেও বুঝা উচিত যে কলির শেষ হইয়াছে, কল্কপুরাণে লেখা আছে যে কলির শেষে নদী সকল কিনারাতেই রহিবে। ইহা কলির শেষ হইবার এক প্রত্যক্ষ প্রমাণ যে গঙ্গা প্রভৃতি সমস্ত নদীই সব জায়গা ছাড়িয়া কিনারাতেই বহিতেছে।

অন্য চিহ্ন

যুগ পরিবর্তনের সময় অনেক প্রকার আশ্চর্য ঘটনা ঘটে এখনও সেইরূপ হইতেছে। কয়েকস্থানে রক্তের বৃষ্টি হইয়াছে,

পাখবের বৃষ্টি হইয়াছে ; এলাহাবাদে ছুইবার প্রাতঃকালে সূর্য্যকে ঘুরিতে দেখা গিয়াছে এবং তখন উহার মধ্য হঠাৎ ধূম বাহির হইয়াছে ; বিহারে ভয়ানক ভূমিকম্প হইয়াছে, কোয়েটায় ভূমিকম্পে সর্ব্বনাশ হইয়াছে, কয়েকবার প্রবল বন্যা হইয়াছে । পাপকর্ম্ম সীমা ছাড়াইয়া গিয়াছে ।

ভাগবতে লেখা আছে যে কলিতে ধর্ম্মকর্ম্ম নাশপ্রাপ্ত হইবে । ইহাতেও বুঝা যায় যে আজকাল ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্য হইতেছে । ইহাও লেখা আছে যে ব্রাহ্মণ শূদ্র সমান হইবে— “বিশ্বাঃ কুমার্গে গতা”, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণও বিপরীত পথে চলিবে । আজকাল বিদ্বান ব্রাহ্মণের এইরূপ অধঃপতন হইয়াছে বলিয়াই ধর্ম্মবিরুদ্ধ কার্য্যাদি হইতেছে । যেক্রপ মৃত পিতৃপুরুষের শ্রাদ্ধ করা উচিত কিন্তু পণ্ডিতেরা বিপরীত কাজ করিতেছেন, কারণ যাঁহার মৃত্যুর পরে পুনরায় পৃথিবীতে জন্মিয়াছেন তাঁহাদেরও শ্রাদ্ধ করা হইতেছে কিন্তু ইহা বেদ বিরুদ্ধ । শ্রাদ্ধ কেবলমাত্র “পিতর” দিগেরই করা উচিত । “পিতর” তাঁহাদিগকে বলে যাঁহার সারাজীবন বড় বড় যজ্ঞ করেন, দান করেন, কৃপ, জলাশয়, ধর্ম্মশালা এবং বিদ্যালয় স্থাপন করেন, পরোপকার করেন এবং জপ, তপ, যোগ প্রভৃতি কাজে জীবন ব্যয় করেন ; এইরূপ লোকেরা জগতে অসিদ্ধ হইবেন এবং মৃত্যুর পরে পিতৃধান মার্গে পরলৌক যাত্রা করেন ও ইহাদিগকে পিতর বলা হয় । শ্রাদ্ধ কেবলমাত্র ইহাদের হয় । ছান্দোগ্য উপনিষদ ৫ । ১০—৩—৪ এবং বৃহদারণ্যক

উপনিষদ ৬।২।১৬ দেখুন। গীতাতেও ইহার বর্ণনা আছে যে মানুষেরা মৃত্যুর পরে পুনরায় পৃথিবীতে জন্মলাভ করে উহাদের শ্রাদ্ধ হয় না কিন্তু আজকাল পণ্ডিতেরা তাহাদেরও শ্রাদ্ধ করেন। যদি তাহাদের ভ্রাতৃ দান করেন তবে তাহার ফল উহাদের অবশ্য পৌঁছে কিন্তু ইহা করিবার জ্ঞান কোন পণ্ডিতের আবশ্যকতা নাই। কতক পণ্ডিত একথা জানেন কিন্তু এই প্রচলিত বিপরীত প্রথার বিরুদ্ধে কিছু বলিতে চাছেন না। এইরূপ লোকেরাই সারা ব্রাহ্মণ জাতির দুর্গাম এবং হিন্দু-জাতির নাশ করিয়াছেন কিন্তু এখন এই ব্রাহ্মণ জাতিতেই কঙ্কি ভগবান অবতার লইয়াছেন, তিনি ধর্মের সম্পূর্ণ মর্যাদা ঠিক করিয়া দিবেন এবং সত্যযুগ আসিতেই ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া জগতের উদ্ধার করিবেন। ভাগবত এবং কঙ্কিপুরাণ অনুসারে কলিযুগে ব্রাহ্মণ পতিত হইবে। দেবী ভাগবতে ত এতদূর লেখা আছে—

“যে পূর্বে রাক্ষসঃ রাজন্ তে কলৌঃ ব্রাহ্মণঃ স্মরতঃ।

“যাহারা গত (দ্বাপর) যুগে রাক্ষস ছিল তাহারা কলিতে ব্রাহ্মণ হইবে।”

কিন্তু কলিযুগে একজন দুইজন খাঁটি ব্রাহ্মণও হইবেন কারণ বীজ নষ্ট হয় না। উহাদিগকে চিনিবার সঙ্কেত কঙ্কিপুরাণে আছে—“ঐ ব্রাহ্মণেরা পরমভক্ত, তপস্বী ও সত্যবাদী হইবেন; অতএব কলিযুগী ব্রাহ্মণ হইবে। এইরূপ কতিপয়

সংব্রাহ্মণদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মহাত্মা শ্রীশক্তিত বিষ্ণুয়শ মহাশয়ের
দ্বারা ভগবৎস্বামী পূর্ণব্রহ্ম ভগবান কহি অবতার হইয়াছেন,
এখন পুনরায় ব্রাহ্মণজাতি উন্নত হইবে।

আজ্ঞে হোম হয়, পিণ্ডদান করা হয়, পিতৃদিগকে স্বর্গ
হইতে ডাকা হয়, উত্তারা সূর্য্যাকিরণের সঙ্গিত আসেন ; উচ্চাদের
কৃপায় সম্মান জন্মে, ধনবৃদ্ধি হয়, পরে ব্রাহ্মণভোজ হয়। কিন্তু
রাজকাল ব্রাহ্মণেরা আপনাদের পানভোজনের ব্যবস্থা
করিয়াছেন এবং প্রত্যেক মৃত ব্যক্তিরই করাষ্টতেছেন। এই
কম মূর্ত্তিপূজাও নিয়মানুযায়ী নহে, অশ্রুশ্রু সমুদয় কৰ্ম্মকাণ্ডও
বর্ণনীয় হইতেছে। এই জন্মই তা' কাহারও সফলতা হয় না।
লক্ষ লক্ষ হিন্দু অশ্রু ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছে এবং সনাতন হিন্দু
ধর্ম্মের সর্ব্বনাশ হইতেছে। কাহারও ভাল লাগুক বা মন্দ
লাগুক আমি ধর্ম্ম এবং হিন্দুজাতির মঙ্গলের জন্য নির্ভয়ে সব
কথা স্পষ্ট লিখিতেছি।

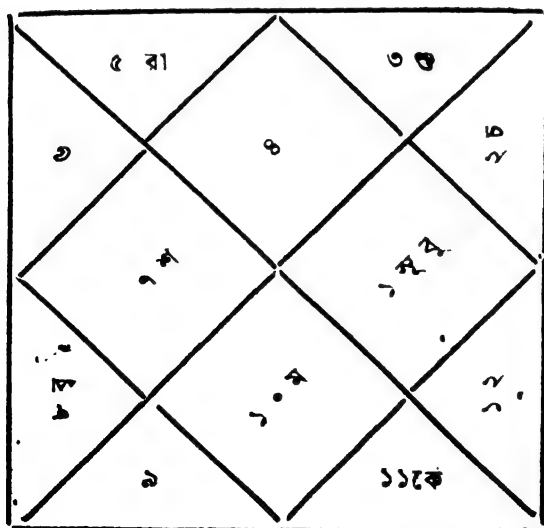
শ্রীকল্কি অবতারের জন্মলগ্ন।

শ্রীশক্তিত সংবৎ ১৯৮১ বিক্রম ঠৈশাখ মাসে শুক্লপক্ষে তিথ্য
দ্বিতীয়াঃ সোমবাসরে কৃতিতারাঃ তৎ ৫ শোভন যোগ
১১। ২৩ শ্রীসূর্য্যোদয়াদিষ্টম্ ১৪। ২৫ মেঘার্ক গতাংশঃ ২৩
শ্রীবিষ্ণু বিংশতিধাতু সম্বৎসরে সূর্য্য উত্তরায়ণেবসন্তঋতু।

পূর্ণব্রহ্ম বামুদেব ভগবান কৃষ্ণই কহিরূপে জন্মগ্রহণ
করিয়াছেন। তাঁহার জন্ম ব্রাহ্মণ কুলভূষণ মহাজ্ঞা

পণ্ডিত শ্রীবিষ্ণুঘণ মহাশয়ের বাড়ীতে স্মৃতি দেবীর গর্ভে শস্তল গ্রামে হইয়াছে। তাঁহাকে পরশুরাম ব্রহ্মার আজ্ঞানুসারে মহেন্দ্র পর্বতে লইয়া গিয়াছেন (চেতাবনৌতে যে মাপ দেওয়া আছে তাহা হইতে মহেন্দ্র পর্বত পাওয়া যাইতে পারে) সেখানে কোন মনুষ্য যাইতে পারে না। ভগবান সম্বৎ ১৯৯৯এ সব প্রাচীন ঋষি এবং মহর্ষিদের সহিত সর্বপ্রথম বাংলা দেশে প্রকট হইবেন। পরে মগধ, বিহার, হরিদ্বার, দিল্লী ও মথুরায় আসিবেন। মথুরাতে কিছু সময় থাকিবেন, পরে সমস্ত পৃথিবীতে ঘুরিবেন এবং পাণ্ডাব ও পারশ্বদেশ হইয়া পশ্চিমে যাইবেন।

শ্রীজন্মকুণ্ডলিয়ম্



প্রয়োজনীয় কথা।

কঙ্কিপু্রাণের প্রথমাংশ দ্বিতীয় অধ্যায়ে শ্লোক ১৫ তে ভগবানের জন্ম বৈশাখ শুক্ল দ্বাদশী (১২) তে হইবে লেখা আছে কিন্তু ভগবান ত্রিকূট আমাকে দ্বিতীয়াতে হইবে এইরূপ আশ্রয় দিয়াছেন । আমি যখন কঙ্কিপু্রাণে এই কথা পড়ি তখন আমি তিনবার যোগাভ্যাস করিয়া অনুভব করি এবং আমি দ্বিতীয়াতেই জন্ম হইবে বলিয়া জ্ঞাত হই । 'এই জন্মই আমি দ্বিতীয়াই মানিয়া লইয়াছি । জন্মলগ্নে বিশেষ যোগ পড়িয়াছে । প্রসিদ্ধ জ্যোতিষগ্রন্থ নগবীর জ্যোতিষ মহানিবন্ধে আছে যে—

ত্রিকোণেসিতবা দেবভঃ সৌচেকেন্ন গতে কুঁজঃ ।

চরলগ্নে যদা জন্ম যোগো ;যমাবতারজঃ ॥

অর্থ—

ত্রিকোণে শুক্ল বা বৃহস্পতি চইবে, কেন্দ্রে উচ্চের শনি হইবে ও চরলগ্নে জন্ম হইবে—তাহা হইলে এইরূপ যোগে অবতারের জন্ম হইয়া থাকে ।

এই যোগ পূর্ণভাবে কুণ্ডলীতে পড়িয়াছে । কর্কট লগ্নকে চর লগ্ন বলে, ত্রিকোণ (পঞ্চাঙ্গ ঘরে) বৃহস্পতি আছে, কেন্দ্রে (চতুর্থ ঘরে) উচ্চ শনি আছে আর এই যোগের চেয়েও বিশেষ কথা এই যে কুণ্ডলীতে সূর্য্য, মঙ্গল এবং চন্দ্রও উচ্চ স্থানে আছে ।

ভুল পঞ্চাঙ্গে সমূহে ভুলকথা লেখা আছে... যেমন সত্যযুগে মৎস ও কুরু অবতারের কথা। এই অবতার গত সত্যযুগে হয় নাই কিন্তু ২৮ চতুর্যুগ পূর্বে যখন বৈবস্বত মন্বন্তর আরম্ভ হইয়াছিল তখন এই অবতার হইয়াছিল। এইরূপ সত্যযুগের একলক্ষ বর্ষ স্থিতিকাল লেখাও কল্পনা মাত্র। মনুস্মৃতি ১।৮।৩ এ লেখা আছে।

অরোগাঃ সর্ব সিদ্ধার্থাশ্চতুর্বর্ষ শতায়ুশঃ
কৃতে ত্রেতাঽদিষু হোষামায়ুঃসতি পাদশঃ ॥

অর্থ—

সত্যযুগে সব লোক রোগগীন হয়, উগাদের সব মনস্কান পূর্ণ হয়, আয়ু চারশত বৎসর হয়, পরে ত্রেতাদি যুগে এক এক পাদ আয়ু কম হইতে থাকে।

অর্থাৎ সত্যযুগে আয়ু ৪০০ বর্ষ, ত্রেতায় ৩০০, দ্বাপরে ২০০ ও কলিযুগে ১০০ বর্ষ হয় কিন্তু ইহা পূর্ণায়ু, সমস্ত লোকের এই আয়ু হয় না। কলিযুগের পূর্ণায়ু ১০০ বর্ষ বটে কিন্তু সমস্ত লোকের এত আয়ু হয় না। শাস্ত্রে সত্যযুগে মনুষ্যের পূর্ণায়ু ৪০০ বর্ষ লেখা আছে। কিন্তু পঞ্চাঙ্গে পণ্ডিতেরা এই আয়ু এক লক্ষ বর্ষ লিখিয়াছেন। এইরূপ অজ্ঞান লোকেরা জ্ঞানের অভাববশতঃ বেদ, শাস্ত্র ও পুরাণেও নানা ভুলকথা লিখিয়াছে।

যদি ভগবানের জন্ম বর্তমান কক্ষি পুরাণ অনুসারে ছাদশী লওয়া হয় তাহা হইলেও উপরিলিখিত যোগ পূর্ণ হয়। আমার মতে ঘেরূপ কয়েকখানি গ্রন্থ কয়েকটি শব্দ পণ্ডিতেরা ভুল ক্রমে বদল করিয়া ফেলিয়াছেন। এইরূপ খুব সম্ভব 'দ্বিতীয়ায়াং' এর যান্ত্রিক 'ছাদশ্রাং' করিয়াছেন। এই দুই শব্দই মূলরক্ষা হয়। আমি আমার চারবারের প্রত্যেক অঙ্কতবেক সত্য জানিয়া 'দ্বিতীয়ায়াং'কেই ঠিক মনে করি।

কক্ষি ভগবানের রং ভগবান কৃষ্ণেরই মত। তাঁহার স্বেত রংএর ষোড়ার নাম দেবদত্ত, উহা আকাশেও ভ্রমণ করিতে পারিবে। তাঁহার শরীর খুব বড় এবং স্রষ্টপুষ্টি হইবে।

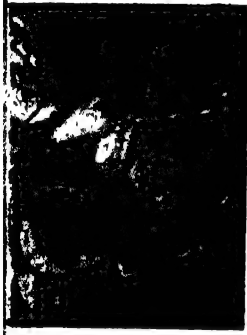
শম্ভুল কোথায় আছে

শম্ভুল সম্বন্ধেও পণ্ডিতদের মধ্যে খুব ভ্রম চলিতেছে। পুরাণের টীকাতে পণ্ডিতেরা ইহাকে জিলা মোরাদাবাদের মধ্যে লিখিয়াছেন। যদিও প্রাচীন পুস্তকে জিলা মোরাদাবাদ কোথাও নাই তবুও পণ্ডিতেরা জিলা মোরাদাবাদ দেখিতে পাইলেন। যখন ভগবান ব্যাসের সময়ে লেখা হইয়াছিল তখন ভারতবর্ষে কোথাও জেলা তফসীল প্রভৃতি ছিল না। এইরূপ জিলার বিভাগ ইংরেজ গভর্ণমেণ্টই করিয়াছেন। ইহা ঠিক নহে। আমি অনেক অনুসন্ধান করিয়া এষ্ট সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি। পুস্তকে যে এসিয়ার ম্যাপ আছে তাহাতে

দেখুন গোবির প্রসিদ্ধ মক্কাভূমি চীনের উত্তরে আছে, উত্তর
নীচে লিয়াউটং খাড়ি আছে, পূর্বদিকে কোরিয়া আছে, পূর্ব
এবং উত্তরে মাকুরিয়া আছে। এখানে শস্তল আছে যেখানে
ভক্তবৎসল কব্জি অবতারের জন্ম হইয়াছে।

এখানে পূর্বে চারিদিকে সমুদ্র এবং পাহাড় ছিল কিন্তু
এখন মক্কাভূমি হইয়াছে। এই বালির পাহাড় হাওয়াতে
উড়িয়া অশ্রুপ্লাবনে আসিয়া থাকে। বাহিরের কোন লোক
এখানে যাইতে পারে না, উত্তর দক্ষিণ দিকে চীনদেশ আছে।

এই শস্তলকে বৈবস্বত মনু বর্তমান সপ্তম মন্বন্তরের প্রথমে
সত্যযুগে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। প্রথমে গোবী সমুদ্রের
তীরে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তীরের অশ্রুদিকে ইহা অপেক্ষা
অধিক বসতি হইয়াছিল। উত্তর পরে গোবীতে শস্তল নামীয়
সহর বসানো হইয়াছিল। এখানে কোনও পর্বত বিশ মাইল
পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল, এবং নীচ পাহাড়ের মধ্যে বড় বড় ঘাঁটি
সমুদ্র পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। এই সমুদ্র স্থানকে শস্তল বলা
হইত। ডাক্তার এনি বেসান্ট এই বিষয়ে বিস্তৃত ভাবে
লিখিয়াছেন। ব্রহ্মার পুত্র সনকসন্দন, সনৎকুমার ও সনাতন
এই শস্তলে থাকেন। বর্তমানে বৈবস্বত মনু, দেবাণি, মক্কা,
মহর্ষি ভৃগু ও কয়েকজন অশ্রু ঋষিও এখানে থাকেন। প্রত্যেক
সপ্তম বর্ষে মহর্ষি প্রভৃতি একত্র হইয়া থাকেন, উহাদের মধ্যে
শ্রীসনৎকুমারের উপদেশ হইয়া থাকে। সুইডেনের অধিবাসী
Sir Sven Hedin ১৮১১ খ্রীষ্টাব্দে সেখানে গিয়াছিলেন তারপর



শ্রীভগবান কহী অবতারের বিষয় এই পুস্তকে সমস্তই দেওয়া হইয়াছে। তিনি কোথায় ২৮ মন করিবেন, কাহাদের উপর আশ্রয় করিবেন সমস্তই এই পুস্তকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে। শ্রীভগবান, কহী অবতারের বিবাহ যে জগৎমাতা দ্বাবতীর সহিত হইবে, তাঁহারও সম্পূর্ণ বিবরণ এই পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে। তিনি কোন রাজার কন্যা হইবেন, তাঁহার কি কি লীলা হইবে সমস্তই বিস্তারপূর্বক এই পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে। শ্রীভগবান কহী অবতারের ত্রাতাগণ, মৃত্যুপিভাষণা সমস্ত পহিবারের বৃত্তান্ত এই পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে। সমস্ত বর্ণনা এমন রসভাবে করা হইয়াছে যে একটি বালকেও ইহা পড়িয়া জ্ঞানলাভ করিতে পারে। য আগামী কালে কি কি ঘটনা ঘটিবে।

এই পুস্তক আমরা অত্যধিক অর্থব্যয় করিয়া সেই বিখ্যাত ক্রীম্বীলানাথ প্রকারি এম, এ, দ্বারা করা ইয়াছি যাহার অনুদিত ভ্রগৎ বিখ্যাত “চেতাবনী” আৰু াংলার ঘরে ২ ছড়াইয়া পড়িয়াছে ও ধৰ্ম্মপ্রচাৰের অমূল্য সহায়তা করিতেছে । ই প্রকার অতিরিক্ত অর্থব্যয় ও কাগজের দাম পূৰ্ব্বাপেক্ষা তিন চারিগুণ হওয়া বশেও কেবলমাত্র ধৰ্ম্মপ্রচাৰের জন্য ৥০ আঠ ভাণা মাত্র রাখা হইয়াছে, কমান্ডুল ৮০ আলাদা দিতে হইবে । ভিঃ পিঃতে আনাইতে হইলে রেজিষ্ট্রেশন ঘটা ৮০ তিন আনা আলাদা দিতে হইবে ।

প্রথম সংস্করণ জনসাধারণে অত্যন্ত পছন্দ করিয়াছে ও প্রত্যহ এত অর্ডার পিসিতেছে যে ইহা প্রায় শেষ হইতে চলিয়াছে । আপনি আজই আপনার পির অর্ডার দিন, দেৱী করিলে পরবর্তী সংস্করণের জন্য অপেক্ষা করিতে হইবে । সন্ময়কল্পনে মিলিয়া অর্ডার দিলে ডাকখরচ কম লাগে । বড় অর্ডারের সহিত ১% দাম অগ্রিম পাঠানো আবশ্যক ।

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড,)

গুড সর্গ ও. পাণ্ডাব ।

আর কেহ সেখানে যায় নাই। তাঁহার সব সঙ্গীরা বালির
ঝড়ে মারা গিয়াছিল। তিনি কিরিয়া আসিয়া উপরের বৃত্তান্ত
লিখিয়াছেন। উহা ছাপানো পুস্তক আকারে পাওয়া যায়।

শম্ভুল শম্ভুল নহে

ককি পুরাণে লেখা আছে যে শম্ভুলে সাত যোজন অর্থাৎ
১৮ ক্রোশ পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছে কিন্তু মোরাদাবাদ জেলার
শম্ভুল এক ক্রোশ ব্যাপীও নহে। এই কারণে যে শম্ভুলে
শ্রীভগবান ককির জন্ম হইয়াছে উহা গোবী মঙ্গোলিয়ার শম্ভুল,
এসিয়ার মাপ দেখুন। মোরাদাবাদ জেলার গণ্ডগ্রাম
শম্ভুল, তাহা শম্ভুল নহে। পণ্ডিতেরা নিজেদের অজ্ঞতাবশতঃ
এবিষয়েও গল্প রচনা করিয়া রাখিয়াছে। ঐ স্থানে ভগবানের
জন্ম হইবামাত্রই ব্রহ্মার আজ্ঞায় পরশুরাম মাতাপিতা সহিত
তাঁহাকে মহেন্দ্র পর্ব্বতে লইয়া গিয়াছেন। পঞ্চাঙ্গে ককি
অবতারের জন্ম শ্রাবণ মাসে হইবে লেখা আছে। উহাও ভুল।
উক্ত পুরাণে ভগবানের জন্ম বৈশাখ মাসে হইবে লেখা
আছে। এটরূপ পণ্ডিতেরা বড়ই গোলযোগ করিয়া
রাখিয়াছেন।

ককি পুরাণের প্রমাণ

ককি পুরাণ প্রথমার্শ প্রথম অধ্যায়ে কলিযুগে কি কি
হইবে লেখা আছে। সে সব কথা শ্রীমদ্ভাগবত হইতে পূর্ব্বোক্ত

দেওয়া হইয়াছে উগা ছাড়া বাহা আছে নীচে লিখিতেছি।
স্থানান্তাবে শ্লোকগুলি দিতে পারিলাম না কিন্তু তাহাদের
সঠিক অর্থ দিতেছি।

“কলিযুগের সম্ভাবন নিরয় আপনার ভগ্নী যাতনার গর্ভে
কয়েক সহস্র পুত্র উৎপন্ন করিয়াছিল, এইরূপে কলিতে অনেক
ধর্মনিন্দুকের জন্ম হইয়াছিল। ২১। এই সব ছুরাচাণী মাতা-
পিতাঘেবী*লোকেরা ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়া বেদশাস্ত্র-
বিমুখ, দরিদ্র এবং শূদ্রের দাস হইয়াছিল। ১৪। এইরূপ
ব্রাহ্মণেরা কুতর্কী, অহঙ্কারী, ধর্ম, বেদ, মাংস, মদ্যবিক্রেতা,
ব্যাভিচারী ও ক্রুর হইবে; এই সপ-মুখেরা পাপী এবং মঠ-
নিবাসী হইয়া কলির অন্তর হইবে। ১৫, ১৬, ১৭। এই
সব বিবাদপ্রিয়, কেশের শোভনকারী, সুদখোর ব্রাহ্মণেরা
কলিযুগে পূজ্য হইবে। ১৮। সন্ন্যাসী গৃহস্থের মত থাকিবে
গৃহস্থ দুর্বল হইবে, লোকেরা গুরুজনের নিন্দা করিবে, সাধুরা
পাষণ্ড হইবে। ১৯।

কলিযুগে এইরূপ বাহা বাহা হইবে তাহা লিখিবার পর
লেখা আছে যে পৃথিবীতে শস্য কম হইবে এবং নদীগুলি
কিনারায় বাহিবে, জীলোকেরা অগ্নিশ্রবী হইবে, ব্রাহ্মণেরা
চণ্ডালদের ঘরে পূজা প্রভৃতি ক্রিয়াকর্ম করিবে, বিধবার সংখ্যা
বেশী হইবে, বৃষ্টি কম হইবে, রাজা প্রজার রক্ত শোষণ করিবে।
৩৩, ৩৪, ৩৫। কলির শেষের এই সব কথা ঠিকই হইয়াছে।
জীলোকেরা লজ্জাহীনা হইয়াছে। এবং ইহা এক স্পষ্ট

প্রমাণ যে নদীগুলিও কিনারায় বহিতেছে। কয়েক বর্ষ হইতে গঙ্গা, যমুনা প্রভৃতি নিজের স্থান ছাড়িয়া কিনারাতেই বহিতেছে ইহা প্রত্যক্ষ প্রমাণ। শ্লোকে আছে—

“নদী তীরেবরোপিত”

পরে দ্বিতীয় অধ্যায়ে লেখা আছে যে কলিতে ব্রাহ্মণেরা ধর্মকর্মহীন এবং ভোগপরায়ণ হইবে। ৬৪। ইহাও ঠিক দেখা যাইতেছে। কিন্তু কিছু ব্রাহ্মণ প্রকৃত ব্রাহ্মণ হইবেন, কারণ বীজ নাশপ্রাপ্ত হয় না। প্রকৃত ব্রাহ্মণের চিহ্ন এইরূপ লেখা আছে—

আচারপরায়ণ, সত্যবাদী, ধীর, ধর্মাত্মা, বিযুক্তকৃত্ত ব্রাহ্মণেরা সর্বদা প্রফুল্ল থাকিয়া সংসারকে স্বপ্ন করিবেন। ৪৩। এ কথাও দেখা যাইতেছে যে ব্রাহ্মণ বেদ বিক্রয় করিতেছে, মাংস বিক্রয় করিতেছে ও মাসিক বেতন লইয়া ধর্মোপদেশ দিয়া ধর্মও বিক্রয় করিতেছে।

কঙ্কি পুরাণের তৃতীয়াংশের ৪র্থ অধ্যায়ে আছে যে যখন ভগবান কঙ্কির সহিত মরুর সাক্ষাৎ হইবে তখন তিনি নিজের সূর্য্যবংশের বৃত্তান্ত শুনাইবেন ও কহিবেন যে তিনি ভগবান বামচন্দ্রের বংশজাত এবং ঐ বংশের শীঘ্র নামী রাজার পুত্র। ইহার পরবর্তী শ্লোকে আছে—

কলাপ গ্রাম মাঙ্গাণ্ড বিদ্ধি সন্তপসি স্থিতম্।

তবাবতারং বিজ্ঞায় ব্যাসাৎসত্যবতী স্মৃতঃ ॥

অর্থ—

এ যাবৎ পর্য্যন্ত আমি কলাপ গ্রামে থাকিয়া তপস্বী
করিয়াছি, সতবতীর পুত্র ব্যাসের নিকট আমি আপনার
অবতারের বৃত্তান্ত শুনিয়া—

প্রতীক্ষ কাললক্ষ্যং কলেঃ প্রাণ্ডন্তবাস্তিকম্
জন্ম কোঢ়ং ঘসাং রাশেনাশনং ধর্ম্য শাসনম্
যশঃ কৌত্বিকরং সর্বকামপুরং পরাঙ্গনঃ ॥৬

অর্থ—

আমি কলিযুগে একলক্ষ বর্ষ আপনার প্রতীক্ষা করিয়া
আজ আপনার নিকটে আসিয়াছি। আপনি পরমাত্মা,
আপনার নিকটে আসিলে কোটি জন্মের পাপরাশি নাশ হয় ও
ধর্মবুদ্ধি হইয়া সমস্ত কামনা পূর্ণ হয়।

এখন বিবেচনার বিষয় হইতেছে এত যে ভগবান রাম
ত্রেতাযুগে ছিলেন এবং মরুর জন্মও তখনই হইয়াছিল।
আজকালকার পণ্ডিতদের ভুল হিসাব অনুসারে গত জাপরের
৮ লক্ষ ৩৪ হাজার বর্ষ গত হইয়া কলিযুগের ৪ লক্ষ ৩২ হাজার
বর্ষ গত হইবার পর ভগবান কঙ্কি আসিবেন। এই প্রকারে
কঙ্কির জন্ম হইবার পূর্ব পর্য্যন্ত ১২১৬০০০ বর্ষ হওয়া দরকার
কিন্তু মরু বলিতেছেন যে “আমি এক লক্ষ বর্ষ পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা
করিতেছি”—ইহা হইতে বুঝা যায় যে উপরের কয়েক লক্ষ
বর্ষের কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা এবং মরু ব্যাসের নিকট কঙ্কি
অবতারের কথা শুনিয়াছেন সুতরাং ব্যাসের আজ পর্য্যন্ত মাত্র

৫ হাজার বর্ষ হয়। ব্যাস জাপনের সমাপ্তির সময় ছিলেন যদি তখন হইতে কলিযুগের শেষে কঙ্কি আসিবেন ধরিয়া লওয়া যায়, তবে ঐ ৪৩২০০০ বর্ষ হয়, এখন আবার এক লক্ষ বর্ষের কি প্রয়োজন হইতেছে? ইহার অর্থও এইরূপ হইতেছে যে ইহা সূর্য্যবর্ষ যাহাকে দিন বলে। কলি ত এখন হইতে ৩২৭ বৎসর পূর্ব্বে সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে ও তখন হইতে কলির সন্ধ্যাংশ চলিতেছে, ইহা ২০০০ সম্বতে সমাপ্ত হইয়া যাইবে। কঙ্কির আসিবার সময় কলিযুগের শেষ, মরু ইহার ১ লক্ষ বর্ষ অর্থাৎ এক লক্ষ দিন অর্থাৎ ২৭৭ বর্ষ ৯ মাস ১০ দিন পূর্ব্বে হইতে কঙ্কি ভগবানের জন্ম অপেক্ষা করিতেছেন। তিনি ব্যাসের নিকট শুনিয়াছেন, ব্যাসের ৫০০০ বর্ষ হইয়াছিল এবং উহার পর ভগবানের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। অতএব স্পষ্টই প্রমাণ হইতেছে যে মরু কলির সমাপ্ত হইতেই ২৭৭ বর্ষ ৯ মাস ১০ দিন পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিবেন, তখন ভগবান কঙ্কির দেখা পাইবেন। আমাদের নির্ভুল শাস্ত্রীয় বিচারে মরুকে ভগবান কঙ্কি বিক্রম সম্বৎ ১৯৯৯তে দেখা দিবেন। কঙ্কি পুরাণের এই প্রমাণ এত প্রবল যে ইহা হইতেই 'কলিযুগের কয়েক লক্ষ বর্ষ হওয়া' সম্পূর্ণ ভুল বুঝা যাইতেছে এবং মূর্খ পণ্ডিতদের কথা মিথ্যা প্রমাণিত হইতেছে।

ভক্তগণের অবতার

কঙ্কিপু্রাণ ৩— ১২তে আছে—

যথাবতারঃ কৃষ্ণস্ত তথা তংসেবিন মিহ। ২৫

যে রূপ ত্রীকৃষ্ণের অবতার হয়, সেইরূপ তাঁহার ভক্তদেরও অবতার হয়।

একথা সত্য যে ভগবান কৃষ্ণের সময় উদ্ধব সে কালের ভক্ত ছিলেন এবং ঐরূপ গোপীগণেরাও ভক্ত ছিল। এমন কি ঐ সময়ে সমস্ত দেবতাগণ স্ত্রীদিগের সহিত অংশাবতার হইয়াছিলেন; সেইরূপে এখনও কষ্টি ভগবানের জন্মের অনেক পূর্বেই দেবতারা এবং তাঁহাদের স্ত্রীগণ ভক্তরূপে জন্ম লইয়াছেন। শুরদাস এই জন্মে চক্ষুহীন নহেন, তুলসীদাস, গোপীভক্ত, নাভা, নামদেব, রামানন্দ, কবীর, রৈদাস, সৈনাভক্ত ও আরও কয়েক জন ভক্তের জন্ম হইয়াছে। আমি কয়েকজনের সাক্ষাৎ পাইয়াছি। পরম ভক্তিমতী মহারানী মীরাবাইও জন্ম লইয়াছেন, ইহার ভিন্ন ভিন্ন সন্থপে আছেন, সকলের সন্মুখে প্রকট হইবেন না। ভক্ত তুকারাম ও নরসীও আসিয়াছেন। ইহার পৃথকভাবে কোন না কোন রূপে কার্য্য করিতেছেন। আমি এপর্য্যন্ত ইহাদিগেরই সন্ধান পাইয়াছি।

এক প্রধান সন্দেহের মীমাংসা

বাল্মীকি রামায়ণ বালকাণ্ড ৪, শ্লোক ৯৩তে আছে—

দশবর্ষ সহস্রাণি দশবর্ষ শতানি চ

অর্থ— রামো রাজ্যযুগাসিত্তা ব্রহ্ম লোকে গমিষ্যতি।

ভগবান রাম ১১০০০ বর্ষ পর্য্যন্ত রাজ্য করিয়া ব্রহ্মলোকে যাইবেন।

এই বর্ণনার উপর নির্ভর করিয়া অনেক পণ্ডিত ভ্রমক্রমে
এই সন্দেহ করিয়াছেন যে যদি ত্রেতাযুগ ২৪০০ বর্ষের হইত
তাহা হইলে রাম কিরূপ ১১০০০ বৎসর রাজ্য করিতেন ?
কিন্তু এই সব পণ্ডিতেরা কোন বিষয়ে অনুসন্ধান করিবার কষ্ট
স্বীকার করেন না। সাধারণের অবগতির জ্ঞান জানাইতেছি
যে বর্ষ কয়েক প্রকারের হয়। এক, দিব্যবর্ষ ৩৬০ দিনের
হয়—এ বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা পূর্বে করিয়াছি। এক
সৌরবর্ষ ৩৬৫ দিনের হয়। সূর্য্যোদয় বা সূর্য্যবর্ষ ২৪ ঘণ্টার
অর্থাৎ এক সূর্য্যোদয় হইতে আগামী সূর্য্যোদয় পর্য্যন্ত হয়—
প্রাচীন সময়ে এই বর্ষ ই বেশী প্রচলিত ছিল। এক চান্দ্রবর্ষ
তিথির হিসাবে ৩৪৫ দিনের হয়। এক নাক্ষত্রবর্ষ ৫২ ঘণ্টায়
হয়। ভগবান রামের রাজ্য ১১০০০ সূর্য্যবর্ষের ছিল।

বাল্মিকী রামায়ণ উত্তরকাণ্ডে ৬৩ সর্গ ৫ম শ্লোকে দেখুন—

**অগ্রাপ্ত যৌবনং বালে পঞ্চবর্ষ সহস্রকম্
অকালে কালমাপন্নং মম দুঃখায় পুত্রকম্।**

অর্থাৎ ভগবান রামের রাজ্যে এক ব্রাহ্মণের পুত্র পাঁচ
হাজার বৎসর বয়সে মারা গিয়াছিল। ঐ ব্রাহ্মণ নিজের পুত্রের
মৃতদেহ ভগবানের নিকট আনিয়া অভিযোগ করিতেছে যে
এই পাঁচ হাজার বৎসর বয়সের ছেলে আপনার রাজ্যে যৌবনের
পূর্বেই কেমন করিয়া মারা গেল ?

এই শ্লোকের উপর প্রসিদ্ধ রামাভিরামী টীকাকার

লিখিয়াছেন—

“পঞ্চবর্ষ সহস্রকম্ বর্ষ শকাঃ দিন পরঃ কিঞ্চিৎ
ন্যূনং চতুর্দশ বর্ষ মিত্যর্থঃ ।

অর্থ—

পাঁচ হাজার বর্ষ, এখানে বর্ষ শব্দের অর্থ দিন, পাঁচ হাজার
বর্ষ কিছু কম ১৪ (চৌদ্দ) বর্ষের সমান হইতেছে ।

এতদনুসারে রামের রাজত্বে ১১০০০ বর্ষ সূর্যবর্ষ অর্থাৎ
৩০ বর্ষ ৬ মাস ও ২০ দিন পর্য্যন্ত রাম রাজত্ব করিয়াছিলেন ।
এই রূপে বহুস্থানে অনুসন্ধান না করিবার জন্য অনেক
পণ্ডিতেরা দিনকে ভ্রমক্রমে বর্ষ মনে করিয়া লক্ষের হিসাব
করিয়াছেন । কলি যে কয়েক লক্ষ বর্ষের এই ধারণা অনেক
পণ্ডিতের মনে এমন দৃঢ় হইয়াছে যে কষ্টবল্লনা করিয়া কলি-
যুগকে সর্বদাই ৪ লক্ষ ৩২ হাজার বর্ষই মনে করেন ।

পুস্তকের প্রসঙ্গ বিবৃদ্ধ যেখানে অনেক বর্ষ লেখা থাকে
সেখানে বুঝা উচিত যে উহা সূর্য্যবর্ষ বা দিন । প্রসঙ্গানুসারে
কম বর্ষ লেখা থাকিলে তাহাকে দিব্যবর্ষ বুঝা উচিত যেমন
ভগবান রামের বনবাস ১৪ বৎসর ছিল ইহা দিব্যবর্ষ (৩৬৫
দিনের) হইতেছে ।

আকাশের গোলযোগ .

আকাশের দিকে লক্ষ্য করুন নক্ষত্রমণ্ডলের দীপ্তি কমিয়

গিয়াছে। মঙ্গলের গতির পরিবর্তন হইয়াছে, সূর্য্যো গভীর কাটল পড়িয়াছে, সপ্তর্ষিদের গতিও বদলাইতেছে, উত্তর ও দক্ষিণ ধ্রুৱের দীপ্তি কমিয়া গিয়াছে, রাশিগুলিতেও পূর্ব্বের দীপ্তি নাই। ইহার কারণ হইতেছে এই যে তারাগণ কলি-যুগের অনুসারে চলিবে। অনেক রোগের, অকালমৃত্যুর এবং অনাবৃষ্টি প্রভৃতির যোগ তারাগণের সহিত রহিয়াছে। সর্ব্বদাষ্ট কলিযুগের শেষে তারাগণ এইরূপই হইয়া থাকে। সত্যযুগের আরম্ভ হইতেই পুনরায় দীপ্তি পাইয়া থাকে। তারামণ্ডলের এই অবস্থা প্রত্যক্ষরূপে কলির শেষের সূচনা করিতেছে।

বিশেষ দ্রষ্টব্য

কথক এবং ধর্ম্মোপদেশকদিগকে স্ত্রাপন করা যাউতেছে যে আমরা বহু পরিশ্রম করিয়া এই চেতাবনী পুস্তককে রাধেশ্রামের অনুযায়ী সঙ্গীতে রচনা করিয়া মুদ্রিত করিয়াছি। ইহার মূল্য মাত্র খরচ অর্থাৎ ৮০ (বাবো আনা) মাত্র। এ বিষয়ে আমরা সঙ্গীতপ্রিয় লোকদিগের মনযোগ আকর্ষণ করিতেছি।

চেতাবনী কার্যালয়,
গুড়গাঁও (পাঞ্জাব)

ভগবান রামচন্দ্র হইতে বর্তমান উদয়পুরের মহারাজা

পর্যাস্ত

বংশাবলী.

কলিযুগের সমাপ্তির প্রত্যক্ষ প্রমাণ

ইহা হইতেও যুগ লক্ষ বর্ষের প্রমাণ হয় না।

এ বিষয়ে আমরা জয়পুর, যোধপুর, উদয়পুর ও

কাশ্মীরের মহারাজগণের মনোযোগ

আকর্ষণ করিতেছি।

আমি শাস্ত্রসমূহের প্রবল প্রমাণ হইতে স্পষ্টরূপে বুঝাইয়াছি যে কলিযুগ শেষ হইতেছে। এখন আর এক প্রত্যক্ষ প্রমাণ স্বরূপ লিখিতেছি যে আমি জয়পুর হইতে ঐভগবান রামচন্দ্রের বংশাবলী বর্তমান রাজা মানসিংহ পর্যাস্ত পাইয়াছি। ঐ হিসাবে ভগবান রাম হইতে মহারাজা মানসিংহ পর্যাস্ত কেবলমাত্র ২৩১ পুরুষ হয়। আজকালকার জ্ঞানহীন পণ্ডিতদিগের এবং পঞ্চাঙ্গগুলির অনুসারে কলিযুগের ৫০৪০ বৎসর অতীত হইয়াছে। এবং গত দ্বাপর যুগের ৮৬৪০০০ বর্ষ অতীত হইয়াছে, তাহার পূর্বের ত্রেতাযুগের সন্ধ্যাংশে ভগবান রামচন্দ্রের অবতার হইয়াছিল। আজ কালের হিসাবে ত্রেতার সন্ধ্যাংশ ১০৮০০০ বর্ষ হইল। মোট ৫০৪০ + ৮৬৪০০ + ১০৮০০০ = ৯৭৬৪০৪ বর্ষ হইল। এত বর্ষ

কেবল ২৩১ পুরুষ হওয়া যে অত্যন্ত কম, ইহা পাগলেও
বুঝিতে পারে। প্রকৃত প্রস্তাবে শাস্ত্র অনুসারে কনি ৪৮০০
বর্ষের হইবে ইহার এ পর্য্যন্ত ৪৭৯৭ বর্ষ অতীত হইয়াছে, অর্থাৎ
গত দ্বাপরযুগ ৩৬০০ বর্ষের ছিল, ইহার পূর্বের ত্রেতার সংক্রান্ত
২০০ বর্ষের ছিল যাহাতে রাম ছিলেন। ইহা মোট ৭৭৯৭ +
৩৬০০ + ২০০০ = ৮৫৯৭ বর্ষ হইতেছে। এই সময় রামচন্দ্রের
পরে অতীত হইয়াছে এবং ইহাতে রাজাদের ২৩১ পুরুষ হওয়া
সম্পূর্ণ ঠিক। ইহা প্রবল প্রত্যক্ষ প্রমাণ। এখন আমি
সর্বসাধারণের জানিবার জন্য ভগবান রামচন্দ্র হইতে জয়পুরের
বর্তমান মহারাজা সাহেব পর্য্যন্ত বংশাবলী লিখিতেছি।
ভগবান রামের দুই পুত্র—লব ও কুশ। লব হইতে মহারাজ
উদয়পুরের (মেনার) রাজবংশের উদ্ভব হইয়াছে, ও কুশ
হইতে জয়পুর, যোধপুর ও কাশ্মীরের রাজবংশের উদ্ভব
হইয়াছে। ইহাদের বংশের ধারা প্রায় একত প্রকারের।

ভগবান রাম			৫। নভ	১৩। শীল
লব	১। কুশ		৬। পুণ্ডরীক	১৪। উকথ
			৭। ক্ষেমধন্য	১৫। বজ্রনাভ
			৮। দেগানীক	১৬। শঙ্খন
	২। অতিথি	৯। অগ্নীনন্ত		১৭। বাঁশিতাশব
	৩। নিধি	১০। রুরু		১৮। বিশ্বসচ
	৪। নল	১১। পরিহাক্ষ		১৯। চিরগানাত
		১২। মলমলন্ত		২০। কৌশল্য

২১। ব্রহ্মনিষ্ঠ	৪৩। সুপ্রতীক	৬৩। কঙ্কবাধ
২২। পুত্র	৪৫। মরুদেব	৬৪। বৃথসেন
২৩। পুত্র	৪৬। শূনকুত্র	৬৫। ধর্মসেন
২৪। ঋবসন্ধি	৪৭। কিল্লর	৬৬। ধূজসেন
২৫। সুদর্শন	৪৮। অন্তরিক্ষ	৬৭। লোকসেন
২৬। অগ্নিবর্ণ	৪৯। সুবর্ণ	৬৮। লক্ষ্মীসেন
২৭। শীত	৫০। অমিত্র	৬৯। রাজসেন
২৮। মরু	৫১। বৃহদ্রাজ	৭০। কামসেন
২৯। প্রশস্ত	৫২। ধর্মোবহি	৭১। রবিসেন
৩০। সুসন্ধ	৫৩। ক্রোন্তেজয়	৭২। কীর্তিসেন
৩১। আমর্ষ	৫৪। শাক্য	৭৩। মহাসেন
৩২। মহাশান	৫৫। শুদ্ধোধন	৭৪। ধর্মসেন
৩৩। ব্রহ্মধনু	৫৬। রাহুল	৭৫। অমরসেন
৩৪। বৃহস্পতি	৫৭। সেনজিত	৭৬। অজয়সেন
৩৫। মুরুক্ষয়	৫৮। ক্ষুদ্রক	৭৭। অমৃতসেন
৩৬। চবৎস	৫৯। কুণ্ডক	৭৮। ইন্দ্রসেন
৩৭। বৎসবাহ	৬০। সুরথ	৭৯। রজমই
৩৮। প্রতিব্যাম	৬১। সুমিত্র	৮০। বিজয়মই
৩৮। দিবাকর	বিখরাজ	৮১। শিবমই
৪০। মহাদেব	এইখান হইতে	৮২। দেবলমই
৪১। বৃহদশ	যোধপুরের রাজবংশ	৮৩। সিদ্ধিমই
৪২। অশ্বরথ	আরজ হইয়াছে	৮৪। রেবমই
৪৩। প্রতিভা	৬২। কুণ্ড	৮৫। সিদ্ধিমই

৮৬।	অংশকুমাই	১০৯।	সামন্তপাল	১৩২।	হস্তপাল
৮৭।	শ্রামমই	১১০।	ভীমপাল	১৩৩।	কামপাল
৮৮।	মহামই	১১১।	গঙ্গাপাল	১৩৪।	চন্দ্রপাল
৮৯।	ধর্মমই	১১২।	মহন্তপাল	১২৫।	গোবিন্দপাল
৯০।	রামমই	১১৩।	মহেন্দ্রপাল	১৩৬।	উদয়পাল
৯১।	রামমই	১১৪।	রাজপাল	১৩৭।	বঙ্গপাল
৯২।	সুরতিমই	১১৫।	মদনপাল	১৩৮।	রঙ্গপাল
৯৩।	শীলমই	১১৬।	আনন্দপাল	১৩৯।	পুষ্পপাল
৯৪।	সুরমই	১১৭।	বসন্তপাল	১৪০।	চরিত্রপাল
৯৫।	শঙ্করমই	১১৮।	বিজয়পাল	১৪১।	অমরপাল
৯৬।	কর্মমই	১১৯।	চন্দ্রপাল	১৪২।	চন্দ্রপাল
৯৭।	জসমই	১২০।	ব্রহ্মপাল	১৪৩।	মহিনপাল
৯৮।	গোতমই	১২১।	বিষ্ণুপাল	১৪৪।	মোদনপাল
৯৯।	নল	১২২।	ধৃন্দপাল	১৪৫।	ধীরপাল
১০০।	টোকা	১২৩।	কুমারপাল	১৪৬।	সুগন্ধপাল
১০১।	লক্ষ্মণরায়	১২৪।	লুচঙ্গপাল	১৪৭।	পদ্মপাল
১০২।	রাজভানু	১২৫।	ভৌমপাল	১৪৮।	কুঙ্গপাল
১০৩।	বজ্রধাম	১২৬।	অজয়পাল	১৪৯।	বিষ্ণুপাল
১০৪।	মধুব্রহ্ম	১২৭।	অশ্বপাল	১৫০।	বিনয়পাল
১০৫।	মঙ্গলরায়	১২৮।	শ্রামপাল	১৫১।	অক্ষমপাল
১০৬।	বিক্রমরায়	১২৯।	অঙ্গপাল	১৫২।	ভৈরবপাল
১০৭।	অনঙ্গপাল	১৩০।	যুদ্ধপাল	১৫৩।	সহজপাল
১০৮।	ত্রীপাল	১৩১।	বসন্তপাল	১৫৪।	দেবপাল

১৫৫।	ত্রিলোচনপাল	১৭৮।	পরমপাল	২০১।	জাহ্নুদেব
১৫৬।	বিলোচনপাল	১৭৯।	ইন্দ্রপাল	২০২।	পদ্মনবী
১৫৭।	রসিকপাল	১৮০।	গিরিপাল	২০৩।	মলয়সী
১৫৮।	জীপাল	১৮১।	মহিপাল	২০৪।	বীজসদেব
১৫৯।	সুরভপাল	১৮২।	কর্ণপাল	২০৫।	রাজদেব
১৬০।	শকুনপাল	১৮৩।	স্বর্গপাল	২০৬।	কলাগপাল
১৬১।	অতিপাল	১৮৪।	উগ্রপাল	২০৭।	কুতিলদেব
১৬২।	গজপাল	১৮৫।	শিবপাল	২০৮।	জোগসী
১৬৩।	যোগেন্দ্রপাল	১৮৬।	মানপাল	২০৯।	উদয়কর্ণ
১৬৪।	মৌজপাল	১৮৭।	পরাস্তপাল	২১০।	নৃসিংহপাল
১৬৫।	রত্নপাল	১৮৮।	বরচন্দ্রপাল	২১১।	বনবীর
১৬৬।	শ্রামপাল	১৮৯।	গুণপাল	২১২।	উদ্ধবন
১৬৭।	হরিচন্দ্র	১৯০।	কিশোরপাল	২১৩।	চন্দ্রসেন
১৬৮।	কৃষ্ণপাল	১৯১।	গজীপাল	২১৪।	পৃথ্বীপাল
১৬৯।	বীরচন্দ্রপাল	১৯২।	ভেজপাল	২১৫।	ভারমল
১৭০।	ত্রিলোচনপাল	১৯৩।	সিদ্ধপাল	২১৬।	ভগবন্তপাল
১৭১।	ধনপাল	১৯৪।	কান্ধদেব মহারাজ	মানসিংহ	
১৭২।	মুনিপাল	১৯৫।	দেবানিক	২১৮।	জগতসিংহ
১৭৩।	নখপাল	১৯৭।	ঈসেহসি	২১৯।	মহাসিংহ
১৭৪।	প্রতাপপাল	১৯৭।	সোড়দেব	২২০।	মিরজা
১৭৫।	ধর্মপাল	১৯৮।	দুগ্ধরায়	রাজা জয়সিংহ	
১৭৬।	বিভূপাল	১৯৯।	কাঞ্চিলদেব	২২১।	রামসিংহ
১৭৭।	দেশপাল	২০০।	চক্ৰদেব	২২২।	কৃষ্ণসিংহ

১১৩।	বিষ্ণুসিংহ	২২৬।	প্রতাপসিংহ	২২৮।	রামসিংহ
২২৪।	মহারাজা	২২৭।	জগতসিংহ	২৩০।	সওয়াই
	সওয়াই জয়সিংহ				মাধবসিংহ
২২৫।	মাধবসিংহ	২২৮।	জয়সিংহ	২৩১।	মহারাজা
					মানসিংহ
					বর্তমান মহারাজা

জয়পুরের জয় বিনোদি পঞ্চাঙ্গ

যে রূপ ভারতবর্ষের সমস্ত পঞ্চাঙ্গে (পত্রে) যুগের সংখ্যা ভুলক্রমে লক্ষ বর্ষের লেখা হইয়াছে এই প্রকার ভুল জয়পুর ষ্টেটের জয়বিনোদি পঞ্চাঙ্গেও লেখা হইয়াছে। বরং জয়পুরের পঞ্চাঙ্গে এইরূপে ভুলের বিস্তার চোঁটা সবচেয়ে বেশী। ইহাতে লেখা আছে যে রাজা বলির পরে ১৯৬০৮৮৯০৩০ বর্ষ গত হইয়াছে। এই পঞ্চাঙ্গ জয়পুরের মহারাজা সাহেবের আদেশে জয়পুরের জ্যোতিষি লিখিয়াছেন। যদি জয়পুরের সমস্ত পণ্ডিতমণ্ডলীর বুদ্ধির এই দশা হইয়া থাকে তবে বৃষ্টিতে হইবে যে তাঁহারা পণ্ডিতমণ্ডলী নহেন বরঞ্চ পূর্ণভাবে মুর্থমণ্ডলী কারণ তাঁহাদের যুগ সম্বন্ধে সাধারণ জ্ঞানও নাই।

এক সৃষ্টিতে, ১৪ মন্বন্তর হইয়া থাকে, এক মন্বন্তরে ৭১ যুগ হয়। অজকাল সপ্তম বৈবস্বত মন্বন্তরের চতুর্থ যুগী চলিতেছে। একচতুর্থ যুগীর অবতারদিগের নাম এবং উহাদের চিত্রে সেই চতুর্থ যুগী পর্য্যন্ত থাকে, পরবর্তী চতুর্থ যুগী পর্য্যন্ত থাকে না। এক

চতুর্থুগী ১২০০০ বর্ষের হয়। রাজা বলি, বাচাকে বামনাবতার দেশ হইতে দূর করিয়াছিলেন, গত ত্রেতাযুগের প্রথম সংখ্যাতে হইয়াছিলেন, তারপর পর আজ পর্য্যন্ত মাত্র ১০৭৯৫ বর্ষ চইয়াছে। যদি আজকালকার জ্ঞানহীন পণ্ডিতদের কথা মানা যায় তাহা হইলে গত কলিযুগ ৫০৪০ বর্ষ+গত দ্বাপর ৮৬৪০০০ বর্ষ হয়+গত ত্রেতা ১২৯৬০০০ বর্ষ মোট ২১৬৫০৪০ বর্ষ হয় কিন্তু জয়পুরের সরকারী পঞ্চাঙ্গে ১৯৬০৮৮৯০৪০ বর্ষ লেখা আছে, ইহা কতদূর মূর্থতা, ইহার সীমা নাই। এই প্রকার এই পঞ্চাঙ্গে শ্রীভগবান রামের সময় এখন হইতে ১২৫৬৯০৪০ বর্ষ লেখা আছে। ইহা দ্বিতীয় মূর্থতা।

ভগবান রামের সময় ঠিক জানিতে হইলে মহাভারতের আদি পর্ব ২য় অধ্যায় ৩য় শ্লোকে দেখুন—

ত্রেতা দ্বাপর যোঃ সন্ধৌ রাম শাস্ত্রভূতারং বঃ
অসকৃত্যাথিবক্ষত্র জঘানামর্মচোদিতঃ।

অর্থ—

ত্রেতা এবং দ্বাপরের সন্ধিতে শাস্ত্রধারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাম ক্রোধ করিয়া কয়েকবার ক্ষত্রিয়দের নাশ করিয়াছিলেন।

ইহা মহাভারতের পরশুরামের বর্ণনা। আর ইহাও রামায়ণ হইতে স্পষ্টরূপে জানা যায় যে পরশুরাম ও ভগবান রাম একই সময়ে ছিলেন। এই জন্ত ভগবান রাম, তখন ছিলেন যখন ত্রেতার সন্ধ্যাংশ ছিল এবং দ্বাপরের সন্ধি আসন্ন।

তাহার পর খুব বেশী হইলেও ৮৭৮৬ বর্ষ হইয়াছে—ইহা আমি পূর্বেই লিখিয়াছি। জয়পুরের রাজপণ্ডিত মধুসূদন ওঝা, তিনি অনেক বৎসর এই পঞ্চাঙ্গ দেখিতেছেন কিন্তু এখন পর্য্যন্ত এই ভুল দূর করিতে পারেন নাই।

অন্য পঞ্চাঙ্গের দশা।

অনেক পঞ্চাঙ্গে যুগ প্রভৃতির ভুল হিসাব দিয়া ইহাও লেখা হয় যে সত্যযুগে মানুষের পরমায়ু এক লক্ষ বর্ষ, ও বাল্যাবস্থা দশ হাজার বর্ষের হয়। ত্রেতার আয়ু দশ হাজার বর্ষ, দ্বাপরে হাজার বর্ষ, কলিযুগে ১০০ বর্ষ; কলিযুগের আয়ু ত ঠিক আছে অন্য যুগে এত আয়ু ভুল। আমি ইহার পূর্বে মনুস্মৃতি প্রথম অধ্যায়ের ৬৩ শ্লোক উদ্ধৃত করিয়া লিখিয়াছি যে সত্যযুগের মানুষের আয়ু ৪০০ বর্ষের হয়, পরে অগাণ্ড যুগে ১০০ বৎসর করিয়া কমিয়া যায়। বলিতে পারি না এই সব পণ্ডিতদের মাথায় প্রত্যেক বিষয়ে লক্ষের হিসাব কোথা হইতে চুকিয়াছে। এই সব পণ্ডিতেরা আপনাদের যজ্ঞমানদের ঘরে ক্রয়াকর্ষ ও এইরূপ উটাপটাই করিতেছেন।

মার্কণ্ড পঞ্চাঙ্গ

পাঞ্জাবে কুরালী হইতে এইরূপ এক “মার্কণ্ড পঞ্চাঙ্গ” বাহির হয়। উহাতে সৃষ্টি সংবৎ এবং যুগসমূহের সম্পূর্ণ ভুল হিসাব ও প্রতিযুগে মানুষের আয়ুও সম্পূর্ণ ভুল দেওয়া

হইয়াছে। এই পঞ্চাঙ্গের পৃষ্ঠপোষক বাঘাটের রাজা সাহেব কিন্তু রাজাসাহেব কি করিতে পারেন? বাঘাটের রাজগুরু পণ্ডিত মথুরা প্রসাদেরই যুগ সম্বন্ধে কোন জ্ঞান নাই। এইরূপ পঞ্চাঙ্গ এবং পণ্ডিতেরাই হিন্দু জনসাধারণের মধ্যে বিষম ভুল ধারণা জন্মাইয়া রাখিয়াছেন।

পঞ্চাঙ্গ মার্ত্তণ্ডের কর্তা পণ্ডিত মুকুন্দবল্লভের সহিত যুগের হিসাব সম্বন্ধে কুরালীতে আমার তর্ক হইয়াছিল। তখন তিনি আমার উপযুক্ত উত্তর দিতে অক্ষম হয়েন তখন সাধারণ লোকেরা হাসিতে আরম্ভ করে। তখন তিনি সকলকে মূর্থ বলিয়া দেন। ইহাতে লোকেরা ক্রুদ্ধ হয় এবং তাঁহাকে ক্ষমা প্রার্থনা করিতে বাধ্য করে। তখন তিনি ক্ষমা ভিক্ষা করিয়া নিজের প্রাণরক্ষা করেন। ইহার পরে তিনি চেতাবনীর বিপক্ষে এক পুস্তক ছাপাইয়া অর্থ উপার্জন এবং নিজের বিজ্ঞা জাহির করিবার চেষ্টা করেন। কিন্তু এখন সমুদয় ঘটনা চেতাবনী অনুসারে ঘটিতেছে দেখিয়া নিজেই লজ্জিত হইয়াছেন।

আর্য্যসমাজ ও যুগসমূহের হিসাব

আর্য্যসমাজের প্রবর্তক স্বামী দয়ানন্দ এবং মহাত্মা গান্ধী নিজের পুস্তকে সমস্ত ধর্ম্মের রূপ সম্পূর্ণ ভুলভাবে সাধারণের সম্মুখে প্রকাশ করিয়াছেন। ঋগ্বেদাদির ভাষ্য ভূমিকায় চার যুগের হিসাবের জন্য মনুষ্যত্ব অধ্যায় ১ শ্লোক ৬৮ হইতে ৭০ পর্য্যন্ত দিয়াছেন কিন্তু উহার টীকা না পড়িয়া আপনার মন

হইতে যাহা খুসি লিখিয়াছেন। আর্ঘ্যসমাজী পণ্ডিতদের
সহিত আমার বহুবার শাস্ত্রীয় তর্ক হইয়াছে এবং তাহারা
সম্পূর্ণ পরাস্ত হইয়াছে। যুগ সম্বন্ধেও কয়েকবার তর্ক হইয়াছে
তাহাতেও তাহারা সম্পূর্ণ পরাস্ত হইয়াছে। দয়ানন্দ জ্যোতিষ
পড়েন নাই এবিষয়েও যাহা খুসী লিখিয়াছেন।

গুরু গোবিন্দ সিংহ

ইনি পাঞ্জাবের একজন শ্রুতিমুখ মহাত্মা। ইনি দশম
গ্রন্থসাহেবে এবং অগ্রস্থানেও কলিযুগের সমাপ্তি বিক্রম সম্বৎ
২০০০এ হইবে লিখিয়াছেন। ইনি ২০০০ বিক্রম সম্বৎকে
“বীসা” সংবৎ বলিতেন। ইনি কঙ্কি অবতারও মানিয়াছেন
ও এসম্বন্ধে দশম গ্রন্থসাহেবে লিখিয়াছেন—

পাপসমূহ বিনাশনকো কঙ্কি অবতার কহায়েঙ্গে
তরকশ তুরঙ্গ শুপছ বহুকরকাত করপান খাপিয়েঙ্গে
নিকসে জুং কেহর-পর্যন্তসে তিশ দেওয়াল
পায়েঙ্গে,
বড়ে ভাগু ভয়ে উস শস্ত্রকে হরিজী হরিমন্দির
আওয়েঙ্গে।

এ এক স্থানে ইনি লিখিয়াছেন।

উট্টেঁ সব দেশনকো ঢুলী
পটসিটেঁ সব রাজন মুলী।

এই প্রকারে আরও লিখিয়াছেন এবং উহা সব ঠিক। সাংসারিক দশার বর্ণনা করিবার সময় ইনি সব শস্ত্রের সম্বন্ধে বড়ই উচুদরের কথা লিখিয়াছেন। ইনি এই সময়ের সাথীতে লিখিয়াছেন —

সের রূপয়েকা অন্ন বিকায়ে
হেভৌ লভ্যা হথ ন আওয়ে

গঙ্গার আয়ু সমাপ্ত হইয়াছে

ইহা একটি প্রসিদ্ধ কথা যে কলির শেষে গঙ্গার আয়ু শেষ হইয়া যাইবে। উহার প্রবাহ রুদ্ধ হইয়া যাইবে। নিম্নলিখিত শ্লোক এই বিষয়ে প্রসিদ্ধ

পৃথ্বী গঙ্গয়া হৌনা ভবিষ্যত্যন্তিমে কলৌ
তদেব বিষ্ণুস্ত্যজ্জতি মেদিনৌঃ নরপুঙ্গব ॥

অর্থ—

কলির শেষে পৃথিবী গঙ্গাশূন্য হইয়া যাইবে এবং ভগবান বিষ্ণুও ভূমিকে ছাড়িয়া দিবেন।

১৯৫৫ বিক্রমী সংবৎ পর্য্যন্ত পঞ্চাঙ্গে (পত্রে) গঙ্গার আয়ু লেখা হইত—যেরূপ ১৯৫০ এর পঞ্চাঙ্গে (পত্রে) গঙ্গার আয়ু

৩ বৎসরের লেখা রহিয়াছে, ১৯৫১র পঞ্চাঙ্গে ৫ বৎসরে লেখা ছিল, ১৯৫২র পঞ্চাঙ্গে ৪ বৎসর, ১৯৫৩এ পক্ষে ৩ বৎসর, ১৯৫৪এ ২ বৎসর এবং ১৯৫৫র পক্ষে ১ বৎসর লেখা ছিল। এই হিসাবে গঙ্গার আয় ১৯৫৬তে শেষ হইয়া গিয়াছে, সেই সময় হইতে গঙ্গার সে মাহাত্ম্য নাই। জ্ঞানহীন ও স্বার্থপর পণ্ডিতেরা সাধারণকে একটা জ্ঞানিতে দেন নাই। লোকেরা এখন বুধাই গঙ্গায় তীর্থ করিতে যাউতেছে। ১৯৫৫ সংবতে ভায়ন্তবর্ষে ভীষণ সোরগোল পরিয়াছিল। বহুসংখ্যক হিন্দু এই বৎসর এই কথা ভাবিয়া গঙ্গাস্নানে গিয়াছিলেন যে এট বৎসর গঙ্গার আয় শেষ হইয়া যাউবে। সাধারণের মধ্যে এই বৎসর কতকগুলি পণ্ডিতেরা ছোট ছোট পুস্তক লিখিয়া বিতরণ করিয়াছিলেন, উহাতে মনগড়া শ্লোক লিখিয়া লোকদিগকে এইরূপ ঠকাইয়াছিলেন যে গঙ্গার আয় শেষ হয় নাই। এই সব পণ্ডিতদের ভয় হইয়াছিল যে যদি লোকেদের মনে এইরূপ ধারণা হয় যে গঙ্গার আয় শেষ হইয়াছে তাহা হইলে গঙ্গাস্নানের জন্য যে লক্ষ লক্ষ টাকা আয় হয় তাহা চলিয়া যাউবে। কারণ কোন লোকই গঙ্গাতীরে যাউবে না। সেই সময় হইতে পঞ্চাঙ্গে আয় লেখা বন্ধ করা হইয়াছে। এত প্রকারে পণ্ডিতেরা সাধারণকে প্রবঞ্চনা করিয়াছেন।

যমুনার মাহাত্ম্য

১৯৯২ বিক্রম সংবৎ যমুনার শেষ আয় ৪৬৩৮ বর্ষ এখন

যমুনার পূণ্য এবং-মাঁহাওয়া থাকিবে ও চন্দিয়ারের পরিবর্তে
ব্রহ্মধামকে (মথুরা, বৃন্দাবনকে) সত্যযুগের তীর্থ মানা হইবে ।

চাণক্যনীতির এই শ্লোক প্রসিদ্ধ হইয়াছে—

কলৌদশ সহস্রানি বিষ্ণুস্তজ্জতি মেদিনীমু
তদর্কং জাহ্নবী তো।মু তদর্কং গ্রামদেবতা ॥

দশহাজার বৎসর গত হইলে বিষ্ণু ভগবানের বাস
পৃথিবীতে থাকে না উহার অর্দ্ধ অর্থাৎ পঁচ হাজার বর্ষ পর্যন্ত
গ্রামের দেবতারা থাকেন

এই শ্লোক চাণক্যনীতির, ইহার অর্থ হইতেছে এই যে
চার যুগে ১২০০০ বর্ষ হয়। উহার মধ্যে ১০০০০ বর্ষ গত
হইলে কলিযুগে মহাপাপের জন্য ভগবান আপনাবাস
উঠাইয়া লেহেন। এই প্রকারে ভগবান বিষ্ণুর বাস এখন
হইতে ২৪০০ বর্ষ পূর্বে উঠিয়া গিয়াছে। এই ২৪০০ বৎসর
পূর্বে সেই সময় ছিল যখন বৌদ্ধরা সারা ভারতবর্ষকে নাস্তিক
করিয়া দিয়াছিল। ঐ সময় বামমার্গ মত এবং আরও
কতগুলি নাস্তিক মত উৎপন্ন হইয়াছিল। স্বামী শঙ্করাচার্য্য
উক্তাদের নাশ করিয়াছিলেন—তখন হইতে বিষ্ণুর নিবাস
উঠিয়া গিয়াছে।

যেখানে ১০০০০ বর্ষ কলিযুগে গত হইয়াছে লেখা আছে ;

যদি উঠা কলিযুগেরই বর্ষ হইত তবে লেখা হইত যে “কলি-যুগের ১০০০০ বর্ষ গত হইলে”, আর ১০০০০ এর অর্ধেক ৫০০০ হয়, এত দিন গঙ্গার আয়ু বলা হইয়াছে।

লোকেরা কলিযুগে সৃষ্টিরের রাজ্য হইতে আরম্ভ হইয়াছে মনে করে, এই হিসাবে পঞ্চাঙ্গে আজকাল কলিযুগী সংবৎ ৪০৫০ বর্ষের ধারা হয়। এই হিসাব অনুসারেও গঙ্গার আয়ু গত ১৯৫৬ সংবতে শেষ হইয়া গিয়াছে। তারপর ৪১ বর্ষ গত হইয়াছে, তখন হইতে যমুনার মাহাত্ম্য চলিতেছে।

গঙ্গার ধারার প্রবাহও বন্ধ হইয়াছে, কয়েকস্থানে গঙ্গার বাঁধ দেওয়া হইয়াছে—ভিলা বৃন্দসহরে নরোরাতে বাঁধ দেওয়া হইয়াছে। ঐ স্থান হইতে হজারা নামক খাল বাহির হইয়াছে, নীচ হইতে বড় খাল বাহির হইয়াছে। কয়েক বর্ষ পূর্বে ঐ বাঁধের বিরুদ্ধে হিন্দুগণ খুব আন্দোলন করিয়াছিলেন। কিন্তু কলিযুগে এইরূপ হইবার ছিল এই ভ্রম্ম কোন ফল হইল না। ২৬ বৎসর পূর্বে বজ্রনারায়ণ হইতে ৫০ মাইল নীচে কর্ণপ্রয়াগ হইতে পশ্চিম পড়িতে গঙ্গার ধারা বন্ধ হইয়া গিয়াছিল। সেখানে তাল প্রমাণ জল জমিয়াছিল—উঠাকে লোকেরা স্তম্ভভাল বলিত। সেখানের লোকেরা এই ধারা বন্ধ হওয়াকে গঙ্গার আয়ু শেষ বলিত। যেমন গত যুগ সকলের তীর্থ এখন পূর্ণাঙ্গ আছে কিন্তু উঠাদের মাহাত্ম্য নাই, সেইরূপ গঙ্গা বহিতে থাকিবেন কিন্তু তাঁহার মাহাত্ম্য থাকিবে না।

পুষ্কর গত 'সত্যযুগে তীর্থ ছিল,' ত্রেতার নৈমিষারণ্য ছিল।
ছাপবে কুরুক্ষেত্র ছিল আর কলিযুগে গঙ্গা তীর্থ ছিল—উহার
পূণ্যের আয়ু সংবৎ ১৯৫৬তে শেষ হইয়া গিয়াছে। এখন
সত্যযুগের তীর্থ যমুনা, যাহার তীরে পূর্ণব্রহ্ম ভগবান শ্রীকৃষ্ণ
বাল্যকালে খেলা করিতেন। এখন ধৈ সর্ব পর্ব কুম্ভ প্রভৃতি
আসিবে উহা সর্ব মণ্ডরা বৃন্দাবনে হওয়া উচিত।

একটি মনগড়া শ্লোক

একজন পণ্ডিত আমাকে একটি শ্লোক শুনাইয়া উহার দ্বারা
কলির আয়ু বেশী ইহাই প্রমাণ করিয়াছেন—

যুধিষ্ঠিরো বিক্রম শালিবাহনো ততো নৃপঃ

শু দ্বজয়াভিনন্দনঃ

ততস্ত নাগার্জুন ভূপতিঃ কলৌ কঙ্কিষডেতে

শক কারকা শ্মৃতঃ।

অর্থ—

যুধিষ্ঠির, বিক্রম, শালিবাহন, বিজয়াভিনন্দন, নাগার্জুন,
কঙ্কি এই ৬ জন শক প্রবর্তক কলিযুগে জন্মিবেন।

এই শ্লোক কাহারও কপোলকল্পিত বা মনগড়া, কারণ
কেবল শালিবাহনই শক জাতির ছিলেন। তাঁহারই সংবৎসকে
শাকা বলে। যুধিষ্ঠির প্রভৃতির সংবৎসকে শাকা বলে না,

সংবৎ বলে। এই জন্ম এই শ্লোক ভুল। ঐ পণ্ডিত আমাকে এই শ্লোক শুনাইয়া পরে নিম্নলিখিত হিসাব দিয়াছেন—

“যুধিষ্ঠিরের সংবৎ ৩০৪৪ বর্ষের, বিক্রমের ১৩৫, শালি-
বাহনের ১৮০০, বিজয়াভিনন্দনের ১০০০০, নাগার্জুনের
৭০০০০ আর কব্জির বর্ষের ৮২১০।

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম যে উপরের শ্লোকে বর্ষের এই
সব সংখ্যা কোথায় দেওয়া আছে? তখন তিনি অপ্রস্তুত
হইয়া চূপ করিয়া রহিলেন। * দ্বিতীয় কথা হইতেছে এই যে,
বিক্রমের সংবৎ মাত্র ১৩৫ বৎসর লেখা আছে কিন্তু ইহা ত
আজকাল ১৯০৭। এইরূপ কয়েকজন পণ্ডিত যুগের বিষয়ে
নূতন নূতন শ্লোক বানাইয়া কলিযুগ ৪ লক্ষ বর্ষের প্রমাণ
করিবার জন্ম বড়ই গোলযোগ করিয়া রাখিয়াছেন।

অন্য প্রমাণ

আমার এই পুস্তকের হিসাবে বিক্রম সংবৎ ২০০০এ সেই
স্বর্ণযুগ পৃথিবীতে আসিতেছে যাহাকে স্বর্ণরাজ্য (Kingdom
of Heaven) বলে ও যাহার প্রতীক্ষা বড় বড় সম্রাটেরাও
করিতেছেন। ইহা আশ্রয়যোগ ও পরম আশ্চর্য যুগ হইবে।
মুসলমানদের ধর্মপুস্তক অনুসারে এই যুগে কয়ামত
আসিবে। আমার বিবেচনার কয়ামতের অর্থ হইতেছে

এই যে এই যুগে কোন পাপ থাকিবে না। মদীনেবালীর প্রসিদ্ধ পুস্তকে মক্শুম বুখারিতে লেখা আছে যে—

“হিজরী চতুর্দশ শতাব্দীতে দুই তৃতীয়াংশে কয়ামত আসিবে ও হজরত মংহদী প্রকট হইবেন।” ১০০ বর্ষের এক তৃতীয়াংশ ৩৩ বর্ষ ৪ মাস হয়, দুই তৃতীয়াংশ ৬৬ বর্ষ ৮ মাসের হয়। সংবত ২০০০এ শ্রাবণ অমাবস্তায় হিজরী সন্ ১৬২, মাস রজব, তারিখ ২৮, অর্থাৎ চতুর্দশ শতাব্দীর দুই তৃতীয়াংশই হইবে। ‘এই হিসাব আমার হিসাবের সঙ্গিত মিলিতেছে। এই পুস্তকে এক জায়গায় লেখা আছে যে কয়ামত নিকটে আসিয়াছে, নরকের আগুণ ছাইয়া গিয়াছে, সারা পৃথিবীর উপরে অন্ধকার বিস্তৃত হইয়াছে।’ হে ভারতবাসী, তোমাদের চোখ খুলিয়াছে বা খোলে নাই, নিদ্রায় ভরা আছে বা নাই বিবেচনা করিয়া উঠ। পৃথিবী নাশ হইতে চলিয়াছে, যাহা কিছু করিবার এখনই করিয়া লও।” এই যে ভারতবাসীকে সম্বোধন করা হইয়াছে ইহা বিচার্য বিষয়। সহী বুখারী নামক পুস্তকে লেখা আছে ‘যখন ভূমিকম্প হইবে, জ্বীলোকেরা শিথিল চরিত্র হইবে ইত্যাদি তখন কয়ামত আসিবে’; ইহাও ঠিক।

কহি ভগবানের শরীর খুব বড় হইবে, বৃক খুব প্রশস্ত হইবে। হজরদস্ত পেগম্বরের খলিফা জামাম্প আপনার পুস্তকে জামাম্পানাতে এই বিষয়ে বর্ণনা করিয়া লিখিয়াছেন যে “এক বৃহৎ শরীর বিশিষ্ট মহাত্মা আসিবেন, তিনি সমস্ত

পৃথিবীতে জ্ঞান এবং ধর্মের বিস্তার করিবেন, লোকেরা পাপ ভাগ করিবে; ঐ সময় নূর্যা, চন্দ্রমা ও বৃহস্পতি ককট বাশিতে আসিবে। তিনি পারস্তদেশে আসিবেন। ভাগবতে কলি সমাপ্তির যে যোগ দেওয়া হইয়াছে উহা তাঁহারই গোষণ করিতেছে। এইরূপ শেখ সর্নোসী “নাপুগুহ” পত্রে কয়ামতের বর্ণনা দিয়া লিখিয়াছেন “যেদিন পৃথিবীর লোকেরা কাদিতে থাকিবে, সেদিন তোমরা পাগড় হুত্রে লোক নামিবার শব্দ শুনিবে। উহারা তোমাদিগকে উৎসাহ দিবেন, তোমাদের সহিত প্রেম করিবেন; উহাদের দলপতির বুক প্রাশস্ত দেখিবে; তোমরা উহাদের সহিত প্রেমপূর্ণ ভাবে মিলিবে কারণ ভগবানের উহাই উচ্ছা।”

উহা সব কহি ভগবানেরই, কথা, তাঁহারই শরীর বড় এবং বুক প্রাশস্ত হইবে, তাঁহার সাথেই মহাবিদের দল আসিবে, তাঁহারই ভগবানের সহিত থাকিয়া পৃথিবীতে শান্তি ও আনন্দ বিস্তার করিবেন। এই কথা অনেক পুস্তকেই আছে। মুসলমানদের মুজ্জদর আকবর বহেবয়ন সাঁহেব কয়েক মাস পূর্বে বক্তৃতা দিয়াছিলেন, “হজরত মহম্মদের ভবিষ্যৎবাণী হইতেছে এই যে যখন পীতবর্ণ চ্যাপ্টা নাকবিশিষ্ট জাতি দেওয়াল সিকিন্দী হইতে পার হইবে তাহার পর কয়ামত আসিবে, এবং জগত ওলটপালট হইয়া যাইবে। এখন জাপান দেওয়াল সিকিন্দী পার হইয়াছে এবং ঐ ভয়ঙ্কর পরিবর্তনের সময় নিকট আসিয়াছে”—ইহা হইতে বাঁচিবার জন্ত সকলের ঘেমের সহিত ও পূর্ণ শাস্তিতে থাকা উচিত।

প্রসিদ্ধ যোগী মহাত্মা অরবিন্দ ঘোষ পণ্ডিত্যরীতে থাকেন তিনি নিজের ইংরাজী পুস্তক “Yoga and its Object” (যোগ ও উদ্ধার সাধন) এ লিখিয়াছেন—“কলি শেষ হইয়া গিয়াছে, প্রাচীন জ্ঞান ও সভ্যতা নানাপ্রাপ্ত হইয়াছে। এখন সেই সময় আসিয়াছে যখন উপরে উঠিবার কথা আরম্ভ করা উচিত। এই সময় আসন্ন সত্যযুগের জন্ম প্রস্তুত হইবার সময় ইত্যাদি।” এই অরবিন্দ ঘোষ একজন মহাপুরুষ।

এই প্রকারে কিছু দিন পূর্বে পাজী ওয়ান্টারবেনের এক প্রবন্ধ লণ্ডনের পত্রিকা সাণ্ডে এক্সপ্রেসে ছাপা হইয়াছিল যাহাতে লেখা ছিল যে “আমি মিশর দেশের প্রাচীন প্রসিদ্ধ মিনারের উপর লেখা পড়িয়াছি যে খ্রীষ্ট সত্যযুগ ১০০০ বর্ষের জন্ম আসিবে।” পাজী সাহেব ইহাও লিখিয়াছেন যে “এক ঘোর যুদ্ধ আসন্ন হইয়াছে যাহাতে সমস্ত পৃথিবী যোগ দিবে। এই যুদ্ধ ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে হইবে।” আমি ইহার কয়েক বর্ষ পূর্বেই লিখিয়াছিলাম যে ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দের সহিত যুদ্ধের আয়োজন হইবে, যদিও উহার আরম্ভ পূর্বেই হইবে। এই যুদ্ধ—ইটালি ও আর্বিসিনিয়ার মধ্যে ১৯৩৫ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাসেই আরম্ভ হইয়াছিল। আমি ১৯২৫ খৃষ্টাব্দে লিখিয়াছিলাম যে ভূমিকম্প ও বন্যাত্রে বহুলোকের মৃত্যু হইবে—উহাও হইয়াছে এবং হইতেছে। ১৯২৭ খৃষ্টাব্দে এক পুস্তিকায় লিখিয়াছিলাম যে নিকট ভবিষ্যতে ভয়ানক সময় আসিয়াছে, যখন পৃথিবীতে বড় বড় কষ্ট আসিবে—উহাও হইতেছে।

কিছুকাল পূর্বে লণ্ডনের প্রসিদ্ধ জ্যোতিষী এচ, নীলর লিখিয়াছিলেন—আগামী দুই বৎসরে পৃথিবীতে এত বড় পরিবর্তন হইবে যে বলা যায় না পৃথিবীর লোকেরা উহা কিরূপে সহ্য করিবে” এই কথাও আমার মতের সহিত মিলিয়াছে। মিষ্টার ওয়েল্‌জ কিছুদিন পূর্বে লিখিয়াছিলেন যে ধরনী রক্তের নদীতে স্নান করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছে।

* লণ্ডনের প্রসিদ্ধ জ্যোতিষী শেরো লিখিয়াছেন—“যুদ্ধের জোর ১৯৩৮ সালে হইবে, বহুলোক বেকার হওয়ার জন্য অনাহারে মরিবে। আমার হিসাবে এই বিশ্বব্যাপি যুদ্ধ ১৯৪২ সালে প্রায় শেষ হইয়া যাইবে এবং ১৯৩৮শে আরম্ভ হইবে। ১৯৩৯শে যুদ্ধের বড়ই সোরগোল হইবে—ইহা আমি পূর্বেই লিখিয়াছি। ইহার পর জগতে খাদ্যের অত্যন্ত অভাব হইবে এবং কয়েক প্রকারের রোগ দেখা দিবে। ১৯৩৯ সালে বা সম্ভব ১৯৯৬ হইতে ১৯৯৮ পর্যন্ত জগতের লক্ষা অত্যন্ত খারাপ হইবে। ১৯৯৮এর বৈশাখ মাসে কৃষ্ণ ভগবান প্রকট হইবেন। পরবর্ত্তি বর্ষে অর্থাৎ ২০০০ বিক্রম সংবতে কলি সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগে আসিবে। কল্পিপুরাণ ৩। ৭। ১০। এ লেখা আছে “কল্পি ভগবান প্রকট হইবার পরবর্ত্তী বর্ষেই কলি সমাপ্ত হইবে।”

ফ্রান্সের প্রসিদ্ধ লেখক রোমাঁ রোলা লিখিয়াছেন—
—আজকাল এমন সময় আসিয়াছে যখন আমাদের সভ্যতা

নাশ হইতে বসিয়াছে 'ইহার পর অশ্রু সত্যতা আরম্ভ হইবে।' ইহা ঠিক যে কলির সত্যতা নাশ হইবে এক ২০০০ বিক্রম সংবতে অশ্রু সত্যতা বা সত্যযুগের আরম্ভ হইবে।

উহার কিছু পূর্বে ভারতবর্ষের বাহিরে এক দেশ এবং এক বড় সহর সমুদ্রে ডুবিয়া যাইবে। যখনই যুগ পরিবর্তন হইয়াছে তখনই এইরূপ হইয়াছে। গত সত্যযুগ শেষ হইবার সময় এইরূপ খুব বড় দেশ ডুবিয়া গিয়াছিল। উহার ঠিক নাম জানিতে পারা যায় নাই। ইউরোপের বিদ্বানেরা উহার নাম এটলেন্টিস দিয়া এইরূপ লিখিয়াছেন যে উহা হিন্দুদের প্রাচীন সত্যতার কেন্দ্র ছিল। ইউরোপের লোকেরা এষ্ট সহর ১২০০০ বর্ষ পূর্বে ডুবিয়াছিল লিখিয়াছিলেন, ইহা ঠিক, কারণ গত সত্যযুগ ১২০০০ বর্ষ পূর্বেই আরম্ভ হইয়াছিল ইহার পর ত্রেতাযুগের আরম্ভের সময় লঙ্কা ডুবিয়া গিয়াছিল। আর গত দ্বাপর আরম্ভের সময় দ্বারকা ডুবিয়া গিয়াছিল।

পণ্ডিতদের মধ্যে সোরগোল

এই সব কথা স্পষ্টরূপে উদ্ধৃত করাতে পণ্ডিতদের মধ্যে সোরগোল পড়িয়া গিয়াছে। কতক পণ্ডিত ইহা মানিয়া লইয়া বলিয়াছেন “ইহা ঠিক, কিন্তু সাধারণ লোকেরা বলিবে যে এত বড় কথা অশ্রু পণ্ডিতেরা কেন বলেন নাই? আর এইরূপে সমস্ত পঞ্চাঙ্গ ভুল হইয়া যাইবে। আর যদিও আত্ম পিতৃবিরোধেরই হয় কিন্তু প্রত্যেক যুত ব্যক্তিরই আত্ম করিবার

প্রথা হইয়াছে, ইহা যদি বন্ধ করা যায় তবে সাধারণ লোকেরা আমাদেরকে পরিহাস করিবে যে এতদিন একথা কেন বলেন নাই ?” কিন্তু আমি হিন্দুধর্মের এবং হিন্দুজাতির নাম হইতেছে দেখিয়া কাহারও মানহানি বা ধনহানির প্রতি লক্ষ্য রাখি নাই। ভগবানের আদেশ সকল লোক মানিবে না সুতরাং কেহ যদি আমার কথা না মানে তবে আমি দুঃখিত নহি।

ইঞ্জিলের প্রমাণ

মরক্কুসের ইঞ্জীলে এ বিষয়ে যাহা লেখা আছে তাহার সার হইতেছে। এই যে বীণ্ডুইট বলিয়াছেন “অনেক লোক আমার নাম লইয়া পৃথিবীতে আসিবে (এইরূপ পূর্বেরই হইয়াছে) উহারা অনেক লোককে ভুল বুঝাইবে। যদি তোমরা যুদ্ধ বিগ্রহের কথা শুন তবে ভীত হইও না, উহা অবশ্য হইবে। উহা শীঘ্রই সমাপ্ত হইবে না। জাতির পরে জাতি, বাদসাহের পর বাদসাহ আক্রমণ করিবে, ভূমিকম্প হইবে এই সব বিপদের সূত্রপাত মাত্র। তাই তাইকে ও পুত্র পিতাকে মারিবে। আমার নাম লইবার জন্য লোকেরা তোমার শত্রু হইবে। ঐ সময় বড়ই কষ্টের হইবে, তখন সূর্য্যের উপর অন্ধকার ছাইয়া যাইবে, চন্দ্র দীপ্তি পাইবে না, আকাশে ভারকা পড়ন হইবে। আকাশ ও ভূগত টলিবে কিন্তু আমার কথা টলিবে না।”

যীশু খৃষ্টের এই সব ভবিষ্যৎবাণী ঠিক হইয়াছে—সূর্য্যের উপর অন্ধকার হইয়াছে, চন্দ্র দীপ্তি পাঠেবেছে না। সংবৎ ২০০০এ জ্যৈষ্ঠ অমাংশ্রাতে যখন কলি শেষ হইয়া সত্যযুগ আসিবে তখন সূর্য্যগ্রহণে সর্ব্বগ্রাস হইবে, সমস্ত অন্ধকার হইয়া যাইবে। এষ্ট গ্রহণ কলিশেষে হইবে ও সূর্য্যের উদয় সত্যযুগের আরম্ভে হইবে। জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমায় এত বড় চন্দ্রগ্রহণ হইবে যে চাঁদ প্রকাশিত হইবে না। কয়েক স্থানে ভূমিকম্প হইয়া গিয়াছে আর যুদ্ধও আরম্ভ হইয়াছে। এই যুদ্ধে পৃথিবীতে প্রচণ্ড জ্বালা হইবে ইহা আমি কয়েক বর্ষ হইতে লিখিতেছি।

মালাবুদ কবলুল কয়ামত

ইহা এক আরবী পুস্তকের নাম। ইহা শেখুল আকবর মুহিউদ্দিন ইবে আরবীর লিখিত। ইহাতে কয়ামত আসিবার পূর্ব্বের সব লক্ষণ লেখা আছে—“কয়ামত আসিবার পূর্ব্ব এই সব কথা হইবে, শান্তি ও নিরাপত্তা থাকিবে না, পূর্ব্বের লোকেরা পশ্চিমের প্রশংসা করিবে, খ্রীলোকেরা পুরুষের সমান হইতে চেষ্টা করিবে, লোহা সোণা হইতেও মূল্যবান হইবে, রূপার মত এক ধাতু বাহির হইবে, বাজারে বসিয়া খাওয়া ভাল মনে করা হইবে, খ্রীলোকেরা নির্লজ্জ ভাবে বেড়াইবে, সূর্য্য উঠিবার পরও লোকেরা শয্যাভ্যাগ করিতে চাহিবে না, লোকেরা পাখীদের মত আকাশে উড়িয়া বেড়াইবে, লোকেরা নিজেদের

মত শীঘ্রই অল্প দেশে পাঠাইবে, খাইবার জন্ত লোহার তাত হইবে, পালঙ্কও লোহার হইবে, বাচন প্রাণশূণ্য হইবে, উগা হাজার হাজার মাইল চলিবে (যথা রেলগাড়ী), মাতা পিতার মান থাকিবে না, ধর্ম থাকিবে না, রাতে সূর্য্যের মত আলো জ্বলিবে, লোকেরা ঐ আলো পছন্দ করিবে”—এই সকলট হইতেছে। আমি এক বিশেষ রহস্যের কথা প্রকাশ করিতেছি সমস্ত মুসলমানদিগের মধ্যে প্রসিদ্ধ আছে যে “কয়ামতের দিন সূর্য্য সবানেলের উপর অর্থাৎ নীচে উঠিবে,” এই পুস্তক হইতে ইচ্ছাই প্রমাণ হইতেছে যে প্রকৃত প্রস্তাবে উগা নৈছাতিক আলো (Electric Light) যে রূপ উপরে লেখা আছে যে সূর্য্য নীচে উঠিবে ও লোকে উচ্চ পছন্দ করিবে—এখানে রাত শব্দের ঠাও হুইই বুঝাইবে যে সহরের স্তম্ভের উপর এবল আলোক সূর্য্যেরই আলোকের সমান।

আরবীতে লিখিত পুস্তক “অব্দুল বাক্ক ফী মার্কাত” যাগা মক্কার হমোদিয়া পুস্তকালয়ে আছে তাহাতে লেখা আছে যে “যখন বগড়া ও ব্যাভিচার খুব বেশী হইবে তখন এক পুরুষ আসিবেন। তিনি আত্মশক্তিপূর্ণ হইবেন ও আয়েমান্নকে বিকল করিয়া দিবেন। তাঁহার নিকট কেবল তরবারী থাকিবে, তিনি সর্ব্বদ্বানে বিজয়ী হইবেন। কোন্ স্থানেই তাঁহার সৈন্য লইয়া যাইবার আবশ্যক হইবে না। তিনি আত্মশক্তিতে সর্ব্বত্র সেনা পাঠাইবেন, সৃষ্টি তাঁহার আদেশ পালন করিবে, তিনি ধরণীকে স্বর্গে পরিণত করিবেন, তাঁহার

দয়াতে বৃদ্ধও যুবক হইয়া যাইবে।” ইহা সব কক্ষি ভগবানের বর্ণনা আর তাঁহার আসিবার সময়ও ঠিক দেওয়া হইয়াছে। কিতাব হমামে অখিরুজ্জম’ দেখুন খুটানদের পরগম্বর (Prophet) দনিয়ালের ভবিষ্যৎবাণী সকলেই জানেন। তাঁহার কথা সব আমার কথার সহিত মিলিয়াছে।

সুরদাসের ভজন

প্রসিদ্ধ ভক্ত সুরদাসের নিম্নলিখিত ভজন সর্বজনবিদিত। কেহ কেহ ইহাকে তুলসীদাসের ভজন বলেন, ইহা ঠিক নহে। ভজন এইরূপ—

অরে মন ধীরজ কেঁও না ধরে (ধূয়া)
 মেঘনাদ রাবণ কা বেটা সো পুনি জন্ম ধরে
 পুরব পচ্ছম দক্ষিণ উত্তর চহোদিস কাশ পরে।
 অকাল মৃত্যু জগমাঁহি ব্যাপে প্রজা বহুত মরে
 দুষ্ট দুষ্ট কো এসসা কাটে জায়েসে কীট জরে
 এক সহস্র নোঁ সোঁ সে উপর এসসা যোগ পরে
 সহস্রবর্ষ তক সত্যযুগ বৌতে ধর্ম্য কী বেল বঢ়ে
 স্বর্ণ ফুল পৃথ্বী পর ফুল পুন জগ দশা ফিরে
 . সুরদাস ইয়ে হরিকৌ লীলা টারে নাহী টরে।

ইহাতে “এক হাজার নয় শো”র উপর লেখা আছে ইহা ১৯০০ হইল এবং ইহার পরে আজকালকার সময় চলিতেছে।

উহারই সমাপ্তিও পরে সভাবূৎ আসিবে। এখানে শুধুমাত্র সভাবূৎ ভাষার বর্ষের লিখিতেছেন। ২০০ বর্ষ সন্ধ্যাংশে ধরিলে সভাবূৎ মোট ১২০০ বর্ষ হয়।

সমস্ত ধর্ম্মই একই লেখা আছে কিন্তু আমাদের পণ্ডিতেরা নিজেদের ধর্ম্মপুস্তকেরই অধারন আলোচনা করেন না—আর যখন কয়েক ভাষা না জানিলে অল্প ধর্ম্মেও পুস্তক পড়া, যার না তখন তাঁহারা কি বুঝিবেন। উদাহরণেও লিখা মান এবং অহঙ্কারে পূর্ণ। পৃথিবী ধর্ম্মসমূহেও উদাহরণ নিজেদের অহঙ্কার ছাডিতে না।

সনাতন ধর্ম্মের বেদশাস্ত্র, পুরাণ ও ঙ্গোতিষ পুস্তক সমূহ খৃষ্টান মুসলমান ও পার্শীদের ধর্ম্মপুস্তক সকল, গুরুগোবিন্দ সিংহের বাণী, নক্ষত্রদিগের গতি মহাশাস্ত্রা অরবিন্দ ঘোষের পুস্তক, পরমভক্ত শুরদাসের ভজন ও ইউরোপের বৈজ্ঞানিকদের লেখা হইতে স্পষ্টরূপে প্রমাণ হইতেছে যে কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া পৃথিবীতে ভীষণ পরিবর্তন হইবে আর তাহার সময়ও সকলে ইহাই (১৯৪৩ খৃঃ অব্দ) লিখিয়াছেন কিন্তু 'কতকগুলি' পণ্ডিত বাহারা কেবল যেমন তেমন করিয়া বিবাহ আদি, সংস্কার করিতেই জাব্বেন, বাহারা এ বিষয়ে কোনই বিচার বা বিবেচনা করে নাই তাহারা নিজ অহঙ্কারে এই কথা বিব্রত করিতেছে। কতকগুলি বাসমার্গ (শাক্ত) মতের পণ্ডিত

নিজদের উদর পূঁতির জন্য সমাধন (প্রকৃত) হিন্দু পণ্ডিতের
সহিত যোগ দিয়াছে, উহাদিগকে চিনিবার লক্ষণ হইতেছে এট
যে উহার ভগবানে ভক্তি ও বিশেষ করিয়া নাম সঙ্কীর্ণনের
বিপক্ষে। পূর্বেও ভক্ত বৈদ্যস প্রভৃতির সহিত ইহাদের যোগ
হইয়াছিল। আজকাল অমূল্যহরের পণ্ডিত অখিলানন্দ
কবিরত্ন নিজের পুস্তক “বেদব্রতী সমালোচনা”তে স্পষ্ট নিজের
ধর্মকে শাক্ত বা বামমার্গমত লিখিয়াছেন। ইনি কোন
অবতারকেই মানেন না। ‘এমন কি রামচন্দ্রের বিরুদ্ধে ইনি
রামকে রাজ্যভ্রষ্ট, জীবিয়েগকাতর প্রভৃতি লিখিয়া ও গালি
দিয়া রামভক্তদিগের মনে দুঃখ দিয়াছেন। ইনি কেবলমাত্র
অর্থের লোভে সনাতন ধর্ম সত্য বেড়াইতে থাকেন। যে সব
সভা ইচ্ছাকে আহ্বান করেন তাহারাও পালকর্মী। এইরূপ
সনাতন ধর্ম-প্রতিনিধি সভা, পাঞ্জাবের পণ্ডিত জীকৃষ্ণ শাস্ত্রী
জিলা আশ্বালার রোপাডের পণ্ডিত মহাবীরের যজুর্বেদ ভাষ্য
প্রমাণ মানিয়াছিলেন এবং বার্ষিক উৎসব সভার মধ্যে গায়ত্রী
মন্ত্রের শেষভাগ “বীহতি ধিয়ো যো ন প্রচোদয়াৎ”এর উপহাস
করিয়া অতি অশ্লীল বাখ্যা করিয়াছিলেন। ঐ অর্থ এত
অশ্লীল যে লিখিবার উপযুক্ত নহে। ঐ সভাতে তিনি আখ্যা
সমাজ কর্তৃক নিজের নিয়োগ সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন “আমি
বাঁড়।” বৈদ্য কি লিখিব, নিয়োগের খণ্ডন করা উচিত ছিল।
সভার মধ্যে নিজেকে বাঁড় বলা সম্পূর্ণ সভ্যতার বহির্ভূত।
এই সব কথাই আমার সন্দেহ হইয়াছিল যে সনাতন ধর্ম

প্রতিনিধি সভার কয়েকজন উপদেষ্টকও এইরূপ। যেখানে স্বামী প্রকাশানন্দের দ্বারা শিথিল চরিত্র লোকও উপদেষ্টকের কাজ করিতেছেন। আর একজন কর্ণাল জিলার কোল নিবাসী মাধবাচার্য্য শাস্ত্রী। ইনি সনাতন ধর্ম্মের নূতন নূতন কথা আবিষ্কার করিতেছেন—এইরূপে ইনি লোকদের ভুল ধারণার সৃষ্টি করিতেছেন। ইনি “শিবলিঙ্গই ঐক্য” নামক এক পুস্তক লিখিয়া বিক্রয় করিবার জন্য প্রকাশ করিয়াছেন। কোথায় শিবলিঙ্গ আর কোথায় ঐক্য? ইনি এই প্রকার অনেক কথা সনাতন ধর্ম্মের বিরুদ্ধে নিজের ব্যাখ্যানে প্রকাশ করিয়া থাকেন। এত সব লোকেরা সাধারণ বিশ্বাসের উপর আর্থ্য্য সমাজ হইতে শাস্ত্রার্থ করিয়া লইয়া থাকে, কঠিন কঠিন বিষয় সম্বন্ধে ইহাদের বিমুগ্ধতাও জ্ঞান নাই।

হিন্দু সাবধান

যখন হাজার বৎসর পূর্বে স্বামী শঙ্করাচার্য্য বামদেবের (শাক্ত মতের) খণ্ডন করিয়াছিলেন তখন হইতে ঐ সব পণ্ডিতেরা সনাতন ধর্ম্মীদের মধ্যে লুকায়িত হইরাতে। উহারা অত্যন্ত শিথিল চরিত্র। হিন্দুদের কখনও উহাদিগকে নিজের ঘরে আনিতে দেখা উচিত নয়। উহাদিগের চিনিবার কতক লক্ষণ আমি বলিয়া দিয়াছি—উহারা মাংস খায় ও মেশা করে। উহারা কখনও ২ বৈকুণ্ঠ সাজিয়া থাকে কিন্তু ভগবানের চরণে ইহাদের ভক্তি নাই। ইহাদের সঙ্গে কতকগুলি ভগ্নদেহ

লোকও থাকে। ইহার সমস্ত ব্রাহ্মণ জাতির বদনাম করিতেছে।

আমার উপদেশ

অবশেষে মনুষ্যজাতির প্রতি আমার উপদেশ এই যে কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ শীঘ্রই আসিতেছে, উহার পূর্বে পৃথিবীতে বড় বড় দুর্ঘোষ আসিবে। অতএব প্রত্যেকেই উচিত যাহাতে ঠিক হইতে ত্রাণ পাইয়া সত্যযুগে পৌঁছিতে পারেন। এক্ষণে এখন হইতেই পূর্ণ শাস্তিতে থাকেন, কাহারও প্রতি শত্রুভাব না রাখিয়া প্রত্যেকে ধর্ম্মের লোক নিজ নিজ ধর্ম্মানুযায়ী উপায়ে ভগবানের পূজা করেন। সনাতন হিন্দু ধর্ম্মের লোকেরা ভগবানকে ভক্তি করেন। নাম সংকীৰ্ত্তনের দ্বারা ভগবানের গুণগান করেন। ভগবানের প্রেমে মাতোয়ারা হইয়া নৃত্য-গীত করেন ও ভগবানকে প্রসন্ন করেন। আমি দেখিয়া আনন্দিত হইরাছি যে কীৰ্ত্তনের টেট অনেক যায়গায় বিস্তৃত হইয়াছে কিন্তু এখনও নিয়মিত ভাবে হইতেছে না। আমি সর্বত্র ইহার সংশোধন করিতেছি। কারণ সত্যযুগ আসিতেছে এবং সকলেরই শাস্তিতে ও ধর্ম্মসম্মত ভাবে জীবন যাপন করা উচিত। আৰ্য্যসমাজের পুস্তক সত্যার্থ প্রকাশে প্রায় সমুদায় ধর্ম্মমতের খণ্ডন করা হইয়াছে। ঠিক হাতে সব লোকেই বিরক্ত হইয়াছে। আৰ্য্য সমাজের উচিত যে এই তর্কবিতর্কের কথা ত্যাগ করা, যাহাতে কোনরূপ বিরোধ

না হইতে পারে। এখন সকলের শান্তিসূর্য্যক নিজ নিজ মতানুসারে আনন্দের সহিত জীবন বাপন করা উচিত।

শাস্ত্রার্থ

কলিযুগে মাপ্ত হইতেছে কিনা ও কঙ্ক অবতারের জন্ম হইয়াছে কিনা এ বিষয়ে পণ্ডিতদের সহিত আমার বহুস্থানে শাস্ত্রীয় তর্ক হইয়াছে ও হইতেছে এতদ্ভিন্ন পণ্ডিতদের মধ্যে খুব সৌরগোল পড়িয়া গিয়াছে। কয়েকস্থানে পণ্ডিতেরা আমার প্রমাণকে অস্বীকার করিতে পারেন নাই। বিহার সংস্কৃত কলেজের প্রফেসরের সহিত মঙ্গলপুরে আমার যে শাস্ত্রীয় তর্ক হইয়াছিল বাধ হয় তাহা তিনি ভুলেন নাই। সাহারাণপুরের বিদ্যাপরিষদের সহিত আমার তিন দিন তর্ক হইয়াছিল ও তাহারা বিশেষভাবে পরাস্ত হইয়াছিল। পরে আর্য্যসমাজের সহিত যখন আমার তর্ক হইয়াছিল তখন ঐ সব পরাজিত পণ্ডিত আর্য্যসমাজের সহায়তা করেন, যে আর্য্যসমাজ রাম ও কৃষ্ণকে গালি দিয়া থাকেন। এবারেও আর্য্যসমাজের হার হইয়াছিল। এটওয়াতে যে তর্ক হইয়াছিল তাহাতে পণ্ডিত লজ্জারামকে হার স্বীকার করিতে হইয়াছিল। এইরূপ দ্বারভাঙ্গা, মির্জাপুর, কানপুর, দিল্লী, জিলা আদিলার কুরানীতেও তর্ক হইয়াছিল।

কাশ্মীর পণ্ডিতেরাও আমার দেওয়া প্রমাণগুলির খণ্ডন করিতে পারেন নাই। লাহোর ডিরিজেণ্টাল কলেজের পণ্ডিত

মহামহোপাধ্যায় মাধব ভাণ্ডারী শাস্ত্রী ত' তর্ক না করিয়াই পলায়ন করিয়াছিলেন।

যদি কেহ ঘরে বসিয়া বাহ্য খুঁসি লিখিয়া চাপাইয়া লয়, তাহা আমি গ্রাহ্য করি না। আমি কয়েক বৎসর হইতে প্রত্যেককে আহ্বান করিতেছি যে যদি কাহারও সাহস থাকে তাহা হইলে জনতার সম্মুখে আসিয়া আমার সঙ্গে শাস্ত্রবিচার করুক, কিন্তু ভীকু লোকেরা কখনও কখনও খবরের কাগজে বা ঘরে বসিয়া আমার মতের খণ্ডন করিয়া লেখে। আমি আবার ঘোষণা করিতেছি যে যদি আমার মতের বিরুদ্ধ পক্ষের কিছুমাত্র ব্রাহ্মণ্য থাকে তাহা হইলে তাহার শাস্ত্রবিচার করিয়া প্রেমের সহিত ঠিক সিদ্ধান্ত করুক। এখন আর জনতাকে ভুলের মধ্যে রাখা উচিত নহে। (১৯৩৮ সাল)

কি শীঘ্রই ঘটবে

কলিযুগ সমাপ্ত হইবার পর সমস্ত সৃষ্টিতে ভয়ানক পরিবর্তন হইবে। কয়েকটি স্থান জলে ডুবিয়া যাইবে, বিশ্ব ব্যাপি যুদ্ধ হইবে, জগতে লোকসংখ্যা অনেক কমিয়া যাইবে কেবল ধর্ম্মাত্মা লোকেরাই সত্যযুগে থাকিবে। মেডিটেরানিয়নে (Mediterranean Sea) ভয়ানক যুদ্ধ হইবে ও রক্তের নদী বহিবে। অঙ্গোলিয়া, রাশিয়া, আরব মহাসাগর প্রভৃতি স্থানে ভয়ানক যুদ্ধ হইবে ও সুয়েজ খাল (Suez Canal) লইয়া ভীষণ জগড়া হইবে। সমুদ্রের নিকটবর্ত্তি স্থানগুলি ধ্বংস হইবে।

যখন শ্রীকৃষ্ণ অবতার সমস্ত জগতে বেড়াইবার পর ভারতে ফিরিয়া আসিবেন তখন তাঁহার বিবাহ পরমপুজ্য শ্রীপদ্মার সহিত হইবে। * যেখানে যেখানে গোমাংস খাওয়া হয় ও যেখানে অনেক কুকুর দেখিতে পাওয়া যায় সেই সমস্ত যায়গা শ্রীকৃষ্ণ অবতার ধ্বংস করিয়া দিবেন কেননা এই সমস্ত জায়গায়ই কলিযুগের ভিত্তি। প্রত্যেক চতুর্থগীর ভিত্তি তাহার পরের চতুর্থগীতে ধ্বংস হইয়া যায়। এই জগত্বে গত চতুর্থগীর কোন বৃদ্ধান্ত এই চতুর্থগীতে পাওয়া যায় না। চারি বেদ, শাস্ত্র সকল ও পুরাণ সমূহে অনেক জিনিষ বাদ পড়ে, ও অনেক ব্যঞ্জে জিনিষ মিশিয়া যায়, এবারও তাহাই হইয়াছে। হিমালয়ের উপরে সিদ্ধাশ্রম আছে, সেখানে সব ধর্মপুস্তক সুরক্ষিত ভাবে থাকে। সত্যযুগ আসিলেই ঋষিরা সেখান হইতে সমস্ত পুস্তক লইয়া আসিবেন, এবং বর্তমান পুস্তকগুলি এই যুগেই নষ্ট হইয়া যাইবে। শাস্ত্রসমূহে এই চতুর্থগীর অবতারের কথা পাওয়া যায়। শেষ অবতার শ্রীকৃষ্ণ ভগবান। পরের চতুর্থগীর অবতারদের নির্ণয় আগত সত্যযুগের ঋষিরাই করিবেন। শ্রীকৃষ্ণ ভগবান আগত চতুর্থযুগের ধর্মমর্যাদা সর্বক্ষেত্রে নিয়ম বাঁধিয়া দিবেন ও তখন হইতে নুতন সংবৎ চলিবে।

যে সব লোকেরা এই পরিবর্তন হইতে বাঁচিয়া সত্যযুগ পর্য্যন্ত পৌঁছিব, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের কৃপায় তাহাদের মধ্যে বালকেরা নবযুবক হইবে ও বৃদ্ধেরা যুবক হইয়া যাইবে।

শ্রীকৃষ্ণ অবতারের পূর্ণ বৃদ্ধান্ত শ্রীকৃষ্ণ জীবনী অর্থাৎ কৃষ্ণ রামায়ণ (বাংলা) এ পাঠিবেন, মূল্য ৥০ আনা মাত্র।

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের পূর্ণস্বরূপ দর্শনের পর শিশুরাও বলিষ্ঠ শরীর লইয়া জন্মিবে।

কলিযুগ সমাপ্ত হইবার সময় যুদ্ধ ও রোগে এত লোক ও পশু মরিবে যে সমস্ত বায়ুমণ্ডল দুর্গন্ধে পরিপূর্ণ হইবে কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ ভগবান আসিবামাত্র তাহার পবিত্র শরীর হইতে সুগন্ধ নির্গত হইবে ও তাহা দ্বারা সমস্ত দুর্গন্ধ নষ্ট হইবে। কলিযুগ সংবত ২০০০ বিক্রম অর্থাৎ ১লা আগষ্ট ১৯৪৩ সালে সমাপ্ত হইবে। সেই দিন খুব বড় সূর্যগ্রহণ হইবে। এই গ্রহণ কলিযুগে আরম্ভ হইবে ও তাঁর পরদিন ১২-৪৪ মিনিটের পর সত্যযুগে সমাপ্ত হইবে। উহার দ্বারা গগনমণ্ডল শুদ্ধ হইয়া যাইবে, পিতার সামনে পুত্র মরিবে না, কোন স্ত্রী বিধবা হইবে না, অনেক ফসল হইবে, মাহুষের আয়ু ৪০০ বৎসর হইবে, বর্ষা ঠিক সময়ে হইবে, কোন লোক অসুস্থ হইবে না, হাসপাতাল থাকিবে না, আদালত থাকিবে না, লোকেরা কোন পাপ করিবে না, সকলেই পূর্ণ আনন্দে সময় কাটাইবে, ব্যাভিচার হইবে না, কেহ বেয়া হইবে না, খাদ্যদ্রব্য সস্তা হইবে।

কলিযুগের সমস্ত ধন সত্যযুগের লোকেরা পাইবে সোণা এত বাঁচবে যে তাহা বাড়ী তৈয়ার করিবার কাজে লাগিবে। সত্যযুগের নিয়মানুসারে অনেক নুতন সহর হইবে। গরুবাছুর অনেক হইবে, জঙ্গল পশুপক্ষীতে ভরিয়া থাকিবে, সোণার টাকা চলিবে, হীরা, অহরত অনেক

হইবে, লোকেরা ধন সংগ্রহ করিয়া রাখিবে না। প্রত্যেক কলিযুগে অনেক প্রকারের মত মতান্তর জন্মিয়া থাকে কিন্তু সত্যযুগে লোকেরা কেবল এক ঈশ্বর ও সনাতন ধর্মকে মানিবে।

ইউরোপের জেনারেল লুডেনডর্ফ লিখিয়াছেন যে ইউরোপ ধ্বংস হইবার দিকে চলিতেছে।, এসিয়ার ক্রোকেরা ইউরোপীয়ানদের স্থান গ্রহণ করিবে। দিল্লী ও মথুরা আর একবার উন্নতির শিখরে উঠিবে। দিল্লী আবার স্বর্ণময়ী বলিয়া খ্যাত হইবে। প্রত্যেক ধর্মের পবিত্র পুস্তক সমূহে এক নূতন অবতারের আগমনের কথা পাওয়া যায়। বর্ষান্তে ১০ শ্রাজ্জার বৌদ্ধ ভিক্ষু গৌতম বুদ্ধের নূতন অবতার অর্থাৎ কঙ্কি অবতারকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য প্রস্তুত হইতেছে কিন্তু ভারতবর্ষের হিন্দুরা অজ্ঞান ব্রাহ্মণদের দ্বারা পরিচালিত হইয়া অন্ধকারে ডুবিয়া আছে। ইহাদের এখন চেতনা হওয়া উচিত। প্রত্যেক মনুষ্যের পাপ ত্যাগ করিয়া ভক্তিমার্গে চলা উচিত। সকাল সন্ধ্যা কীর্তন করা উচিত ও ভগবানের কাজে অর্থব্যয় করা উচিত।

বৌদ্ধদের সঙ্গে যুদ্ধ

কঙ্কি ভগবান যখন ভারতবর্ষে আসিবেন তখন বৌদ্ধদের সঙ্গে তাঁহার ভয়ানক যুদ্ধ হইবে। অর্থাৎ চীন, জাপান, মঙ্গোলিয়া, তিব্বত প্রভৃতি দেশে এইযুদ্ধ হইবে ও তাহাতে

রক্তের নদী বহিবে। শুকদেব মহাশয় সঙ্গে থাকিবেন ও অনেক সৈন্যও তাঁহার সঙ্গে থাকিবে। ইহাদের সকল সৃষ্টি বিনষ্ট হইয়া যাইবে। জাপানের এক অংশ জলে ডুবিয়া যাইবে।

বৌদ্ধদের ধ্বংস হইবার পর তাহাদের ছুঃখী জীরাও কছি ভগবানের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে আসিবে। উহাদের মধ্যে অধিকাংশ জীলোকদের ভক্তি দেখিয়া ভগবান উহাদের মুক্তি দিবেন। এক ভয়ানক যুদ্ধ কীকট দেশেও (বর্তমান পাটনা) হইবে। তখন আমেরিকাও যোগ দিবে ও ভূমধ্যসাগরে (Mediterranean) ভয়ানক গণ্ডগোল হইবে। ভারতবর্ষ ও অন্যান্য দেশে ঋতুক্রম মোটেই পাওয়া যাইবে না। জার্মানী নিয়ম বিরুদ্ধ কাজ করিবে, মা বাপ নিজের সন্তানদের ছাড়িয়া পলায়ন করিবে।

রাস্তায় চলিতে চলিতে ভগবান মরুর সঙ্গে সাক্ষাৎ করিবেন যিনি ভগবান রামের সময় হইতে তপস্যা করিতেছেন ও শ্রীকৃষ্ণ অবতারের প্রতীক্ষা করিতেছেন। ভগবান সেখান হইতে গঙ্গার কিনারায় আসিবেন ও মহারাজা শান্তনুর ভাই, অর্থাৎ পিতামহ ভীষ্ম ও তাঁহার কাকা দেবাপীর সহিত মিলিত হইবেন। এই দুইজন প্রত্যেক যুদ্ধ ও কার্যে ভগবানের সঙ্গে রহিবেন।

এক দিকে সকলকে পরাস্ত করিয়া কছি ভগবান মরু দেবাপী ও রাজা বিশ্বকর্ষের সহিত দিগ্বিজয়ের জন্য অন্তর্দেশে অর্থাৎ

ইউরোপে বাইবেল। ১৯৪২ সালের আরম্ভেই প্রত্যাবর্তন করিয়া কিছুকাল পরে মরু দেবাপীকে তাঁহাদের রাজ্য দিবেন। কল্কী পুরাণে লেখা আছে যে ভগবানের ভক্তেরাও পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন। কয়েকজন অবতীর্ণ হইয়াছেন। পৃথিবীতে বর্ণাশ্রম ধর্ম বেদের অনুসারে চলিবে। বর্ণসঙ্কর থাকিবে না। ইহা পূর্ণ আনন্দ ও ধর্মের সময় হইবে।

ভয়ানক ভুল

অনেক লোকে মনে করেন যে সন্বত ২০০০এ প্রায় হইয়া বাইবে অর্থাৎ সংসার নষ্ট হইয়া যাইবে, সকল জিনিস ধ্বংস হইয়া যাইবে ইত্যাদি। এই প্রকারে নানা ভুল মত প্রচলিত হইতেছে। কিন্তু ইহা ঠিক নহে। এই প্রকার মনুষ্যেরা “চেতাবনী”কে বুঝিবার চেষ্টামাত্রও করেন নাই। তাঁহারা জানেন না যে যুগ কি বা যুগের পরিবর্তন কাহাকে বলে এবং যুগ পরিবর্তনের সময়ে কি কি ঘটিয়া থাকে; সন্ধি ও সন্ধ্যাংশ কাহাকে বলে ও সন্ধি ও সন্ধ্যাংশে মনুষ্যদের কি প্রকার আচার ব্যবহার ও ধর্ম হইয়া থাকে। এই প্রকার মনুষ্যদিগকে আমাদের পুস্তকটিকে বারম্বার পড়া উচিত।

শাক্তানুসারে সন্বত ২০০০এ কলিযুগের ৪০০ বর্ষের সন্ধ্যাংশ সমাপ্ত হইবে। আসল কলিযুগ ত' ৪০০ বৎসর পূর্বেই শেষ হইয়া গিয়াছে; এখন কলিযুগের সন্ধ্যাংশ চলিতেছে; এই সময়ে কখনও এক ধর্ম থাকে না। এই জন্যই আজকাল

শতশত মতামতের উৎপন্ন হইয়াছে'। এখন সম্ভবত ২০০০-এ কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগের একশত বৎসরের সন্ধি আরম্ভ হইবে যাহাতে সত্যযুগের অনুসারে কার্য্য আরম্ভ হইবে। কিন্তু পূর্ণ সত্যযুগ ইহার পরই আরম্ভ হইবে ও ১০০০ বৎসর পর্য্যন্ত চলিবে; ইহার পর ১০০ বর্ষের সন্ধ্যাংশ আরম্ভ হইবে। এই প্রকারে সত্যযুগের সন্ধি সন্ধ্যাংশের সহিত ১২০০ বৎসর হইবে। যুগের সকল হিসাব প্রথমেই দেওয়া হইয়াছে। (আর, কে, জি)

বর্ণসঙ্কর

মনু আদি শাস্ত্রে লেখা আছে যে বিভিন্ন জাতীয় পিতা মাতার সন্তানদিগকে বর্ণসঙ্কর বলে। ইহাদের স্বভাবই পাপপূর্ণ। এই দ্বিজাতীয় লোকদিগের ঐক্যপই সম্ভাবন হইয়া থাকে। উহাদের রক্ত এবং আচরণে বিভিন্নতা দেখিয়া ঋষিরা উহাদিগকে অন্ত্যজ জাতি বলিয়াছেন। উহাদের মধ্যে যাহারা ঐ অবস্থায়ই থাকে তাহারা কিছু ভাল হয়। শেষের অন্ত্যজ (অচ্ছুত) জাতির মধ্যে অতিরিক্ত মিশ্রণ হওয়ায় তাহারা পাপযোনি হইয়া গিয়াছে। ব্যাসস্মৃতি, যমস্মৃতি, ভাগবৎ শ্রুতিতে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে।

ভজন (২২৭)

অব হো গই ভট্টাচার । ধুয়া ॥

বহুতোনে চোটি কটবাই, দিয়ে জনেউ উতার
পণ্ডিত পড় কর বেদশাস্ত্র, জানেন উসকা মার ॥
বর্ণ-আশ্রম ধর্ম ভি ছুটা, সুখা হোত পুকায়া ॥
দুষ্টলোক ব্যভিচার করত হাঁয়া, ভেষ গেকুয়া ধার ।
এ্যাসে কলিযুগমে হরিভক্তি, মুক্তি কা আধার ॥
অতি অধর্ম বঢ়েগা জগমে মরে বহুত সংসার ।
পড়ে পড়ে অকাল বর্ষাসে, রোগ করে বীমার ॥
অভ্যাচার বহুতহি বাড়ে, করে দুষ্টন সংহার ।
তৎপশ্চাৎ অপনে জীবোঁপর, দয়া করে করতার ॥
ধর্মকা প্রেম জগতমে ফায়লে, সবকা হো উদ্ধার ।
সম্বত দো হাজারমে আয়ে, নিফলক অবতার ।
নারায়ণ লীলাধারি কি, লীলাপর বলিহার ॥



গল্ফানুবাদ

এখন অনেক ভ্রষ্টাচার আরম্ভ হইয়াছে ।
 কেহ বা নিজের শিখা কাটাইয়াছে, কেহ বা উপবীত পরিত্যাগ
 করিয়াছে ।
 পণ্ডিতেরা বেদশাস্ত্র পড়ে কিন্তু উহার সারমর্ম কিছুই জানে না ।
 বর্ণাশ্রম ধর্ম ও লোকে পরিত্যাগ করিয়াছে, লোকে মিছাই
 চীৎকার করিতেছে ।
 ছুইলোকে গেরুয়া ধারণ করিয়া ব্যাভিচার করিতেছে ।
 এই প্রকার কলিযুগে হরিভক্তিই মুক্তির আধার ।
 জগতে অধর্ম প্রত্যহ বাড়িতেছে, অনেকের (অকাল)
 মৃত্যু হইবে ।
 শয্যাক্ষেত্রে অকাল পড়িবে এবং অনেক রোগও বাড়িবে ।
 ছুইদের অত্যাচার অনেক বাড়িয়া যাইবে ।
 (যাহাতে) প্রেমের ধর্ম জগতে ছড়াইয়া পড়ে ও সকলের
 উদ্ধার হয় ।

যজ্ঞোপবীত ও শিখা

পূর্বকালে যজ্ঞোপবীত ও শিখার জন্ত বহুবার রক্ত বহিয়া
 গিয়াছে । মুসলমানদের সময় হিন্দুরা ইহার জন্ত অনেক আত্ম-
 ত্যাগ করিয়াছেন । কিন্তু এখন কলির জোর এত বেশী হইয়াছে

যে হিন্দুরা যজ্ঞোপবীত ও শিখা স্বেচ্ছায় ত্যাগ করিতেছেন ; আর ক্রিয়াবর্ন্য ত' সমস্ত নষ্ট হইতেছে । * অশ্রু জাতির লোকেরা কোন না কোন উপায়ে ব্রাহ্মণ বা রাজপুত্র হইবার চেষ্টা করিতেছে । বাস্তবিক লোকেরা কখন হইতেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ইত্যাদি হইয়া থাকে । ইহাই চার বর্ণ । বর্ণসঙ্কর পরে হইয়াছে । লোকেরা যাচাই করুক না কেন এখানে বর্ণের পরিবর্তন হইতে পারে না । কন্য অন্তঃসারে প্লাবণে বর্ণ পরিবর্তন হইতে পারে । উচ্চজাতির হিন্দুরা ত' যজ্ঞোপবীত ফেলিয়া দিতেছেন আর নাপিত, চামার, ছুতার প্রভৃতি বর্ণসঙ্কর জাতিরা যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতেছে । বাস ঠিকই লিখিয়াছেন নীচঃ মহাত্মঃ গতাঃ অর্থাৎ কলিযুগে নীচলোকেরা উচ্চে উঠিবে ।

নূতন কঙ্কি অবতার

আমি চেতাবনীতে পূর্বেই লিখিয়াছি যে আমি কঙ্কি ভগবানের আসিবার কথা বিক্রম সংবৎ ১৯৮১ অর্থাৎ ১৯২৪ সালে সাধারণকে জানাইয়াছিলাম । উহার কয়েক বর্ষ গত হইবার পরই কয়েকজন অর্থলোভী ধূর্ত লোকেরা নিজ-নিজকেই কঙ্কি অবতার বলিতে আরম্ভ করিয়াছে । উড়িয়াতে এক সাধু এই কাজ করিতেছে, এই কয়েকজন স্বার্থপর লোক নিজেকেই কঙ্কি অবতার বলিয়া ঘোষণা করিতেছেন । এইরূপ বিহার হইতে আমার নিকট এক পত্র আসিয়াছে যে অমৃতসরে এক বাবা ভগবানদাস থাকেন তাহার পুত্র ভোলানাথই কঙ্কি হিন্দুদের ব্রত ও পূজাপর্ব্বণ (মূল্য ১০০) পড়িলে জানিতে পারিবেন

অবতার কি না? আমি সাধারণকে সাবধান করিতেছি যে অমৃতসরের লাল ভগবানদাস ও তাহার পুত্র ভোলানাথকে আমি জানি, দুই জনেই ধর্মের কিছুই জানেন না। লোকদিগকে জালে কেলিবার জগৎ অনেক কিছুই হইয়া থাকে। উহার সর্ব প্রকৃতি লোকদিগকে ঠকাইয়া বড়লোকের মত জীবন যাপন করিতেছেন। অমৃতসরে ও লাঠোরে উহাদের শেষ খবর জানা যাউতে পারে। জেলা গুজরাণওয়ালার সমুদ্রতীরে এক মুসলমান আপনাকে ঈমান মের্গদি ও ককি অবতার বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। পাণ্ডাবের সটোলের নিকটেও একজন লোক ককি অবতার হইয়া বসিয়াছেন। এইরূপ কয়েক স্থানে কয়েকজন অর্থলোভী নিজেকে অবতার বলিয়া ঘোষণা করিতেছে। সাধারণকে সাবধান করা যাউতেছে যে তাঁহারা যেন উহাদের কাহারও প্রবঞ্চনাতে না ভুলিয়া যান আর উহাদের লিখিত বিখ্যাপন পুস্তক ক্রয় না করেন।

সম্প্রতি জেলা বালিয়া হইতে বিষ্ণুবাবা

নামক এক ব্যক্তি পত্র লিখিয়াছেন

এই পত্র ১৯৩৮ সালে গুডগাঁওতে আমার নিকট লেখা হইয়াছিল, উহাতে লেখা ছিল যে প্রকৃত প্রস্তাবে ঐ ব্যক্তিই ককি অবতার। এবং তিনি আমার নিকট আসিতে চাহিয়াছিলেন। আমি তাঁহাকে আমার নিকট আসিতে মানা করিয়া দিয়াছিলাম। এক প্রকার জেলা জোনপুর হইতে এক ব্যক্তি

নিজের সম্বন্ধে অনেক কিছু লিখিয়াছিল। যখন আমি তাহার কোন কথা মানিলাম না তখন ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া সে লিখিয়াছিল যে আমি যেন তাহাকে পারের ধূলা দিই, তাহাতেই তাহার কল্যাণ হইবে। যিনি কিছুকাল পূর্বের অবতার হইয়া বসিয়াছিলেন, পরে তিনিই চরণের দাস হইতে প্রস্তুত হইলেন ! সাধারণকে সাবধান করা বাইতেছে যে তাহারা যেন এই সব প্রতীক হইতে সতর্ক থাকে।

আমার শেষ উপদেশ

কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া সত্যযুগ আসিতেছে। এখন সকলে সমাগত সত্যযুগের ভক্ত বন্দোবস্ত করা উচিত। নীচ জাতিদের সঙ্গিত মেলামেশা করা উচিত নহে যদিও তাহারা উঁচু হইতে চেষ্টা করে।

ভগবান রাম তপোনিযুক্ত শূন্য শব্দকেও চিন্তা করিয়া ছিলেন। নীচ লোকদিগকে বিশ্বাস করাও শাস্ত্রে পাপ লিখিয়াছে কারণ তাহাদের শিরায় শিরায় পাপ এবং প্রবঞ্চনা পূর্ণ থাকে। এইজন্য উচ্চাদের নিকট হইতে দূরে থাকা উচিত। অজ্ঞান লোকেরা ধর্মের মর্যাদা সম্পূর্ণ নষ্ট করিয়া দিয়াছে। ইহার শীঘ্রই সংশোধন করা উচিত।

সত্যযুগ দর্শনম্

অ'হম্মাদাবাদের শ্রীহররাম ব্রহ্মর্ষির লিখিত কয়েকখানি ধর্ম পুস্তক আমার নিকট আসিয়াছে। প্রকৃত প্রস্তাবে আমার "চেতাবনী"র প্রচারের জন্য ইনি এই পুস্তকের বিশেষ বিশেষ অংশ আমার অনুমতি অনুসারে ছাপাইয়া লোকদিগকে ইহার অনুযায়ী চলিবার জন্য খুব জোর দিয়াছেন। এবং নিজেও কিছু কিছু লিখিয়াছেন—উহা সবটাই ঠিক। আমি ব্রহ্মর্ষির এই অমূল্য কাজের জন্য অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছি। 'সর্ববিশ্বমানেই মহাত্মা ও বিদ্বান' লোকেরা চেতাবনীর সহিত একমত হইয়া ইহার প্রচার করিতেছেন। এখন এক আশঙ্কন মহামুখ্যই চেতাবনীর বিরুদ্ধতা করিতেছে। চেতাবনী পড়ুন এবং অন্তঃক পড়ান, ইহাতে সকলের কল্যাণ হইবে।

কলিযুগ সমাপ্তির ও সত্যযুগ আসিবার কথা আমি বিক্রম সংবৎ ১৯৮১ অর্থাৎ ১৯২৪ সালে সাধারণকে জানাইয়া তিলাম। তখন অনেক অল্পবুদ্ধি লোকেরা ইহা মানে নাট। তাহার পর ইংরোপের বৈজ্ঞানিকেরা এবং প্রসিদ্ধ জ্যোতিষীরা এই কথাটী ভবিষ্যৎবাণী করেন ও সংবাদপত্রে প্রকাশ করেন। তখন লোকেরা আমার লেখার প্রতি গভীর মনোযোগ দিতে আরম্ভ করে। এই কথা আমি চেতাবনী নামক হিন্দি পুস্তকে প্রকাশ করি উহা ১ লক্ষ ৩৯ হাজারের বেশী বিক্রয় হইয়া গিয়াছে। এখন এই পুস্তক কয়েক ভাষাতে প্রকাশিত হইতেছে। ইংরোপের বিদ্বানেরা পৃথিবীতে অদূর ভবিষ্যতে কি হইবে এ

সম্বন্ধে যাহা কিছু লিখিতেছেন তাহা পূর্ব্ব হইতেই চেতাবনীতে লেখা হইয়াছিল। কোন বিধানই চেতাবনীর অতিরিক্ত 'একটি ভবিষ্যৎ বাণীও করিতে পারে নাই।

সংবৎ ২০০৬ অথবা ভাবী মহাভারত

এই নামের এক পুস্তক প্রসিদ্ধ যোগীরাঙ্গ শ্রীমদ্ব্যুত স্বামী কেশবানন্দ ১৯৩৬ খৃষ্টাব্দে লিখিয়াছেন। ইহাতে আমার লিখিত চেতাবনীরই সমর্থন করিয়া যাহারা কলিযুগ লক্ষ বর্ষের বলে যাহাদের প্রতিবাদ করিয়াছেন।

“ভাবী ভারত”

বেনারসের (কাশীর) পণ্ডিতেরা আমার চেতাবনী সম্বন্ধে বিচার করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত মদনমোহন লাল শর্মা “ভাবী ভারত” বা “গতায়ুগের আরম্ভ” নামীয় এক পুস্তক লিখিয়াছেন যাহাতে স্পষ্টভাবে আমার এবং আমার চেতাবনীর নাম উল্লেখ করিয়া প্রশংসা করিয়াছেন অর্থাৎ আমার চেতাবনীর সম্পূর্ণ সমর্থন করিয়া যাহারা কলিযুগ লক্ষ বর্ষের বলে তাহাদের প্রতিবাদ করিয়াছেন।

প্রসিদ্ধ পণ্ডিতদের সম্মতি

অনেক স্থানের পণ্ডিতেরা কলিযুগের সম্বন্ধে বড় বড় শাস্ত্রীয় তর্ক করিয়াছেন পরে আমার প্রত্যেক শাস্ত্রার্থে নিরুত্তর হইয়া পরাস্ত হইয়াছেন। আমি জয়পুর (রাজপুর) এর পণ্ডিতদের সহিত বিচার করিয়াছি। সেখানে দুইজন রাজপণ্ডিত স্পষ্টভাবে আমার কথা স্বীকার করিয়াছেন। উহাদের একজনের পত্র নীচে দেওয়া যাউতে হে।

শ্রীমান পণ্ডিত রামচন্দ্র শর্মা শাস্ত্রী, ভূতপূর্ব অধ্যাপক মহারাজা সংস্কৃত কলেজ সওয়াই জয়পুর লিখিতেছেন—
“শ্রী ১০৮ স্বামী পণ্ডিত রাজনারায়ণ যটশাস্ত্রী আচার্য্য, ভক্তি যোগাশ্রম, যাজিলকা চেতাবনীর লেখক। এই চেতাবনীতে তিনি যুগের হিসাব লিখিয়াছেন। শাস্ত্রের প্রমাণ হইতে দেখানো হইয়াছে যে কলিযুগ ৪৮০০ বর্ষের হয়। বর্তমান কলিযুগ বিক্রম সংবৎ ২০০০ হাজারে শেষ হইয়া সত্যযুগ আসিবে ইহা সম্পূর্ণ ঠিক। আশা করি ইহার পরিচয় হইতে লোকেরা লাভবান হইবেন।”

(ইস্তাক্বর) শাস্ত্রী রামচন্দ্র শর্মা
ভূতপূর্ব অধ্যাপক সংস্কৃত কলেজ

সত্যযুগ প্রচারক মহাসংঘ

১। সনাতন ধর্মগুরু ঐশ্বর্যরাম ব্রহ্মর্ষি মহারাজ

ঠিকানা—পতিতপৌল, সারঙ্গপুর, আহমদাবাদ, গুজরাট।

‘সত্যযুগ দর্শন’ এর প্রচারক। তিনি গুজরাট, কঙ্ক, কাঠিয়াওয়ার, মারবার, মেবার, নিমাদ, সিন্ধ, আফ্রিকা প্রভৃতি অনেক দেশে নিজের বক্তৃতা দ্বারা ও লক্ষ লক্ষ পুস্তিকা বিতরণ করিয়া প্রচারকার্য্য করিতেছেন।

২। স্বামী রাজনারায়ণ শাস্ত্রী, চেতাবনী কার্যালয়, রেজিষ্টার্ড, গুড্‌গাঁও হইতে লক্ষ লক্ষ পুস্তক দ্বারা আগত সত্য-যুগের সম্বন্ধে প্রচার করিতেছেন।

৩। উল্কার রাজ্যের ঐশ্বর্যশালার সুপ্রসিদ্ধ গণিত জ্যোতিষী পণ্ডিত গেদীনাথ দীনানাথ শাস্ত্রী চুলটকর মহাশয় ‘যুগ পরিবর্তন’ পুস্তক দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

৪। সত্যযুগ আশ্রম, বাহাদুরগঞ্জ, এলাহাবাদ হইতে ‘সত্যযুগ’ মাসিক পত্রিকা দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

৫। কাশী, টেড়িনিম হইতে পণ্ডিত মদনমোহন মহাশয় প্রচার করিতেছেন।

৬। রামনাথ মহাদেবের মহন্ত স্বামীজি মহারাজ, ছোটবড়ি পনোতি, নর্মদা ভায়া চানোল প্রচারকার্য্য করিতেছেন।

৭। 'নবযুগ' লীলামন্দির, দেওঘর, বৈভবনাথধাম হইতে প্রচারকার্য চলিতেছে।

৮। বদরীকাজ্রম নিবাসী পণ্ডিত বাচস্পতি শর্মা রাজ-জ্যোতিষী মহাশয় দ্বারভাঙ্গা হইতে প্রচার করিতেছেন।

৯। শ্রী বৈপলি সিংহ ডেপুটি কলেকটর 'সত্যযুগ-আগমন' দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

ঠিকানা— পঞ্চদশদেউড়ী পোঃ মধৈপুর, জিলা দ্বারভাঙ্গা।

১০। শ্রী খলানাথ, গ্রাম রৈয়াম পোঃ কোঠিয়া, জিলা দ্বারভাঙ্গা (বিহার) 'কলিযুগ' সমাপ্ত হোকর সত্যযুগ আরম্ভ' পুস্তিকা দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

১১। শেঠ চন্দ্রনরায়ণ গাড়েদিয়া শেগাওন বেরার হইতে চেতাবনীর মারাঠি সংস্করণ দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

১২। সেক্রেটারি, শ্রী গুম্বানালিয়ম, বেনোবা, গুনটুর, মাদ্রাস তেলুগু সংস্করণ দ্বারা প্রচার করিতেছেন।

ইহা ছাড়াও অনেকে প্রচার করিতেছেন। চেতাবনী পড়ুন ও অন্তর্কে পড়ান তাহা হইলেই আপনার কল্যাণ হইবে।



এখন কি হইবে

এই নব্বত্র অশ্বষাণী আমরা জানিতে পারিতেছি যে ১৯৪২ সালে একটি বিশেষ সময় আসিতেছে যাহাতে মগাধ্বজ বিদ্যাপী হইয়া যাইবে এবং ইতার শেষে জগতকে আবার নূতন ভাবে গড়িয়া তুলিতে হইবে। আধুনিক উটরোসীও সত্যতা সম্পূর্ণ বিনাশপ্রাপ্ত হইবে ও নূতন দেশনেতাদের আবির্ভাব হইবে, যাঁহারা নূতন আইন কানুন রচনা করিয়া এই নূতন জগতের পরিচালনা করিবেন।

জরুরী নোটি

কিছু নূতন ঘটনা যাচা চেতাবনী অনুসারে জগতে সম্প্রতি ঘটিয়াছে, তাহা এই সংস্করণে দেওয়া হইয়াছে। তাহা ছাড়া চেতাবনীর সমস্ত অংশই ১৯২৪ সালে লেখা হইয়াছে।

আমাদের সত্যতা

আজকাল যে সব পরিবর্তনের কথা কাগজে যোজ দেখিতেছেন, তাহা আমাদের চেতাবনীতে ১৯২৪ সাল হইতেই দেওয়া আছে এবং আমরা দৃঢ়ভাবে বলিতে পারি যে আগামী ঘটনাসমূহও চেতাবনী অনুসারে ঘটিবে।

নারায়ণ তরঙ্গ

ইহা একটি কীর্তনের পুস্তক। ইহাতে পরমহংস স্বামী শ্রীরাজনারায়ণ যটশাস্ত্রী মহাশয় প্রণীত কীর্তনগুলি দেওয়া আছে। এই কীর্তনগুলি গান করিবার সময়ে তাঁহার সামনে কয়েকবার ভগুবানের আবির্ভাব হইয়াছে। হরিকীর্তনের সময়ে লোকেরা এই গানগুলি গাহিয়া থাকে। ইহাতে সূক্ষ্মরূপে ভক্তির স্বরূপের জ্ঞানও দেওয়া হইয়াছে। ইহার তৃতীয় সংস্করণ ১৯৭০ সনে ছাপা হইয়াছে। ইহাতে অনেক নূতন কীর্তন দেওয়া হইয়াছে, চারিটি ফটোও দেওয়া হইয়াছে। দাম হিন্দি সংস্করণের মাত্র ৥১/০ আনা। নিম্নলিখিত ঠিকানা হইতে আজই ভিঃ পিঃ আনাইয়া লউন। ডাকমাণ্ডল ১/০ দুই আলাদা দিতে হইবে।

চেতাবানী কাঞ্চানর রেজিষ্টার্ড, গুড্‌বর্গ ৭, পাতাব

Birth of a Great New Leader in 1941

An Astrologer's Prediction.

(Vide Sunday Chronicle 27-1-1935)

"A great New leader who will deliver the world from Chaos is about to arise. From a conjunction of 4 planets, Jupiter, Saturn, Uranus and Mercury, I predict that in May, 1941, this mighty world figure will appear", writes Mr. Edward Lyndoe, the astrologer in the "People".

He will be an orator with a bewitching voice. He will speak poetry naturally and there will be music in his gestures. His knowledge will be colossal and his judgement as nearly perfect as we had imagined. In every thing he does, there will be this uncanny accuracy and it is possible that those who come into contact with him will feel they have never before met any one so sweet of temper, so gracious in manner or so good to look upon.

Wherever he goes, the common people will love him and follow him. His chief work will be the

breaking up of all the militarist ideas and institutions we know today. From the moment he begins his mission, the armaments industry will use every ounce of energy and every penny at its disposal to smash him. But he will win in a dramatic manner which will put an end to all those who have been building up the industry. His chief interests will be entirely public. That is to say he will concern himself continuously with the alteration of social conditions and for the first time in modern history, Democracy will have found its one superb leader. There will be no chance whatsoever for other interests to get a look in.

This man will sweep the board with his opponents and his work will succeed because he will be above nationality and above sect. Under his leadership woman will come into her own not only as the equal of man but as she should be the sweetening influence in man's life and work.

Politics such as they are will turn more upon the beautifying of Life through the women.

One of the big changes which will be made is connected with world finance. The present system of national currencies with international gamblers causing suffering and distress with their machinations will give place to an international coinage of some sort.

And it appears likely to me that bound up with all these reforms is the accomplishment of a great aim. I refer to the unification of all the nations in the League. So as you celebrate Christmas this year, forget the present ills of humanity and lift up your hearts ! He who will deliver us is coming.

১৯৪১ সালে

একজন মহান নেতার আবির্ভাব হইবে ।

প্রসিদ্ধ জ্যোতিষীর ভবিষ্যৎ বাণী ।

(২৭-১-৩৬ তারিখের সানডে ক্রনিকেল দেখুন ।)

“একজন মহান নেতার শীঘ্রই আবির্ভাব হইবে, যিনি পৃথিবীকে এই সঙ্কটময় মুহূর্তে রক্ষা করিবেন । সৌরমণ্ডলের চারিটি মূল্য গ্রহের অবস্থান হইতে আমি বৃত্তিতে পারিতেছি যে, ১৯৪১ সালের মে মাসে, এই গ্রহগুলির সন্ধিক্ষণে এই নেতার আবির্ভাব হইবে ।” এইভাবে এডওয়ার্ড লিগো নামে একজন প্রসিদ্ধ জ্যোতিষী People নামে পত্রিকায় লিখিয়াছেন ।

“তিনি একজন শক্তিশালী রক্তা হইবেন। তাঁহার মধুর স্বরে সকলেই আকৃষ্ট হইবে। তিনি একজন স্বভাব-কবি হইবেন ও তাঁহার প্রতি অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে সঙ্গীতের প্রকাশ হইবে। তাঁহার জ্ঞান অসীম হইবে এবং তাঁহার বিচারশক্তি অদ্ভুত হইবে। তাঁহার প্রত্যেক কার্য্যই অদ্ভুতরূপে সফল হইবে। যে তাঁহার নিকট একবারও আসিবে সেই বৃত্তিতে পারিবে যে এইরূপ ক্ষুদ্র স্বভাবের সুন্দর মনুষ্যের সংস্পর্শে সে কখনও আসে নাই।

তিনি যেখানেই যাইতেন, সাধারণ লোকেরা তাঁহাকে ভালবাসিবে ও তাঁহার অনুসরণ করিবে। তাঁহার প্রধান কার্য্য হইবে আজকালকার যুদ্ধবিগ্রহের মূল কারণগুলিকে ধ্বংস করা। তিনি যখন হইতে এই কার্য্য আরম্ভ করিবেন, তখন হইতেই অস্ত্রব্যবসায়ীরা নিজেদের অর্থ ও শক্তি তাঁহার বিরুদ্ধে সম্পূর্ণরূপে নিয়োগ করিবে ও তাঁহাকে ধ্বংস করিতে চেষ্টা করিবে। কিন্তু তিনি এক অতি আশ্চর্য্য উপায়ে এই লোকদের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ করিবেন ও উহাদের উপর বিজয়লাভ করিবেন।

তিনি সর্ব্বসময়েই জনসাধারণের সেবায় বাগ্ধত থাকিবেন। অর্থাৎ তিনি সমাজ সংস্কারের দিকে প্রধানতঃ লক্ষ্য রাখিবেন এবং পৃথিবীর ইতিহাসে তিনিই প্রথম জনসাধারণের সর্ব্ব-গুনাধিত নেতা হইবেন। অতঃ কোন দিকে তাঁহার লক্ষ্য থাকিবে না।

এই মহান ব্যক্তিটি সম্পূর্ণরূপে সকল হইবেন কেননা তিনি সর্বদাই দেশ ও জাতি হইতে উদ্ধে থাকিবেন। তাঁহার নেতৃত্বে জীলোকেরা তাহাদের অধিকার সমূহ কিরিয়া পাঠবে। তাহারা কেবল পুরুষদিগের সমান হইবে না পরন্তু তাহারা পুরুষদের জীবন ও প্রত্যেক কার্য্যই মধুর করিয়া তুলিবে।

রাজনীতিবিদেরা জীলোকদিগের দ্বারা জীবনকে মধুরতর করিবার দিকে লক্ষ্য রাখিবেন।

তাঁহার প্রচারের কাল পৃথিবীর অর্থনৈতিক সমস্যাসমূহে অনেক পরিবর্তন আসিবে। আজকাল প্রত্যেক দেশে নিজের নিজের মুদ্রা প্রচলিত আছে ও অর্থনীতিবিদেরা জগতে নিজদের বড়দস্ত দ্বারা অনেক ছুৎসবুট আনিতেছে, তখন এই সকলেরই পরিবর্তন হইবে ও পৃথিবীর সর্বত্রই একই প্রকারের মুদ্রা চলিবে।

আমার মতে এই সমস্ত উন্নতির সহিত আমাদের আরও একটি মহান উদ্দেশ্য সাধিত হইবে, অর্থাৎ পৃথিবীর সকল দেশই 'লিগ অফ নেশনস্'এ সম্মিলিত হইবে।

অতএব আপনার যখন এ বৎসরের বড়দিনের উৎসব পালন করিবেন তখন আপনারা আজকালকার ছুৎসবসমূহের কথা তুলিয়া যাউবেন এবং দ্রুতই উৎসাহ আনিবেন কেননা আমাদের উদ্ধারকর্তা শীঘ্রই আসিতেছেন।”

ভদ্রমহোদয়গণের প্রতি

অনুগ্রহ করিয়া সমস্ত অংশগুলি পড়িবেন

এই সময়ে বাজারে কাগজের দাম যে ভাবে ক্রমাগত বাড়িয়া যাইতেছে তাহা বোধ হয় প্রত্যেকেই জানেন। এই ক্ষুদ্র ধর্ম পুস্তকগুলির প্রচার প্রায় বন্ধ হইয়া আসিয়াছে। চেতাবনী (রেজিষ্টার্ড) নামক পুস্তক জনসাধারণ এত পছন্দ করিয়াছে যে ইহার বহু সংস্করণ হইয়াছে এবং প্রত্যেক সংস্করণ বাহির হইবার সঙ্গে সঙ্গেই বিক্রয় হইয়া যাইতেছে। ইতিমধ্যে ১ লক্ষ ৩৯ হাজারের অধিক পুস্তক মুদ্রিত হইয়া ভারতবর্ষ ও অন্যান্য দেশে প্রচারিত হইয়াছে। তথাপিও এই পুস্তকখানির জন্ত জনসাধারণের আকুল আগ্রহ দিনের পর দিন ক্রমশঃই বাড়িতেছে। ইহার প্রধান কারণ এই যে, যে সব ভয়ানক পরিবর্তন আজকাল প্রত্যহ ঘটিতেছে অথবা পরে ঘটিবে তাহা সবই এই পুস্তকটিতে দেওয়া হইয়াছে।

আমাদের নিকট আসাম, বাংলা ও উড়িষ্যা হইতে প্রতি দিন পত্র আসিয়াছে যে চেতাবনীর বাংলা ভাষায় অনুবাদ হওয়া উচিত যাহাতে লোকে বইখানি পড়িয়া উপকার পাইতে পারে। এই ভদ্রমহোদয়গণের অনুরোধের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া

ও ধর্মপ্রচার করা আমাদের কর্তব্য মনে করিয়া আমরা চেতাবনীকে বাংলা ভাষায় অনুবাদ করাইয়া ছাপাইয়া লইয়াছি। ইহা প্রত্যেকেই নিশ্চয়ই বুঝিতে পারিবেন যে এই বাংলা সংস্করণ বাহির করিতে, আমাদের কি পরিমাণ পরিশ্রম ও কষ্ট স্বীকার করিতে হইয়াছে, কেন না বাংলা আমাদের মাতৃভাষা নয়, আমরা বাংলা বুঝিতে পারি না এবং আমাদের দিকে বাংলা অনুবাদ করিবার লোকও সহজে পাওয়া যায় না।

এই সমস্ত কষ্ট স্বীকার ও অধিক পরিশ্রম খরচ করিয়াও, আমরা চেতাবনীর বাংলা সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছি, অতএব আপনাদের প্রত্যেকের কর্তব্য যে এই বইখানি অধিক সংখ্যায় আনাইয়া লইয়া নিজেদের গ্রামে বা সহরে প্রচার করা। এই ধর্মের প্রচারকার্য আপনাদের অবশ্য কর্তব্য এবং ইহার জন্য আপনার যদি কোন বিজ্ঞাপন দরকার থাকে তবে আমাদের জানাইলে আমরা তৎক্ষণাৎ পাঠাইয়া দিব। বাংলা সংস্করণ প্রকাশ করিতে আমাদের অনুবাদ, ছাপাঠি ও কাগজ প্রত্যেকটিতে অত্যধিক খরচ হওয়া সত্ত্বেও এই ধর্মমূলক পুস্তকখানির প্রচার করা আমাদের কর্তব্য মনে করিয়া ইহার দাম ১।০ এক টাকা চারি আনা মাত্র রাখিয়াছি। . ডাকমাণ্ডল আলাদা দিতে হয়।

আপনারা মনযোগ দিয়া বুঝুন যে বেশী সংখ্যায় এই বইখানি অর্ডার দিলে আমরা গ্রাহককে বহুদূর সস্তায় আরও

সুবিধা দিতে চেষ্টা করি কেননা অর্থোপার্জন আমাদের উদ্দেশ্য নয়—আমাদের উদ্দেশ্য ধর্মপ্রচার করা। আমরা আশা করি এই বইখানি আপনারা অধিক সংখ্যায় অর্ডার দিয়া ধর্মকার্যের সহায়তা করিবেন।

নোট—অনুগ্রহ পূর্বক পত্র ব্যবহার হিন্দি ও ইংরাজীতে করিবেন কেননা আমরা বাংলা জানি না। বাংলায় পত্র লিখিলে তাহা নিফল হইবে।

আপনাদের অনুগৃহীত

রামকৃষ্ণ গুপ্ত

সহাধিকারী—চেতাৱনী কার্যালয় (রেভিষ্টাউ)

‘গুড়গাঁও, পাটনাব।

হিন্দুদের কলাগের কথা

অজ্ঞানাল ঘোর কলিযুগ যাঠিতেছে। ধর্মকর্ম, ত্রিযাকাণ্ড
প্রায় লোপ পাঠিতে বসিয়াছে। এমন কি অনেক হিন্দু ঈশাও
জানেন না যে আমাদের ধর্মই বা কি, কর্মই বা কি, নিয়ম ও
ব্রতই বা কাকাকে বহে। ঠাণ্ডার জানেন না যে হিন্দুদের
মধ্যে কি কি বড় পার্শ্বণ বা ব্রত আছে যাচা পালন করিলে
আমাদের কলাগ হইবে। কিন্তু এই সমস্ত বিষয়ে জ্ঞান থাকা
প্রত্যেক হিন্দুবই উচিত। এই সব বিষয়ের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া
পরমহংস ১০৮শ্রী রাজনারায়ণজী 'অশ্বান' ঘটশাস্ত্র, জ্যোতি-
ভূষণ ভক্তিবোধগাচার্য মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষার্থ ঠাণ্ডার প্রধান শিষ্য
রিসার্চের ছাত্র, অল ইণ্ডিয়া সনাতনধর্ম প্রচারক কীর্ত্তনকলানিধি,
সঙ্গীতরত্ন, কীর্ত্তনসুধানিধি, সভারত্ন প্রফেসর শ্রীপতিত আশ্বারাম
ধর্ম্য 'শোথ' দেহলবী মহাশয় নিজে হিন্দু ব্রত ও পূজা-পার্শ্বণ
নামে এক পুস্তক লিখিয়াছেন। ঈশাতে হিন্দুদের ব্রত ও পূজা-
পার্শ্বণের ফিলসফি, (Philosophy) ও অন্তর্নিহিত অর্থ
স্পষ্টভাবে উদ্ঘাটন করিয়াছেন এবং দেখাইয়াছেন যে কোন ব্রত
কি ভাবে করা উচিত, কখন করা উচিত, ঠাণ্ডার সহজে কি কি
নিয়ম পালন করা উচিত, এই ব্রত কোন সময় হইতে আরম্ভ

হইয়াছে, কোন ব্রত কোন দেবতাকে উপলক্ষ্য করিয়া পালন করা হয় এবং তাহার আবাহন কি প্রকারে করা যায়, কোন ব্রত কোন সময় হইতে আরম্ভ হইয়াছে এবং কি ভাবে তাহাকে আঁকার সহিত পালন করিলে সিদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায় ইত্যাদি। এই পুস্তক সমগ্র ভারতবর্ষে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়াছে ও ধর্ম-বিরোধীদিগকেও লজ্জিত করিয়াছে। ইহার ভাষা অত্যন্ত সরল ও যে কেহ পরিষ্কার ভাবে বুঝিতে পারে। ত্রীলোক-দিগের যে সব ব্রত পালন করা উচিত তাহার বিশেষ বর্ণনা দেওয়া হইয়াছে। পুস্তকটির এত চাহিদা হইয়াছে যে আমরা ইহার বাংলা সংস্করণ প্রকাশ করিয়াছি। যদি আপনি পুস্তকখানি এখনও দেখিয়া না থাকেন ত' আজই আনাইয়া লউন, নিজে মনযোগ দিয়া পড়ুন ও অশুদের শোনাইয়া তাহাদের কল্যাণের কারণ হউন। ইহার দাম মাত্র আমাদের খরচ অর্থাৎ ছয় আনা মাত্র রাখা হইয়াছে। ডাকমাশুল দুই আনা আলাদা দিতে হইবে। চারিটি বইখানির কমে ভিঃ পিঃ করা হইবে না। দাম অগ্রিম মনি অর্ডার যোগে পাঠাইয়া দিবেন। ভিঃ পিঃতে লইলে রেজিস্ট্রেশন খরচা তিন আনা আলাদা দিতে হইবে।

মোট—জনসাধারণের অত্যধিক চাহিদার জন্য বইখানি চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড), গুডগাঁও, পান্জাব দ্বারা

প্রকাশিত হইয়াছে এবং বইখানির যে কোন ভাষায় ছাপাইবার
অধিকার ইহাদের দ্বারা সুরক্ষিত হইয়াছে।

আজই অর্ডার দিন—

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিষ্টার্ড)

গুডগাঁও, পাঞ্জাব।

মূল্য বৃদ্ধির কারণ

আজকাল বাজারে কাগজ, ছাপাখানার সরঞ্জাম
প্রভৃতির মূল্য তিনগুন হইয়া গিয়াছে। এ অবস্থায়
কোন ধর্মগ্রন্থের প্রকাশ হওয়া অত্যন্ত বিপজ্জনক।
কিন্তু কেবলমাত্র ধর্ম প্রচারের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া আমরা
অত্যধিক অর্থব্যয় ও ক্ষতি স্বীকার করিয়াও চেতাবনীর
ষষ্ঠ পরিবদ্ধিত সম্পূর্ণ সংস্করন প্রকাশ করিয়াছি। এই
সংস্করনের অধিকাংশ কপির অর্ডার আমাদের কাছে
থাকায় মাত্র কয়েক খানি কপি বিক্রয়ের জন্য অবশিষ্ট
রহিয়াছে। ইহার মূল্য মাত্র ১।০ এক টাকা চারি আনা
রাখা হইয়াছে। আপনি আজই অগ্রিম মূল্য পাঠাইয়া
নিজের কপির অর্ডার দিন, অন্যথায় বিলম্বে হতাশ হইবেন

নিবেদক—ম্যানেজার

হিন্দুদের ব্রত ও পূজাপার্বণ

(বাংলা সংস্করণ প্রকাশিত হইল)

“হিন্দুদের ব্রত ও পূজা” নামক পুস্তকের হিন্দি সংস্করণ জনসাধারণ দ্বারা সমাদৃত হইয়াছে, এবং ইহার বাংলা সংস্করণের অত্যন্ত চাহিদা ছিল। সেইজগৎ আমরা অনেক পরিশ্রম ও অর্থব্যয় করিয়া ইহার বাংলা সংস্করণও প্রকাশ করিয়াছি। এই পুস্তক হিন্দুদের পূজার প্রত্যেক শাস্ত্রীয় বিধি দেওয়া হইয়াছে। ইহার প্রথম সংস্করণ প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে। আপনি শীঘ্রই আপনার কপির অর্ডার দিন। ইহার মূল্য—হিন্দি সংস্করণ।০ চারি আনা ; বাংলা সংস্করণ।০ আনা ছয় আনা। ডাক মাণ্ডল।০ আলাদা দিতে হইবে। ১৮ টাকার কম ভিঃ পিঃ হইবে না ৮০ আনা রেজিষ্ট্রেশন খরচা আলাদা দিতে হইবে। আজই লিখুন—

চেতাবনৌ কার্যালয়, (রেজিষ্টার্ড)

গুডগাঁও, পাতাব।

ভগবান কি নিষ্কলঙ্ক অবতার হইয়া পৃথিবীতে আবির্ভাব হইবেন ?

চেতাবনীতে প্রকাশিত ভবিষ্যবাণীর সমালোচনা

(অল ইণ্ডিয়া সনাতন ধর্মপ্রচারক রিসার্চ স্কলার ও প্রসিদ্ধ
বক্তা পূজ্যপাদ পণ্ডিত আত্মারাম শর্মা 'শোধ' দেহলবী প্রণীত)

চিরঞ্জীব রামকৃষ্ণ গুপ্ত, সৈন্যধিকারী, চেতাবনী কার্যালয়,
রেজিষ্টার্ড, গুডগাঁও, পাঞ্জাব মহাশয় আমাকে তাঁহার চেতাবনী
ও কব্জি অবতার সম্বন্ধে কিছু মতামত প্রকাশ করিতে অনুরোধ
করিয়াছেন। এই ধর্মপ্রচারে আমার সম্পূর্ণ সহায়ত্ব
ধাকায় আমি নিজের বহুমূল্য সময় ইহাতে নিযুক্ত করিয়াছি
এবং আমি আশা করি যে ধর্মপ্রাণ হিন্দু ও অন্যান্য জাতিরা
আমার মতামত মনযোগ দিয়া পড়িবেন ও নিজেদের ইহলোক
ও পরলোকের মঙ্গলামঙ্গলের চিন্তা করিবেন।

অবতার

ভগবান প্রত্যেক কার্য্যই নিজের শক্তিতে করিতে পারেন।
বেদ ও অন্যান্য শাস্ত্রসমূহে ঈশ্বরকে সর্ব্বশক্তিমান বলা হয়।
যদি কেহ বলেন যে ঈশ্বর যদিচ সর্ব্বশক্তিমান তথাপি তিনি
মহুস্ত শরীর ধারণ করিয়া অবতার লইতে পারেন না অর্থাৎ

‘পরমেশ্বর’ নিরাকার হইতে সাকার হইতে পাবেন না’, ইহার উত্তরে আমরা সহজেই বলিতে পারি যে যখন ভগবান সর্ব-শক্তিমান তখন তিনি কেন অবতার ধারণ করিতে পারিবেন না? আর যদি অবতার ধারণ করিবার বা নিরাকার হইতে সাকার হইবার শক্তি তাঁহার মধ্যে না থাকে তাহা হইলে তাঁহাকে সর্বশক্তিমান বলা হয় কেন? এবং যদি কেহ আমাকে জিজ্ঞাসা করে কাহাকে বলে তাহা হইলে আমাদের উত্তর দিতে হইবে যে তিনি ‘এক শক্তি ছাড়া শক্তিমান’ অর্থাৎ তাঁহার সব শক্তি আছে কিন্তু নিরাকার হইতে সাকার হইবার বা অবতার রূপ ধারণ করিবার শক্তি নাই।

‘হি’ শব্দ সম্বন্ধে গণ্ডগোল

যে সব লোকেরা বলেন যে ভগবান কেবলমাত্র নিরাকার তাঁহাদের প্রতি আমাদের বক্তব্য এই যে যদি তাঁহারা ‘ভগবান নিরাকার হি হ্যায়’ অর্থাৎ ‘ভগবান নিরাকার হি হ্যায়’ অর্থাৎ ‘ভগবান নিরাকারও হইয়া থাকেন’ বলেন তাহা হইলে তাঁহাদের বক্তব্য ঠিক হইবে। ভগবানের সম্বন্ধে এই চিন্তা করা যে তিনি কেবলমাত্র নিরাকার হইয়া থাকেন অত্যন্ত ভুল ও নিবুদ্ধিতার পরিচায়ক।

পরমেশ্বরের সাকার রূপ গ্রহণ

বেদ, পুরাণ, শাস্ত্র, স্মৃতি প্রভৃতি ধর্মগ্রন্থসমূহে স্থানে স্থানে

বর্ণনা রহিয়াছে যে সর্বশক্তিমান পরমেশ্বরের সাকার রূপে
মনুষ্য শরীর ধারণ করিয়া পৃথিবীতে অবতার লইয়া থাকেন।

রূপং রূপং শক্তিরূপো বভূব তদন্ত রূপং

শক্তিচক্ষুর্নায়।

ইন্দ্রো মায়াজিঃ পুরুরূপ ইয়তে যুক্তা হ্যন্ত হরয়ঃ

শতাদিশ ॥

অর্থ—

ভগবান ভক্তদের দর্শন দিবার জন্য সাকার রূপ ধারণ
করিয়া থাকেন, তিনি নিজের মায়াকে আশ্রয় করিয়া অসংখ্য
রূপে আবির্ভাব হইয়া থাকেন। 'এই সব রূপের মধ্যে দশ
রূপই প্রধান।

যখন এই বেদ বাক্যে ভগবান স্পষ্ট রূপে বলিয়াছেন যে
তিনি ভিন্ন ভিন্ন শরীর ধারণ করিয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন
তখন আর আমাদের সন্দেহের কি কারণ থাকিতে পারে ?
এই প্রকার বেদবাক্য, যাচা প্রজ্ঞাপতি ভগবান বলিয়াছেন
তাহা অস্ত্র যুগে শ্রীকৃষ্ণ রূপেও গীতায় বলিয়াছেন, যথা—

পবিত্রানায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতম।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তবামি যুগে যুগে ॥

উপরোক্ত বেদ "আদি শাস্ত্রবাক্য ভাড়াও ভাঁড়তবর্ষের
সর্বশ্রেষ্ঠ গুণীরাও এই কথাই বলিয়াছেন। প্রাচীনযুগীয়
ঐগোবিন্দো কবি তুলসীদাস, বাহাকে বড় বড় বিদ্বানেরাও

প্রদ্বা করেন, তিনিও নিজের 'রামচরিত মানস' বা রামায়ণে
স্পষ্টরূপে লিখিয়াছেন—

যব যব হুয়ে ধরম কি হানী, বাঢ়ে অম্বর অধম অভিমানী ।
তব তব শুভু ধরে মঞ্জু শরীরা, হুইহি কৃপানিধি সজ্জন
পীরা ॥

অর্থ—

যে 'যে সময় বিশেষ ধর্মহানী হয় ও অধম অম্বরেরা
অত্যন্ত শক্তিশালী হইয়া 'উঠে তখনই ভগবান সাকাররূপ
ধারণ করিয়া ভক্তদের কষ্ট দূর করেন ।

শিখদের আদি গুরু শ্রীগুরু নানক মহারাজের পবিত্রবাণী
এইবার শুধুন—

হর যুগ যুগ ভক্ত উপেন্দা পৈজ রখদা আয়ারাম রাজে ।
হরনাকুশ দুষ্ট মারয়া শুল্লাদ তরায়্য রাম রাজে ॥

অর্থ—

প্রত্যেক যুগে যুগে ভক্তদের রক্ষা করিবার জন্য ভগবানের
আবির্ভাব হইয়া থাকে । এই প্রকারে প্রহ্লাদকে রক্ষা করিবার
জন্য প্রভু হিরণ্যকশিপুকে বধ করিয়াছিলেন ।

এই কবিতায় গুরু নানক স্পষ্টই বলিয়াছেন যে পরমব্রহ্ম
ভগবান ভক্তদের রক্ষা করিবার জন্য নরসিংহ মূর্তি ধারণ
করিয়াছিলেন । ভগবানের এই নরসিংহ অবতার হইবার

সম্বন্ধে একজন পূর্বপ্রাক্তীয় কবি খুব সুন্দরভাবে বর্ণনা করিয়াছেন—

হরগাক্ষ কা কোপ দেখ কর কাঁপ উঠে যে জগওয়ারে,
যিহনে ধে সমঝানে ওয়ালে নহি রখতে পগওয়ারে ।
বড়া কষ্ট অব পড়া ভগত পর সুন ঘবরায়া মঘওয়ারে,
প্রহ্লাদ কে কারণ ভইয়া রঘুয়া হৈ গেয়া বাবুয়াবে ॥

অর্থ—

হিরণ্যকশিপুৰ হ্রোম দেখিয়া জগতের লোকেরা কাঁপিয়া উঠিল ও যাহারা তাকে এ পর্য্যন্ত ঘোষাইবার চেষ্টা করিয়াছিল সকলেই পলায়ন করিল। ভক্তদের এই সময় ভয়ানক কষ্ট হইতে লাগিল ও তাহা দেখিয়া ভগবান বিচলিত হইলেন ও নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়া ভগবান রাম প্রহ্লাদকে রক্ষা করিলেন।

এইরূপ উচ্চাসই প্রকৃত ভক্তের লক্ষণ। ইহার পর দেখুন সম্রাট আকবরের রাজসভায় নবরত্নের একজন আবদর রহীম খাঁ খানখানান ছিলেন। তিনি একটি দোহায় লিখিয়াছেন—

লিখো পঢ়োনা জপ কিয়ো তপ না কিয়ো গজরাজ
রহিমন ফুল দিখায় কে টের লিয়ো ব্রজরাজ ॥

হিন্দুগণ দেখুন একজন মুসলমান কেমন ভক্তির সঙ্গে বলিতেছেন যে সর্বাধিক্রিয়মান ভগবান একটি হাতীর প্রাণ

বাঁচাইবার জন্য শ্রীকৃষ্ণরূপ ধারণ করিয়া কুমীরের বিনাশ করিয়াছিলেন।

উপরোক্ত সব তর্ক, প্রমাণ ও মহাপুরুষদের বাণী হইতে ইহা সিদ্ধ হইয়া গিয়াছে যে সর্বশক্তিমান ভগবান ভক্তদের রক্ষা করিবার জন্য যুগে যুগে সাকার রূপে আবির্ভাব করেন ও ধর্মের মর্যাদা রক্ষা করিয়া নিজলোকে প্রস্থান করেন।

নিষ্কলঙ্ক অবতার বা কল্কি অবতার

সত্যযুগ, ত্রেতাযুগ, দ্বাপরযুগের পরে কলিযুগ আসে এবং এই কলিযুগে সর্বশক্তিমান ভগবান, নিজের প্রতিজ্ঞা অনুসারে অবতার রূপে পৃথিবীতে আসেন ও পাপীদের বিনষ্ট করিয়া ভক্তদের দর্শন দেন।

আমাকে এক নির্বোধ লোক জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যে কলিযুগে কি নিষ্কলঙ্ক অবতার আসিবেন? আমি উত্তর দিলাম হ্যাঁ, নিষ্কলঙ্ক অবতার নীল্লই অবতীর্ণ হইবেন। অমনি সেই লোকটি বলিয়া উঠিল যে, রামকৃষ্ণ প্রভৃতি যে সব অবতার হইয়াছেন তাঁহারা কি কলঙ্কিত? আমি তাহাকে বোঝাইলাম যে তুমি 'নিষ্কলঙ্ক'র মানে ভুল করিয়াছ, যে কলঙ্ক' রহিত সেই নিষ্কলঙ্ক। ইহার মানে এই যে যখন সব সংসার কলঙ্কিত হইয়া যাইবে তখন ভগবান অবতাররূপে পৃথিবীতে আসিবেন। এই নিষ্কলঙ্ক ভগবানের কথা বোঝাইবার জন্যই 'চেতাবনী, পুস্তকখানি সর্বসাধারণে প্রকাশিত করা হইয়াছে। চেতাবনীর

লেখক প্রতিবাদি ভরদ্বার মহাকবি ভারতসৌরভ জ্যোতিষ-দ্বিবাকর
 ৮পণ্ডিত রাজনারায়ণ 'অর্থন' বটশাস্ত্রী দেহলবী, যিনি পরে
 খ্রীঃ ১০৮ পরমহংস পরিব্রাজকচাৰ্য্য ঐশ্বামী রাজনারায়ণ
 ভক্তিবোগাচাৰ্য্য নামে সমুত্ত ভগতে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন,
 একজন বিদ্বান পণ্ডিত ছিলেন।

এক চুইবার নহে, অসংখ্যবার আমি নিজে দেখিয়াছি ও
 ভারতের বিভিন্ন প্রান্তে শুনিয়াছি যে পণ্ডিতজীর সামুনে বৈ কের
 সনাতন ধর্ম সম্বন্ধে শাস্ত্রালোচনা করিতে আসিয়াছে সেই শেষে
 তাঁহার বিচার কাছে হার মানিতে বাধ্য হইয়াছে। ৮পণ্ডিতজীর
 স্বরে এক অদ্ভুত আকর্ষণ ছিল, সহস্র সহস্র নর-নারী তাঁহার
 চরণে গুণ্ণ প্রহার সহিত মন্তকে ধারণ করিত। তাঁহার তর্ক ও
 প্রমাণসমূহে বিপদগ্রস্ত হইয়া বড় বড় পণ্ডিতেরাও এদিক ভদিক
 ভাড়াইতে আরম্ভ করিতেন। ইহার মুখ্য কারণ এই ছিল যে,
 পণ্ডিতজী যে তর্ক ও প্রমাণ দিতেন তাহার প্রত্যেকটি সত্য
 ছিল, এই জন্য আজকাল তাঁহার এত নাম হইয়াছে। প্রত্যেক
 হিন্দুর হৃদয় পণ্ডিতজীর প্রতি অসীম আদ্যাসম্পন্ন হইয়াছে এবং
 এই জন্যই চেতাবনী কার্যালয়, গুড়গাঁওতে প্রতিদিন পণ্ডিতজীর
 প্রশংসামূলক অসংখ্য চিঠিপত্র আসিতেছে, প্রত্যেকে তাঁহাকে
 দর্শন করিবার জন্য ও তাঁহার কাছে দীক্ষা লইবার জন্য আগ্রহ-
 ঈল হইয়াছে। এই সব বিষয়ে দেশ বিদেশ হইতে প্রতিদিন
 এক পত্র আসিতেছে যে চেতাবনী কার্যালয়ের তাহার উত্তর
 দেওয়া অসম্ভব হইয়া উঠিয়াছে।

‘চেতাবনী’ কি ?

‘চেতাবনী’ পুস্তকখানি আপনাদের নিকট রহিয়াছে । এত পুস্তকে নিম্নলিখিত অবতারের আবির্ভাবের বিষয় দেওয়া হইয়াছে ও বলা হইয়াছে যে কলিযুগ শেষ হইয়া গিয়াছে । এই বইখানি পণ্ডিতজী অনেক বৎসর পরিশ্রম করিবার পর চেতাবনী কার্যালয় রেজিষ্টার্ড, গুডগাঁও কর্তৃক প্রকাশিত করাষ্টয়াছেন । আজ ভারতের প্রত্যেক কোণে চেতাবনীর বিষয় আলোচনা হইতেছে । যে যে ঘটনা ঘটয়া গিয়াছে ও ঘটিতেছে সে সব বিষয়ে পণ্ডিতজী ১৬১৭ বৎসর পূর্বেই ভবিষ্যৎ বাণী করিয়াছেন । ইহার জন্য কেবল ভারত হইতে নহে বিদেশ হইতে পর্য্যন্ত চেতাবনীর অজস্র চাহিদা হইতেছে ।

ইহার কারণ এই যে পণ্ডিতজী চেতাবনীতে যাহা লিখিয়াছেন তাহার প্রমাণ বেদ-শাস্ত্র, পুরাণ, স্মৃতি, ইসলাম, পারসী, শিখ ধর্ম্ম প্রভৃতি ধর্ম্মগ্রন্থ হইতে সংগ্ৰহ করিয়াছেন ও অনেক ভাষ্যভাষ্যকারের পর দ্বির করিয়াছেন যে, কলি অবতারের আবির্ভাব হইয়া গিয়াছে । যখন পর্য্যন্ত পণ্ডিতজী জীবিত ছিলেন তখন পর্য্যন্ত কাহারও সাহস হয় নাই যে-চেতাবনীর বিপক্ষে কিছু বলেন, কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পরেই কুরানী হইতে একজন জ্যোতিষী “চেতাবনী সমস্তা” নামক এক পুস্তক বাতিল করিয়াছেন । আমি এই বইখানি তত্ত্ব তত্ত্ব করিয়া পড়িয়াছি ও বুঝিয়াছি যে, যদিও জ্যোতিষী মহাশয় চেতাবনীর প্রমাণ

গুলি খণ্ডন করিতে চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু তিনি পণ্ডিতজীর প্রবল প্রমাণসমূহকে খণ্ডন করিতে পারেন নাই। এই বইখানি সত্য সন্দেশ কার্যালয়, গুড়গাঁও হইতে প্রকাশিত হইয়াছে।

আমাকে হুঃখের সচিত্র লিখিতে হইতেছে যে, পণ্ডিতজীর দেহান্ত হইবার পর কয়েকজন লোকে তাঁহার 'চেতাবনী'র ও তাঁহার বিপক্ষতা করিতেছেন। ইহা ভারতবর্ষের হুঃখাগা যে, যখনই কোন লাভদায়ক আন্দোলনের আরম্ভ হয় তখনই তাঁহার বিপক্ষতা করিবার জন্য একদল লোক প্রস্তুত হইয়া যায়। ইহারা ভাল কাজের বিপক্ষতা করিয়াই তৃপ্তি লাভ করেন, কিন্তু ইহাদের মনে রাখা উচিত যে, শেষে সত্যের জয় ও অসত্যের পরাজয় নিশ্চয়ই হইয়া থাকে।

পণ্ডিতজীর শেষ সময় পর্য্যন্ত এই আকাক্ষ্য ছিল যে, সব সংসারে হরিনাম কীর্তনের প্রচার হউক, লোকেরা কুসঙ্গ পরিত্যাগ করুক ও ভগবান নিম্নলিখিত অবতারের প্রার্থনা করুক। এই জন্যই পণ্ডিতজী নিজে ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্তে ঘুরিয়া নিজের প্রভাবশালী বাণীর প্রচার করিয়াছেন। কুরানীর জ্যোতিষ মহাশয় কেবলমাত্র 'চেতাবনী' দেখিয়া ইহার বিরুদ্ধতা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তাঁহার উচিত ছিল যে, প্রথমে সনাতন ধর্ম্মের অস্বাস্থ্য বিধানের লিখিত নিম্নলিখিত অবতারের বিষয় অস্বাস্থ্য পুস্তক পড়েন। অস্বাস্থ্য পণ্ডিতরা স্পষ্টই লিখিয়াছেন যে কলিযুগ সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে ও সত্যযুগ শীঘ্রই আসিতেছে। তাঁহারা কহি অবতারের বিষয়ও স্পষ্টভাবে

পণ্ডিতজীর সমর্থন করিয়াছেন।

উপরোক্ত সমস্ত তর্কের সারাংশ চটতেছে যে, পণ্ডিতজী চেতাবনীতে যাঁহা কিছু লিখিয়াছেন তাঁহা তিনি সম্পূর্ণ সত্য বলিয়াই মনে করিয়াছেন ও তাঁহা মনুষ্যমাত্রেয় কল্যাণকর। ভগবানের চরণে পৌঁছিবার জন্য 'চেতাবনী'র সাহায্য অপরিহার্য।

“চেতাবনী”র নামে পুকুর চুরি

চেতাবনীতে স্বামিজী যে সব ভবিষ্যৎবাণী করিয়াছিলেন সে সব সত্য কি মিথ্যা তাঁহারা ইচ্ছা করিবেন যাঁহারা রাজ্যধরের কাগজ পড়িতেছেন যে ভারতবর্ষে ও ভাংগের বাজিরে মনুষ্যজাতির উপর কি পরিমাণ সঙ্কট আসিয়া পড়িয়াছে।

পণ্ডিতজী এই সব বিষয়ের ভবিষ্যৎবাণী ১৬। ১৭ বৎসর পূর্বেই করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র চেতাবনীর প্রকাশক রামকৃষ্ণ গুপ্ত মহাশয় ভারতবর্ষে ভিক্ষুপ্রচারের জন্যই বইখানিকে ভিন্ন ভিন্ন ভাষায় অনুবাদ করাইয়া প্রকাশিত করিয়াছেন। কিন্তু কৃৎকগুলি লোভী স্বার্থসর্বস্ব লোকেরা নিজেদের নাম প্রচার করিবার জন্য 'নিষ্কলঙ্ক অবতারের সম্বন্ধে বই লিখিয়া প্রকাশিত করিয়াছেন, এই সব বই প্রায়ই অনিতে গলিতে বিক্রয় হইতে দেখা যায়। যে সব লোকেদের বেদ আদি শাস্ত্র সম্বন্ধে বিমুখমাত্র ও জ্ঞান নাট, যে সব লোকেরা মুখতার-পরিপূর্ণ, সেট সব লোকেরাও আজকাল বিদ্বান বলিয়া নিজেদের চালাইতেছে।

উদাহরণ স্বরূপ আমরা এক তথাকথিত পণ্ডিত প্রণীত “ভবিষ্যৎবাণী” বইখানি লইতেছি। এই লোকটি একজন অকাট মূর্থ, সারা জীবন আর্থাসমাজ, দিনেতে রিপোর্টারের কাজ করিয়া আসিয়াছে ও বাজারে বাজারে এক পয়সায় ছোট ছোট পুস্তিকা বিক্রয় করিয়াছে। এই লোকটিও এখন নিষ্কলঙ্ক অবতারের আবির্ভাব হইয়াছে বলিয়া ঘোষণা করিতে আরম্ভ করিয়াছে ও এই বিষয়ে একটি বই একজন আর্থাসমাজী পুস্তক-বিক্রেতাকে প্রকাশ করিবার জন্য দিয়াছে। এই লোকটি সর্বদা সনাতন ধর্মকে গালিগালাজ করিয়া আসিয়াছে কিন্তু এখন সরল হিন্দু জনসাধারণকে ঠকাইবার জন্য “নিষ্কলঙ্ক অবতার বা ভবিষ্যৎবাণী” বইখানি প্রকাশ করিয়াছে। এই লোকটি নিজের সুবিধা অনুযায়ী মতের পরিবর্তন করে; কখনও অবতারদিগকে গালাগালি দেয়, কখনও বা “ভবিষ্যৎবাণী”র মত বই প্রকাশ করিয়া জনসাধারণকে ঠকাইবার চেষ্টা করে।

এখন দেখুন কিস্তি পুরাণে আছে যে ভগবান নিজের হাতে রত্নখচিত তরবারী লইয়া আসিবেন। কিন্তু এই লোকটি অথবা সেই আর্থাসমাজী পুস্তক বিক্রেতাটি ভগবানের হাতে একটি ছুরি দিয়া সমস্ত সিদ্ধান্তকে মাটি করিবার চেষ্টা করিয়াছে, যে লোক ভগবানের অবতারকে মানে না, তাহার কি অধিকার আছে যে, এই সব বই প্রকাশ করিয়া জনসাধারণকে ঠকায়। কিন্তু ইহার পেটের জন্য সব করিতে পারে। হিন্দুদের উচিত যে তাহারা এই সব চালাকী হইতে নিজেদের বাঁচাইয়া রাখে।

এই লোকটি নিজের “ভাবশ্রাব্যগীতে” লিখিয়াছে যে সে অনেক বর্ষ হইতে বলিতেছে যে নিকলস্ অবতারের আহঁর্তাষ হইয়াছে। আমি তাহাকে চ্যালেঞ্জ করিতেছি যে সে সম্পূর্ণ মিথ্যা কথা বলিতেছে; তাহার কাছে নিজের কথা প্রমাণ করিবার মত কোন যুক্তি নাই। সে কেবল চেতাবনীর চাহিদা দেখিয়া জনসাধারণকে ঠকাইবার জন্য এই পন্থা অবলম্বন করিয়াছে।

আমার শেষ অনুরোধ

হিন্দু জনসাধারণকে আমার শেষ অনুরোধ যে এখন প্রত্যেককে ভগবানের উপাসনায় প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। অবশ্য যাহা ভগবানের ইচ্ছা তাহাই হইবে কিন্তু এখন আমাদের ভুলে না পড়িয়া শুদ্ধ হৃদয় লইয়া ভগবানের ভজন করা উচিত ও পরলোকের চিন্তা করা উচিত।

আমার পূর্ণ আশা আছে যে, হিন্দু জনসাধারণ স্বামীজীর “চেতাবনী” অধিকাধিক সংখ্যায় লইয়া তাহা হইতে লভ্য উঠাইবেন।

মিরাট সদর
১৬ই জুলাই ১৯৪০

হিন্দুজাতীর শুভচিন্তক—
আত্মারাম শর্মা ‘শোখ’ দেহলবা
অল ইণ্ডিয়া সনাতন ধর্ম প্রচারক।

আপনি প্রতি মাসে হাজার হাজার
টাকা উপার্জন করিতে পারেন

১। আপনি কি করিয়া আমাদের বিখ্যাত পুস্তকগুলি
বিক্রয় করিয়া হাজার হাজার টাকা উপার্জন করিতে
পারেন ?

২। সেই নিয়মাবলি কি যাহা যথাযথভাবে পালন
করিলে আপনি নিশ্চয়ই সফলতা লাভ করিবেন ?

৩। আমাদের এজেন্সী লইবার নিয়ম কি কি ?

৪। আপনি আমাদের নিয়মাবলি কি প্রকারে পালন
করিতে পারেন বাহা দ্বারা আপনার যথেষ্ট লাভ
হইতে থাকে ?

৫। অল্প অর্থব্যয় করিয়া আপনি কি করিয়া যথেষ্ট
লাভ করিতে পারেন ?

উপরোক্ত সকল বিষয়ে ইংরাজি হিন্দি ও বাংলা

ভাষায় লিখিত 'এজেন্সী নিয়মাবলী' পুস্তক বিশদভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে। ইহা ছাড়া আমাদের পুস্তকগুলির ভূচীপত্র, পোষ্টার, ক্যালেন্ডার প্রভৃতির জন্য ডাকখরচ বাবদ চারি আনা পাঠাইয়া আজই আনাইয়া লউন।

নোট—আপনি নিশ্চয়ই আপনার সহরের এজেন্ট হউন, অথবা বিলম্ব করিলে পরে হতাশ হইবেন। পত্রব্যবহার কেবল ইংরাজি ও হিন্দিতেই করিবেন।

নিবেদক—

ম্যানেজার,

চেতাবনৌ কার্যালয়

গুড়গাঁও, পাঞ্জাব।

শ্রীহরি

প্রকাশিত হইল।

প্রকাশিত হইল !!

স্মৃতিম

ভক্তিসার (রেকর্ড)

বাংলা সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে

পরমপূজ্য শ্রী ১০৮ স্বামী রাজনারায়ণজী পরমহংস ষটশাস্ত্রী
জ্যোতিভূষণ, ভক্তিযোগাচার্য্য মহাশয়ের নাম সর্বজনবিদিত।
ইহার নাম আজ ভারতের প্রত্যেক কোণে ছড়াইয়া পড়িয়াছে।
ইহার রচিত “চেতাবনী” (রেকর্ড) পুস্তকখানির লক্ষ লক্ষ
কপি ভারতবর্ষের প্রত্যেক স্থানে বিক্রয় হইয়াছে ও হইতেছে
এবং পুস্তকটি এত সমাদর লাভ করিয়াছে যে ইহা ভারতবর্ষে
প্রায় প্রত্যেক ভাষার অনূদিত হইয়া প্রকাশিত হইয়াছে।
আজকাল জগতে যে সব পরিবর্তন ঘটিতেছে তাহার প্রত্যেকটিই
“চেতাবনী”তে দেওয়া আছে ও ইহা আজ সর্বাংশে সত্য বলিয়া
প্রমাণিত হইয়াছে।

এই স্বামিজীর লিখিত ‘ভক্তিসার’ পুস্তকখানিও ভারতবর্ষে
অত্যন্ত সমাদর লাভ করিয়াছে। হিন্দিতে ইহার পঞ্চম সংস্করণ
প্রকাশিত হইয়াছে বাহাতে অনেক তথ্য দেওয়া হইয়াছে।

পৃষ্ঠাসংখ্যাও প্রায় দেড়শ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে। এই হিন্দির নূতন সংস্করণটিই বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদ করাইয়া প্রকাশিত করা হইল। বাঙ্গলা ভাষায় অনুবাদ করাইতে ও ছাপাইতে আমাদের অনেক অধিক অর্থব্যয় করিতে হইয়াছে। কিন্তু প্রত্নসম্পন্ন জনসাধারণের চাচিদার দিকে লক্ষ্য রাখিয়া ও ভক্তি প্রচারের জন্য এই মূল্যবান পুস্তকখানি বাঙলায় প্রকাশ করা হইল।

ভক্তিসারে কি আছে

শ্রীকৃষ্ণ ভগবানের জন্ম হইয়াছে। ইহার প্রকট হইবার সময় পর্য্যন্ত আমরা ভগবানের চরণে কি করিয়া পৌঁছিতে পারি; ভগবানকে কি ভাবে ভক্তি করা উচিত; কলিযুগে ভগবানের সহিত সাক্ষাৎ দর্শন কি করিয়া হইতে পারে, কীর্তনের ঠিক বিধি কি প্রভৃতি ছাড়াও পূজাপাদ স্বামিজী এই পুস্তকে নিজের যোগভাস ও তাহার কলের বিষয়ও লিখিয়াছেন। এই পুস্তকে শাস্ত্রানুসারে ও নিজের অনুভূতি দ্বারাও ভক্তি করিবার সঠিক বিধি দেওয়া হইয়াছে। ভক্তির স্বরূপের বিষয় বর্ণনা করা হইয়াছে। অনন্ত ভক্তি কি, ভক্তিযোগ কাহাকে বলে ও কি প্রকারে পালন করা উচিত, ভক্তের স্বরূপ কি, চারিযুগের ধর্ম কি কি, সর্বযুগ হইতে কলিযুগের মাহাত্ম্য অধিক কেন, কলিযুগে ভক্তি কি করিয়া করা উচিত, ভগবানকে কি প্রকারে পাওয়া যায় ও তাঁহার সাক্ষাৎ দর্শন কি করিয়া হইতে পারে, কীর্তন কাহাকে বলে ও কি করিয়া করা উচিত বাহাতে আমরা আগত

সত্যযুগে পৌঁছিতে পারি ও জীৱক 'ভগবানের দশন লাভ করিতে পারি ইত্যাদি বিষয়ে সম্পূর্ণ বর্ণনা দেওয়া হইয়াছে। নাম কীৰ্ত্তন, চরিত্র কীৰ্ত্তন ও সংকীৰ্ত্তনের বিভেদ কি, প্রাচীন ভক্তেরা কি করিয়া কীৰ্ত্তন করিতেন, বাহিরের ও ভিতরের কীৰ্ত্তন, মনকে কি করিয়া ভগবানকে সমর্পণ করা যায়, ভগবানের মহিমা কি প্রকারে গাওয়া উচিত, যুষ্টি পূজা কি ও কি ভাবে পূজা হওয়া উচিত ও ইহার সঠিক বিধি, মনুষ্যদ্বায়ীরা মাহাত্ম্য ও তাহার কর্তব্যও এই পুস্তকে স্বামিজী সম্পূর্ণভাবে প্রকাশ করিয়াছেন। সনাতন হরিকীৰ্ত্তন ধর্মসভা সমিতির যেখানে স্বামী স্বরূপানন্দ, স্বামী শিবানন্দ, স্বামী বিজয়কৃষ্ণ, স্বামী আত্মানন্দ, স্বামী জ্যোতির্ময়ানন্দ বেদাচার্য্য প্রভৃতি বড় বড় বিদ্বানেরা সম্মিলিত হইয়াছিলেন এখানে স্বামিজী কি করিয়া উপদেশ দিয়াছিলেন তাহাও বিশদ ভাবে বর্ণনা করা হইয়াছে। এই পুস্তক পড়িলে আরও গুপ্ত তথ্যসমূহ জানিতে পারিবেন বাহার বর্ণনা এখানে করা যায় না। মনে রাখিবেন পুস্তকখানি অমূল্য ও ইহার পঞ্চম সংস্করণে (১৯৪১) অনেক নূতন বিষয় দেওয়া হইয়াছে বাহাতে পৃষ্ঠাসংখ্যাও আরেক হইয়া গিয়াছে। কয়েকটি শব্দটোন ব্রকও-এই পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে। স্বামিজীর কয়েকটি মনোরম ভজনও ইহাতে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছে এই পুস্তকখানি ভারতের সর্বত্র সমাদৃত হইয়াছে। স্বামিজীর জীবনের ইতিকথা অনেকে জানিতে চাহেন, আমরা তাহাও এই বইখানিতে সংক্ষেপে দিয়াছি।

অতএব এই বইখানি একটি অমূল্য রত্ন হইয়াছে যাহা প্রত্যেক মনুষ্যেরই পাঠ করা উচিত ; ইহার অধিক প্রশংসা করিবার কোন দরকার নাই । অনেক মহাজ্ঞানী মনুষ্য এই বইখানি খরিদ করিয়া জনসাধারণকে বিতরণ করিতেছে । আপনি যদি এখনও এই বইখানি না দেখিয়া থাকেন তবে আজই নিম্নলিখিত ঠিকানা হইতে আনাইয়া লউন, বিল হত্যশ হইবেন । ইহার মূল্য মাত্র আমাদের খরচ বা ছা জানা নাহি ডাকমাণ্ডল দুই আনা আলাদা দিতে হইবে । একটি বই ভিঃ পিঃতে বার আনা পড়িবে, দুই খানির কমে ভিঃ পিঃ করা হয় না, মূল্য অগ্রিম পাঠাইবেন । অর্ডার ইংরাজিতে দিবেন ।

চেতাবনী কার্যালয় (রেজিস্টার্ড)

বিঃ দ্রঃ—“চেতাবনী”র বাঙ্গালা সংস্করণ ১।০ আনা
 “হিন্দুদের ব্রত ও পূজা-পার্বণ (বাংলা) ১।০ আনা
 “ভক্তিসার” (বাংলা) মূল্য সংস্করণ ১।০ আনা
 “চেতাবনী” ইংরাজি ১।০, রাজসংস্করণ ২।০ আনা
 প্রত্যেকের ডাকমাণ্ডল আলাদা দিতে হইবে ।

বাংলা ভাষায় প্রকাশিত হইল।

শ্রীভগবান কঙ্কি অবতারের জীবন চরিত

অর্থাৎ

কঙ্কি রামায়ণ

শ্রীভগবান কঙ্কি অবতারের বিষয় এই পুস্তকে সমস্তই
হইয়াছে। তিনি কোথায় ২ ভ্রমণ করিবেন, কাছাড়ের
মা আক্রমণ করিবেন, তিনি সপরিবারে কোথায় কোথায়
গমন করিবেন সমস্তই এই পুস্তকে সন্নিবিষ্ট হইয়াছে।

শ্রীভগবান কঙ্কি অবতারের বিবাহ যে জগৎমাতা পদ্মাবতীর
হস্ত হইবে, তাঁহারও সম্পূর্ণ বিবরণ এই পুস্তকে দেওয়া
হইয়াছে। তিনি কোন রাজার কন্যা হইবেন, তাঁহার কি কি
উপায়ে সমস্তই বিস্তারপূর্বক এই পুস্তকে বর্ণিত হইয়াছে।

এই ন কঙ্কি অবতারের ভ্রাতাগণ, মাতাপিতা তথা সমস্ত
স্বর্গের বৃত্তান্ত এই পুস্তকে দেওয়া হইয়াছে। সমস্ত বর্ণনা
স্বাভাৱিকভাবে করা হইয়াছে যে একটি বালকে ইহা পড়িয়া
জানিতে পারে যে আগামী কালে কি কি ঘটনা
হইবে।

এই পুস্তক আমরা অত্যধিক অর্থব্যয় করিয়া সৈতে বিখ্যাত
শ্রীমদ্রাজ সরকার এম, এ, দ্বারা করাষ্টয়াছি যাঁহার
হস্ত জগৎ বিখ্যাত "চেতাবনী" আজ বাংলার ঘরে ২ ছড়োয়া
হইতে ও ধর্ম প্রচারে অমূল্য সহায়তা করিতেছে। এই
অতিরিক্ত অর্থব্যয় ও কাগজের দাম পুন্যালেপ্তা তিন

কাঙ্ক্ষা রামায়ণ



[প্রথমার্দ্ধ পঞ্চাত্তের পৃষ্ঠায় দেখুন]

কারি কণ কওয়া সবেও দেবলযাত্রী বর্ষপ্রচাবেও জন্ত
 ১০ আঠ আনা মাত্র রাখা চইকালে, ডাকমান্ডল ১০ আলাদা
 দিতে চইবে। ডিঃ পিঃ ডে আনাটতে চইলে রেজিষ্ট্রেশন খরচা
 ১০ ডিন আনা আলাদা দিতে চইবে।

প্রথম সংস্করণ জনসাধারণে অত্যন্ত পছন্দ করিয়াছে ও
 প্রত্যয় প্রত্যয় অন্তর্ভুক্ত আনিতে যে টকা প্রাপ্ত সেই টকিতে
 চলিয়াছে। আপনি আজই আপনার কপির অর্ডার দিন, দেরী
 হইলে সংস্করণ সমাপ্ত হইয়া যাউবে ও আপনারকে পরবর্তী
 সংস্করণের জন্য অপেক্ষা করিতে চইবে।

অনেকগুলি বিনিময় অর্ডার দিয়া ডাকখরচ কম লাগে।
 কত অর্ডারের সহিত ২৫% ডাক অগ্রিম প্রদানো আবশ্যক।

চেভাকনি কাঙ্ক্ষার (রেজিষ্টার্ড)

কলিকাতা শাখা

